

# 信息技术教师用书

三年级

王 斌 杜涛 主 编

何丽丽 王瑶 副主编

清华大学出版社

• 北京 •



本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。  
版权所有，侵权必究。举报：010-62782989, beiqinquan@tup.tsinghua.edu.cn。

图书在版编目(CIP)数据

中国国家版本馆 CIP 数据核字(2025)第 号

责任编辑：

封面设计：

责任校对：

责任印制：

出版发行：清华大学出版社

网 址：<https://www.tup.com.cn>, <https://www.wqxuetang.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社 总 机：010-83470000 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课件下载：<https://www.tup.com.cn>, 010-83470410

印 装 者：印务有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：185mm×260mm 印 张：0.00 字 数：000 千字

版 次：2025 年 月第 1 版 印 次：2025 年 月第 1 次印刷

定 价：00.00 元

---

产品编号：

# 目 录

Contents

## 第一部分 教材内容解读与教学活动建议 / 1

一、教学用书定位与设计理念 / 1

二、教材教学目标 / 3

三、教材内容结构 / 4

四、教学环境要求建议 / 5

## 第二部分 单元教学建议与指南 / 6

三年级上册 第一单元 开启信息生活 / 6

三年级上册 第二单元 用好信息资源 / 37

三年级上册 第三单元 玩转社交媒体 / 66

三年级下册 第一单元 创编数字故事 / 96

三年级下册 第二单元 感受新媒体力量 / 124

三年级下册 第三单元 开展在线协作学习 / 155

清华大学出版社

清华大学出版社

清华大学出版社

## 第一部分 教材内容解读与教学活动建议

### 一、教学用书定位与设计理念

#### (一) 教学用书定位

依据《义务教育信息科技课程标准（2022 年版）》，结合三年级学生认知特点（具象思维向抽象思维过渡，能够提出简单的解决问题的思路，需要借助具体实例进行具象支撑，逐步发展抽象和概括能力，提升基于符号的逻辑思考能力），聚焦“数据、算法、网络、信息处理、信息安全、人工智能”六大逻辑主线，设计跨学科实践单元。

突出“真实性学习”与“素养导向”，通过项目式学习、实践探究等活动，培养学生信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任。

##### 1. 从融合到独立的知识枢纽

基于 1-2 年级为跨学科融合课程、3 年级起独立开课的背景，以及学生在日常学习与生活中具备一定的在线生活经验（如在线学习、网络购物、地图导航），三年级教材将一二年级的内容与三年级课程进行有效融合，注重内容的连贯性和系统性。如将信息交流与分享、个人隐私好习惯融合到玩转社交媒体，感受在线社会对我们学习与生活的影响，激发学生对信息科技的好奇心和学习兴趣，为信息科技后续教学的开展提供基本技能的支持。

##### 2. 聚焦真实问题解决的实践平台

突破单一技能训练，转向基于问题解决的真实情境，引入多元化数字资源，鼓励“做中学”“用中学”“创中学”。例如：在解决“制定旅行计划”等真实问题中，学会利用合适的方式搜索信息、解决问题，有意识地关注信息来源及信息价值，提升信息处理能力。

结合“感受新媒体力量”单元，创作以“记录校园生活的一天”为主题的短视频，展现丰富多彩的校园生活，在经历完整的作品创作的过程中，体验数字化学习与创新，发展计算思维。

### 3. 素养导向的育人载体

以信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任为核心目标。例如：在“科普网络安全知识”项目中，不仅考查创作数字作品的基础技能，更关注学生是否能根据需要合理选用数字设备（信息意识）、能否将问题进行分解，用文字或图示描述解决问题的顺序（计算思维）、能否借助在线平台开展协作学习（数字化学习与创新）、是否在设计中考虑保护作品中的个人隐私（信息社会责任）。

## （二）设计理念：素养导向，情境驱动

### 1. 以真实问题为导向，构建沉浸式学习场景

#### （1）情境选取原则

贴近生活：选取校园、家庭、社会中的真实需求，如“线上游故宫”“制定旅行计划”“保护数字足迹”等，让学生感受技术的实际价值。

具身认知：通过“创建数字身份”“在社交媒体上分享信息”等活动，让学生在动手操作中理解抽象概念（如“数字身份”“安全社交”）。

### 2. 强调运用计算思维拆解问题，提升问题解决能力

#### （1）拆解与整合

将复杂问题拆解为一个个关联性强的子问题，并分步实施，降低学习难度，能够用文字或图示描述解决问题的顺序（如创编数字故事分为“确定主题—构思故事内容—搜集素材—制作作品—分享与发布”），体现了对问题进行抽象和分解的思想。

#### （2）跨学科融合

语文学科：在“创编数字故事”中根据创编故事的六要素（时间、地点、人物、起因、经过、结果），构思故事内容。

美术学科：在“线上游故宫”中看展览，赏文物，探访世界文化遗产，手绘一张构图新颖、色彩鲜明宣传故宫的海报。

### 3. 强化自主可控与信息社会责任

#### (1) 技术伦理渗透

通过“北斗卫星导航系统的应用”“使用中国自主研发芯片制造的‘神威·太湖之光’”培养学生科技强国意识。

在“科普网络安全知识”活动中，通过研究自主可控技术如何保护网络安全，引导学生思考技术自主性与安全性的关联。

#### (2) 社会责任培养

通过设计“保护自己的数字足迹”实践活动，将伦理规范转化为具体行动，使学生能主动规范自己的在线行为。

### 4. 支持差异化学习

基础任务：如结合小组的网络学习项目，创建在线文档，进行小组协作编辑，梳理学习成果，确保所有学生掌握核心知识。

拓展任务：如在小组协作中探索“智能表格”“智能文档”“思维导图”等工具的应用，满足学有余力学生的创新需求。

工具开放性：允许学生选择使用在线文档、思维导图、绘制表格等方式梳理小组的研究内容，鼓励用不同形式规划项目，鼓励个性化表达。

## 二、教材教学目标

核心 素养	学段目标	学业质量描述
信息 意识	1. 在日常生活中，具有主动使用数字设备的兴趣与意识。知道数字设备使用的基本规范。合理安排数字设备的使用时间，养成数字设备使用的好习惯。 2. 体验文字、图符、语音等多种输入方式的表达与交流效果，有意识地使用数字设备处理文字、图片和声音。 3. 知道信息有真实与虚假之分。能选用恰当的数字化方式表达个人见闻和想法，乐于与他人分享信息。 4. 在网络应用过程中，合理使用数字身份，知道数字身份对个人日常学习与生活的作用和意义，规范地进行网络信息交流。	在日常学习与生活场景中，能在教师指导下，健康、安全地利用常见数字设备获取学习资源（信息意识、数字化学习与创新）；在完成学习与生活中的简单小任务时，能描述任务实施步骤，使用数字设备对个人的文字、图片、音频、视频等信息进行合理分类，并妥善保存作品（数字化学习与创新、计算思维）；规范、文明地进行信息交流与分享，并具备辨别信息真伪和保护个人隐私的意识，

续表

核心 素养	学段目标	学业质量描述
计算 思维	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在教师指导下，体验使用数字设备解决问题的过程。知道信息的多种表示方式。</li> <li>2. 能根据需要选用合适的数字设备解决问题，并简单地说明理由。能基于对事物的理解，按照一定的规则表达与交流信息。</li> <li>3. 在简单问题的解决过程中，有意识地把问题划分为多个可解决的小问题，通过解决各个小问题，实现整体问题解决。</li> </ol>	<p>尊重数字作品所有者的权益，遵守网络礼仪（信息意识、信息社会责任）。</p> <p>在网络应用过程中，能合理使用数字身份，用符合社会公认的行为规范进行信息传播和网络交流，认识自主可控技术对保障数据安全的意义，采取常见的防护措施有意识地保护数据（信息意识、信息社会责任）。</p>
数字 化学 习与 创新	<p>在教师指导下，尝试使用数字设备及数字资源开展学习活动，丰富学习手段，改进学习方法。利用在线平台和数字设备获取学习资源，开展合作学习，认识到在线平台对学习的影响。</p> <p>比较线上线下学习方式的异同。依据学习需要，在教师指导下，有效地管理个人在线学习资源。借助信息科技进行简单的多媒体作品创作、展示、交流，尝试开展数字化创新活动，感受应用信息科技表达观点、创作作品、合作创新、分享传播的优势。</p>	
信息 社会 责任	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在浏览他人数字作品时，能友善地发表评论。在分享他人数字作品时标注来源，尊重数字作品所有者的权益。</li> <li>2. 在公共场合文明使用数字设备，自觉维护社会公共秩序。</li> <li>3. 认识到数字身份的唯一性与信用价值，增强保护个人隐私的意识，提升自我管理能力，形成在线社会生存的安全观。</li> <li>4. 用社会公认的行为规范进行网络交流，遵守相关的法律法规。</li> </ol>	

### 三、教材内容结构

依据《义务教育信息科技课程标准（2022年版）》“在线学习与生活”内容要求，设计教师用书内容如下：

	单元主题	核心内容	对应课标模块	跨学科主题活动
上册	单元一： 开启信息生活	认识信息社会、身边的数字设备，浏览网上信息（如国家中小学智慧教育平台）。	信息交流与分享（第一学段） 在线学习与生活（第二学段）	线上游故宫
	单元二： 用好信息资源	搜索、筛选、整理信息，简单的文件管理。	在线学习与生活（第二学段）	制定旅行计划
	单元三： 玩转社交媒体	创建数字身份，设计精美图片，分享信息，信息安全。	信息交流与分享（第一学段） 在线学习与生活（第二学段）	我的数字足迹
下册	单元一： 创编数字故事	构思故事内容，利用演示文稿创作数字故事（游八达岭长城）。	在线学习与生活（第二学段）	创作我的数字故事
	单元二： 感受新媒体力量	认识新媒体，规划与拍摄视频，编辑与发布短视频。	在线学习与生活（第二学段）	记录校园生活的一天
	单元三： 开展在线协作学习	认识在线学习，规划学习项目，在线协作梳理学习成果（成语中的美德故事）。	在线学习（第二学段）	科普网络安全知识

#### 四、教学环境要求建议

依据《中小学实验教学基本目录（2023年版）》和教材内容制定建议如下表：

硬件	1. 计算机教室：每人1台计算机，配置多媒体处理软件。 2. 多媒体设备：投影设备、实物展台、移动设备、录音录像设备等。
软件	1. 操作系统：Windows、国产主流操作系统均可，确保软件的兼容性。 2. 多媒体软件：如在线协作、办公软件、图片、音视频处理软件、思维导图软件等。 3. 数字资源学习与分享平台：如国家中小学智慧教育平台、本地教育云平台等。
安全规范	1. 网络安全：安装防火墙，过滤不良信息 2. 数据安全：定期备份学生作品，设置协作文档权限 3. 操作规范：制定《数字设备使用安全手册》



## 第二部分 单元教学建议与指南

### 三年级上册 第一单元 开启信息生活

#### 一、教学内容分析

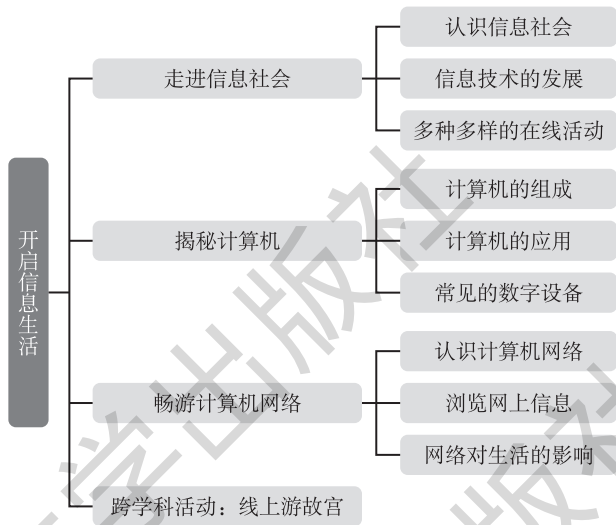
##### （一）单元导读

《开启信息生活》是清华版信息科技三年级上册第一单元的教学内容，是学生信息科技课程的起始课，主要任务是引领学生进入信息科技课程的学习，体验学习信息科技的乐趣和价值，感受信息科技的力量给生活带来的变化。本单元从身边的信息科技入手，带领学生认识生活中多种多样的在线活动，了解信息科技发展的脉络和最新成果，认识身边常见的数字设备，学会利用浏览器在网上浏览信息，在线游览故宫，感受科技的力量给生活带来的变化，并为后续展开搜索信息、筛选信息和使用信息的教学做好铺垫。

##### （二）跨学科分析

本单元以信息科技为主，融合语文、艺术、道德与法治等学科，以“在线游故宫，制作海报”为主线任务，首先引导学生选择合适的数字设备，进入故宫博物院官网浏览网页信息，搜集制作宣传海报需要的素材，培养学生主动获取、筛选、利用线上资源的能力，帮助提高信息素养。其次，让学生比一比线上游故宫与线下游故宫的优缺点，说一说在线的体验活动，总结升华。最后，鼓励学生利用数字化工具进行自主学习和创意表达，设计宣传海报，助力学生完成从文化认同到创新传播中华优秀传统文化的学习闭环。

### （三）单元内容结构



## 二、学情分析

三年级学生第一次进入信息科技课堂，他们心中充满好奇与期待。学生对在线社会有初步的接触和感知，已经具备一定的观察能力和初步的逻辑思维能力。因此，学习中应该从学生学习和生活实际出发，通过具体事例引导学生开启信息生活。但学生还未掌握鼠标键盘、文字输入、浏览网页等技能和使用方法，故任务的设计应简化操作以降低技术门槛，让学生聚焦信息科技的应用体验，确保学习效率。同时，为了避免过多的理论知识影响学生的学习兴趣，还应多安排一些活动、操作等内容，帮助学生体会、感受信息科技在生活中的应用价值。

## 三、教学目标

### （一）单元教学目标

1. 通过观察、体验身边多种多样的在线活动，感受在线社会对学习与生活的影响。（理解、分析；信息意识、信息社会责任）
2. 观察和了解身边的数字设备，能够根据需求选择合适的数字设备，解

决实际问题。（记忆、理解、应用；计算思维、数字化学习与创新）

3. 认识计算机网络，能够使用浏览器在网上浏览信息，获取有用的信息和资源，创作简单作品，感受网络给生活带来的便捷。（应用、创造；信息意识、数字化学习与创新、信息社会责任）

## （二）教学目标依据

	教学目标依据
目标 1	<p>信息意识：结合在线生活和社会的案例，如在线购物、在线学习、在线社交等，引导学生主动观察，寻找日常学习、生活中信息科技的应用场景，逐步适应信息社会，培养学生建立从信息的角度审视问题，发现问题，解决问题的能力。</p> <p>信息社会责任：通过讨论信息社会热门话题，让学生了解信息安全的重要意义和在线行为的安全准则，认识其中可能存在的风险，如信息泄露、社交障碍等，加强信息道德与安全教育，帮助学生逐步形成在线社会生存的安全观，培养全面发展的信息社会公民。</p>
目标 2	<p>计算思维：引导学生结合自己数字设备的使用经验来描述数字设备的用途，能根据实际条件和需求，选用合适的数字设备解决问题。</p> <p>数字化学习与创新：能利用数字设备获取相应的学习资源，带领学生依据任务和生活实际需求，选用合适的数字资源完成任务，解决问题，培养学生对所学知识的综合应用能力。</p>
目标 3	<p>信息意识：网络中有各种资源，提供了丰富多样的信息。学习中应从生活实际出发，引导学生认识网络为人们带来的便利，了解获取信息的多种途径，并学会使用这些途径获取信息，同时要能分辨信息的真伪，增强信息意识。</p> <p>数字化学习与创新：学会利用数字化环境查找学习资源，运用不同的网络平台搜索信息，合理保存和使用信息资源，创作简单的数字作品。</p> <p>信息社会责任：能在教师的指导下，安全文明地使用互联网，并遵守网络道德规范，知道保护个人信息的方法，主动保护信息安全，遵守相关法律法规，强化社会责任感。</p>

## 四、单元教学建议

### （一）创设真实情境，解决实际问题

三年级是学生初步开始系统接触信息科技的阶段，应该从学生身边的信息科技，如在线学习、网络购物、移动支付、地图导航等在线情境入手，让学生

通过观察和体验，利用表格等工具去梳理，将生活中的在线活动场景与解决问题联系起来，认识到信息科技、在线社会的广泛应用。在此过程中，引导学生结合自己的数字设备使用经验，描述计算机、手机、平板电脑、数字电视等设备的用途，并从使用功能的角度，与生活中的应用场景建立联系初步形成利用数字设备解决问题的意识。在各种数字设备中，重点关注计算机的用途，带领学生认识浏览器的组成部分及其对应的功能，通过浏览、搜索，直观地体验在线获取信息资源的过程和方法，学会正确、安全、负责任地使用信息科技，并迁移应用到其他问题的解决中，为后续的学习做好技术铺垫，进一步培养学生能逐步形成良好的数字素养和信息社会责任感。

## （二）设计趣味活动，增强学生体验

第一单元教学更多关注信息社会的启蒙，数字素养的萌芽，应避免过多的理论讲解打消学生的兴趣，多设计开展观察、分享、讨论交流、辩论、汇报、设计创作、模拟操作、游戏化教学、角色扮演等形式丰富多样的活动，利用数字设备尝试解决简单的实际问题，帮助学生开启信息世界的学习，体验数字世界的乐趣。如，观察与体验，观察生活中各种信息科技应用的场景，体验使用不同的数字设备；模拟与操作，利用图片、视频或实物演示，模拟操作计算机和平板电脑等数字设备，选择丰富多样的学习平台，在线搜索获取更多的学习资源，接触多元的学习内容和方法，激发对信息科技的学习兴趣和探索欲；合作与交流，树立合作意识，体会用在线协作的方式解决问题。经历分解问题，分配任务，分工合作，交流互动等过程，知道解决问题的步骤，感受分工合作和在线协作的效率。设计与制作，用浏览器搜索信息，体验网络世界的丰富多彩，体会数字作品的形式和用途，经历完成简单作品设计与制作的过程，初步感受数字作品的魅力，让学习更有成就感。

## （三）扩展课堂延伸，关注新兴科技

1. 在信息技术的发展历程中，引导学生查阅图书、网络资料，帮助学生拓展信息的传播途径与获取方式的变迁，感受信息科技的迅猛发展。
2. 除了展示信息科技应用，还可适当补充新兴信息科技应用，开展信息

科技科普教学，为学生提供科普资料或科普网站，选择推荐一些有趣的学习平台，让学生初步体验虚拟现实（VR）、人工智能（AI）等，开阔学生视野，激发探究热情。

3. 设计开放性问题，鼓励学生交流讨论。如畅游网络世界时，可以让学生推荐有趣的、有意义的网站，如一些自学网站或专题网站，与同学们交流是如何找到这些网络资源的，如何安全地上网等，引导学生积极参与分享，鼓励学生分组讨论和交流，促进相互学习。

## 五、课时安排建议

课题	内容	课时 (5)
走进信息社会	1. 认识信息社会 2. 信息技术的发展 3. 多种多样的在线活动	1
揭秘计算机	1. 计算机的组成 2. 计算机的应用 3. 常见的数字设备	1
畅游计算机网络	1. 认识计算机网络 2. 浏览网上信息 3. 网络对生活的影响	1
跨学科活动：线上游故宫	1. 线上游览故宫博物院，收集素材。 2. 制作一张向世界宣传故宫的海报。	2

## 第 1 课 走进信息社会

### 一、教学目标

1. 通过观察生活场景图片、观看视频素材，结合日常生活的所见所闻，认识信息社会，了解身边多种多样的在线活动。（记忆、理解；信息意识）

2. 通过自主学习信息技术五次重大革命的时间轴，了解信息技术的发展历程。在梳理技术演进的过程中，提高分析能力和数字化学习能力。（理解、

分析；信息意识、数字化学习与创新）

3. 通过分析在线购物、在线学习、在线社交等生活中常见的在线活动，感受在线社会对学习与生活的影响。（分析、评价；信息意识、信息社会责任）

## 二、教学过程

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
创设情境	1. 分享教师在生活中使用电子设备查天气预报、看新闻推送等经历，引导学生思考，请学生分享在生活中使用手机或平板等数字设备解决问题的经历，体会信息科技在生活中无处不在。	分享在生活中使用数学设备解决问题的经历。	观察法	激发学生的学习兴趣，建立“信息科技无处不在”的直观认知，引出课题。
认识信息社会	1. 提问：想要了解故宫，我们可以通过哪些方式获取关于故宫博物院的信息？ (1) 引导学生思考获取信息的途径有哪些。可以通过咨询教师或家长、查阅报刊书籍、关注新闻、在线搜索等方式来获取信息。 (2) 对比分析获取信息的方式 传统方式：向教师家长咨询、查阅报刊书籍、关注新闻等。 现代方式：在线搜索引擎（如百度）等，优点：更加便捷、高效。 2. 观看视频《智能科技给生活带来的改变》，感受科技给我们生活带来的改变。 信息社会可以随时随地通过互联网和各种智能设备轻松地获取、传递和分享信息，这极大地改变了我们的生活方式和工作方式。身处信息社会，信息的获取和传递变得更加便捷和高效，不仅提高了我们的生活质量和工作效率，也推动了社会的发展和进步。 3. 小组交流：试着说一说，你平时主要从哪里获取信息？	1. 列举获取故宫博物馆信息的途径，对比获取信息的各个方式的优势和不足。 2. 观看视频，感受科技带给生活的变化。 3. 讨论平常获取信息的方法，小组代表分享交流。	1. 观察法 2. 观察法 3. 小组合作表现评价表	1. 联系生活实例，让学生感受获取信息的途径多种多样，感知信息社会的便捷与高效。 2. 结合视频，直观呈现信息技术对生活方式的变革，深化对信息社会的理解。 3. 小组交流与分享，培养学生团队协作、归纳总结和语言表达能力。 4. 教学指导建议：引导学生从传统获取方式和现代获取方式进行对比思考，结合学生分享，强调我们身处信息社会，强化知识理解。

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
信息技术的发展	<p>1. 在社会发展的历史长河中，人类一直在不断地追求更有效、更便捷的技术，提升信息处理的能力。从原始社会到现在的信息社会，信息技术的每一次革命都在推动人类社会进入一个新阶段。阅读教材 P5 - 6，自主学习“信息技术的五次重大革命”，小组合作完成【课堂任务一】。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>【课堂任务一】</b></p> <p>试着按照信息技术五次重大革命的发展顺序进行排序：___②___</p> <p>①③⑤④</p> <p>①文字的出现</p> <p>②语言的产生</p> <p>③造纸术、印刷术的发明</p> <p>④计算机及其网络的普及</p> <p>⑤电话、广播、电视的出现</p> </div>	<p>1. 自主阅读教材，圈画信息技术的五次重大革命的关键要点，完成【课堂任务一】，按照信息技术革命的发展顺序排序。</p>	<p>1. 测试法</p>	<p>1. 通过教材阅读，梳理信息技术五次革命，培养学生自主学习和提炼关键信息的能力。</p> <p>2. 教学指导建议：指导学生掌握阅读教材的学习方法，如标记法、问题法，提高阅读效率，点评各小组答案，强化知识记忆。</p>
多种多样的在线活动	<p>1. 出示生活情境卡片，提问属于哪种在线活动：</p> <p>①在线购物</p> <p>随着移动互联网和智能手机的普及，在线购物平台为我们提供了更多的选择和便利。</p> <p>②在线学习</p> <p>随着时代的发展，人们的学习方式也发生了改变，通过计算机、手机或平板电脑，我们可以随时随地进行在线学习。</p> <p>③在线社交</p> <p>在线社交已经成为人们获取信息、传播信息以及沟通交流的重要方式。凭借社交软件，越来越多的人可以足不出户便知天下事。</p> <p>④在线政务</p> <p>随着互联网的普及，全国各地的在线政务服务平台陆续亮相，使</p>	<p>1. 分析教师提供的生活情景卡片，小组讨论交流，学习多种多样的在线活动。</p>	<p>1. 观察法</p>	<p>1. 通过情境卡片的实例分析，帮助学生建立在线活动分类框架，理解其应用场景与社会价值。</p>



续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图								
多种多样的在线活动	<p>人们可以在线享受到政府部门的贴心服务，最大限度地方便群众办事。</p> <p>2. 小组交流：你体验过哪些在线活动，帮助你解决了什么问题，合作完成【课堂任务二】。</p> <div> <p><b>【课堂任务二】</b></p> <p>在你的学习与生活中，曾经体验过哪些在线活动？帮助你解决了什么问题？试着在下面的表格中填一填。</p> <p>参考答案示例：</p> <p>表 1.1.1 在线活动场景及解决的问题</p> <table> <tr> <th>场景</th> <th>解决的问题</th> </tr> <tr> <td>在线订票</td> <td>不需要排队，方便快捷</td> </tr> <tr> <td>在线订餐</td> <td>节省做饭或外出就餐时间</td> </tr> <tr> <td>在线问诊</td> <td>减少排队候诊时间</td> </tr> </table> </div> <p>3. 信息社会日新月异的发展，逐渐改变着人们的学习、生活和工作方式，同时也带来了一些问题。自主阅读教材 P9 “你知道吗”，小组讨论，说一说在线活动可能会带来哪些问题？</p> <p>参考答案示例：</p> <p>①信息安全与隐私风险：个人信息泄露；</p> <p>②身心健康与行为习惯问题：沉迷网络、视力与身体损伤；</p> <p>③社会问题：虚假信息传播、网络暴力等。</p>	场景	解决的问题	在线订票	不需要排队，方便快捷	在线订餐	节省做饭或外出就餐时间	在线问诊	减少排队候诊时间	<p>2. 思考生活中的在线活动，帮助自己解决了什么问题，完成【课堂任务二】。</p> <p>3. 小组讨论在线活动为我们带来了哪些问题。</p>	<p>2. 任务探究单完成情况</p> <p>3. 表现性评价</p>	<p>2. 【课堂任务二】引导学生关联自身经历，从解决问题角度体会在线活动的实用性，培养技术应用意识。</p> <p>3. 通过小组讨论在线活动问题，引导学生结合信息社会特点分析负面影响，辩证看待技术发展，提升思辨能力与信息安全意识。</p> <p>4. 教学指导建议：结合学生熟悉的生活场景讨论与分析，鼓励学生分享真实体验，强化生活与技术的关联认知；小组讨论时，结合案例辩证分析，重点关注信息安全、身心健康等风险。</p>
	场景	解决的问题										
在线订票	不需要排队，方便快捷											
在线订餐	节省做饭或外出就餐时间											
在线问诊	减少排队候诊时间											



续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
课堂小结	1. 回顾本节课所学内容 2. 布置课后作业 在线活动给我们的生活带来便捷的同时,也带来了一些问题,我们应该如何避免?填写在表格中。 参考答案示例:	1. 梳理信息技术五大革命,信息社会中的在线活动以及给我们的生活带来的影响。 2. 明确课后作业,思考如何避免在线活动给我们带来的问题。	1. 表现性评价 2. 测试法	1. 通过梳理回顾,帮助学生构建知识体系,强化重点内容。 2. 布置课后实践作业,引导学生结合实际思考问题解决方法,深化信息安全与健康使用意识。 3. 教学指导建议:提供思维导图,助力学生梳理知识;参与小组讨论,鼓励学生分享见解;结合示例讲解作业要求,明确分析重点。
	表 1.1.2 问题和避免方法			
	带来的问题			
	避免的方法			
	隐私泄露			
	增强密码强度,不轻易点击链接,定时杀毒。			
	网络成瘾			
	设定明确的时间限制,选择正能量的内容。			
	健康问题			
	调整屏幕与环境,定时休息与活动,注意用眼卫生。			

### 三、参考答案

#### (一)【课堂任务一】

试着按照信息技术五次重大革命的发展顺序进行排序: ②①③⑤④

- ①文字的出现
- ②语言的产生
- ③造纸术、印刷术的发明
- ④计算机及其网络的普及
- ⑤电话、广播、电视的出现

#### (二)【课堂任务二】

在你的学习与生活中,曾经体验过哪些在线活动?帮助你解决了什么问题?

题？试着在下面的表格中填一填。

参考答案示例：

表 1.1.1 在线活动场景及解决的问题

场景	解决的问题
在线订票	不需要排队，方便快捷
在线订餐	节省做饭或外出就餐时间
在线问诊	减少排队候诊时间

### （三）课后作业

在线活动给我们的生活带来便捷的同时，也带来了一些问题，我们应该如何避免？填写在表格中。

参考答案示例：

表 1.1.2 问题和避免方法

带来的问题	避免的方法
隐私泄露	增强密码强度，不轻易点击链接，定时杀毒。
网络成瘾	设定明确的时间限制，选择正能量的内容。
健康问题	调整屏幕与环境，定时休息与活动，注意用眼卫生。

## 第 2 课 揭秘计算机

### 一、教学目标

1. 经历阅读和自主学习、画出计算机的样子、为设备归类等过程，知道计算机的组成和各个部件的作用。（理解、记忆；计算思维）

2. 阅读教材和观看视频，结合生活实际，能举出计算机在日常生活和未来生活中应用的例子，感受计算机的价值。（分析、评价；信息意识、数字化学习与创新）

3. 观看视频，整合信息，归纳出数字设备的几种类型并举出实例，有利用数字设备解决问题的意识，感受信息科技的魅力和数字设备给生活带来的便捷。（理解、分析；信息意识、数字化学习与创新）

## 二、教学过程

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
创设情境	<p>1. 观看视频：《计算机的发展史》，说一说你知道了什么？</p> <p>小结：计算机是 20 世纪最先进的科学技术发明之一，对人类的生产和生活产生了极其重要的影响。这节课让我们走进计算机的世界，探索各种各样的设备。</p>	<p>仔细观看视频并记录关键信息，小组讨论并分享自己了解到的内容。</p>	<p>1. 观察法。</p>	<p>1. 通过观看视频，引导学生初步认识计算机给我们的生活带来的改变，激发学习兴趣。</p>
认识计算机的组成	<p>1. 你认识计算机吗？请简单画出计算机的组成部件，完成【课堂任务一】。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>【课堂任务一】</b></p> <p>简单画出计算机的组成部件，说一说它有哪些组成部分？</p> </div> <p>这些称为计算机的硬件，有了硬件计算机就可以工作了吗？</p> <p>小结：计算机由硬件和软件组成。通常将组成计算机的各种设备统称为硬件，计算机硬件主要由输入设备、输出设备、存储设备和中央处理器等组成。操作系统和各种程序统称为软件。计算机安装了各种各样的软件后，才具备强大的功能。</p>	<p>1. 完成【课堂任务一】画出计算机的基本组成部件、标注名称。</p>	<p>1. 任务探究单完成情况。</p>	<p>1. 通过动手画出计算机的组成部件，帮助学生直观理解计算机的硬件组成，强化记忆。</p>

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
认识计算机的组成	<p>2. 阅读教材 P10 - 12，自主学习“计算机的组成”，完成【课堂任务二】。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>【课堂任务二】</b></p> <p>设备归类：把对应的序号填到左边的括号里上</p> <p>输入设备    (②、③、⑤、⑨)</p> <p>输出设备    (①、⑥、⑦、⑪)</p> <p>存储设备    (④、⑧、⑫)</p> <p>中央处理器 ( ⑩ )</p> <p>①扬声器    ②扫描仪    ③鼠标</p> <p>④U 盘    ⑤键盘    ⑥显示器</p> <p>⑦打印机    ⑧硬盘    ⑨摄像头</p> <p>⑩CPU    ⑪投影仪    ⑫光盘</p> </div>	<p>2. 阅读教材并将设备归类，完成【课堂任务二】。</p>	<p>2. 测试法</p>	<p>2. 通过自主阅读教材，培养独立获取知识能力，系统掌握计算机的硬件组成，并对设备进行归类，在实践中区分输入、输出等设备，提升信息分类与辨析能力。</p> <p>3. 教学指导建议：引导学生精读教材，明确“计算机组成”核心要点，可以提供图片或实物进行展示，任务二指导中对比设备功能，核对归类准确性，强化概念辨析。</p>
了解计算机在生活中的应用	<p>1. 自学视频：《计算机在生活中的应用》。</p> <p>2. 计算机和我们的学习、生活紧密关联。同学们，你们在日常生活和学习中，还知道有哪些常见的计算机应用吗？联系生活实际，结合视频和课本内容，小组合作完成【课堂任务三】。</p>	<p>1. 认真观看视频，记录关键点。</p> <p>2. 结合生活经验，小组合作完成【课堂任务三】，列举计算机在不同场景下的用途。</p>	<p>1. 观察法</p> <p>2. 任务探究单完成情况</p>	<p>1. 通过观看视频，让学生直观感知计算机在生活中的广泛应用，为联系实际探究奠定认知基础。</p> <p>2. 小组讨论，在列举场景中深化计算机用途理解，培养观察能力与信息归纳能力。</p> <p>3. 教学指导建议：自学视频前提示要关注计算机应用场景与功能；任务三引导小组结合生活实例讨论，鼓励补充课本外应用。</p>

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图								
我们身边常见的数字设备	<p>1. 自学视频《身边的数字设备》，说一说视频里提到了几类数字设备？你能举出例子吗？</p> <p>小结：在视频中，其实出现了很多计算机类的设备，除了这类设备，还有一些网络设备、移动设备、嵌入式设备等都是数字设备的例子。伴随着网络的飞速发展，以及大数据、语音识别、人脸识别等人工智能技术的普及，数字设备的应用正在逐渐改变着人们的学习与生活方式。</p> <p>2. 体验数字设备：打开老师给定的链接“在线地图”，查询从学校到达新华书店的不同路线方案，并根据个人情况做出适当的选择，完成【课堂任务四】。</p>	<p>1. 认真观看视频，列举视频中提出的数字设备类型以及实例。</p> <p>2. 使用在线地图查询路线，记录不同方案的推荐理由，完成【课堂任务四】。</p>	<p>1. 观察法</p> <p>2. 任务探究单完成情况。</p>	<p>1. 通过观看视频，了解数字设备的多样性以及便捷性。帮助学生建立对数字设备的整体认知，培养问题解决能力和数字化工具的应用意识。</p> <p>2. 通过真实体验使用在线地图查询路线的过程，体会数字设备处理信息的便捷，基于需求（时间、成本、低碳环保等）做出合理的决策，深化“数字设备改变生活”的直观感受。</p> <p>3. 教学指导建议：梳理分类时，可结合生活实例补充数字设备的新形态（如智能手表、智能家居设备），强化概念理解。</p>								
	<div><div>【课堂任务四】</div><div>打开在线地图，查询从学校到达新华书店的不同路线方案，以及所需时间，并根据个人情况做出适当的选择，试着填一填。</div><div>参考答案示例：</div><table><tr><td>推荐路线方案</td><td>所需时间</td><td>选择理由</td></tr><tr><td>先做公交车再步行</td><td>15 分钟</td><td>更加快速</td></tr><tr><td>骑自行车</td><td>20 分钟</td><td>便宜、低碳</td></tr></table></div>	推荐路线方案	所需时间	选择理由	先做公交车再步行	15 分钟	更加快速	骑自行车	20 分钟	便宜、低碳		
推荐路线方案	所需时间	选择理由										
先做公交车再步行	15 分钟	更加快速										
骑自行车	20 分钟	便宜、低碳										

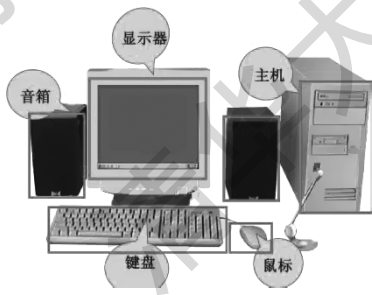
续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图								
课堂小结	<p>1. 回顾本节课所学内容，根据所学知识用思维导图的方式绘制一个计算机的手抄报。</p> <p>2. 思考：你还知道数字设备对我们的生活有哪些影响？仿照范例，说说你在什么样的场景选择使用哪种数字设备？</p> <p>参考答案示例：</p> <table><tr><td>场景</td><td>数字设备</td></tr><tr><td>进行文字编辑</td><td>计算机</td></tr><tr><td>扫描二维码</td><td>手机</td></tr><tr><td>记录睡眠、身体数据</td><td>智能手环</td></tr></table>	场景	数字设备	进行文字编辑	计算机	扫描二维码	手机	记录睡眠、身体数据	智能手环	<p>1. 使用思维导图绘制计算机的手抄报，总结本节课所学内容。</p> <p>2. 思考并分享数字设备对生活的影响，填写场景与对应数字设备的表格。</p>	<p>1. 作品分析法</p> <p>2. 测试法</p>	<p>1. 通过思维导图强化知识结构，培养归纳总结能力。</p> <p>2. 结合生活场景分析，提升学生对数字设备价值的认识，理解数字技术的社会影响，强化技术与显示场景的联系。</p> <p>3. 教学指导建议：可以通过延伸结合热点讨论技术滥用以及伦理问题，提高学生批判思维。</p>
场景	数字设备											
进行文字编辑	计算机											
扫描二维码	手机											
记录睡眠、身体数据	智能手环											

三、参考答案

【课堂任务一】

请简单画出计算机的组成部件，说一说它有哪些组成部分？



【课堂任务二】

设备归类：把对应的序号填到左边的横线上，并说说各种设备的作用。

- 输入设备            (②、③、⑤、⑨)    ①扬声器    ②扫描仪    ③鼠标
- 输出设备            (①、⑥、⑦、⑪)    ④U盘    ⑤键盘    ⑥显示器

存储设备 (④、⑧、⑫) ⑦打印机 ⑧硬盘 ⑨摄像头  
中央处理器 (⑩) ⑩CPU ⑪投影仪 ⑫光盘

### 【课堂任务三】

你还知道计算机能做什么？仿照范例，试着填一填表格。

参考答案示例：

生活场景	计算机的用途
超市	收银员用计算机结账收银
图书馆	管理员用计算机办理借阅登记
医院	患者使用计算机预约挂号

### 【课堂任务四】

体验数字设备。打开老师给定的链接“在线地图”，查询从学校到达新华书店的不同路线方案，以及所需时间，并根据个人情况做出适当的选择，试着填一填。

参考答案示例：

推荐路线方案	所需时间	选择理由
先做公交车再步行	15 分钟	更加快速
骑自行车	20 分钟	便宜、低碳

## 四、课后作业

你还知道数字设备对我们的生活有哪些影响？

仿照范例，说说你在什么样的场景选择使用哪种数字设备？

参考答案示例：

场景	数字设备
进行文字编辑	计算机
扫描二维码	手机
记录睡眠、身体数据	智能手环

## 第3课 畅游计算机网络

### 一、教学目标

1. 通过阅读教材、观察图片，联系网络在日常生活中的应用，认识计算机是如何连接到网络的。（分析、理解；信息意识）
2. 结合“国家中小学智慧教育平台”，认识浏览器界面的基本组成部分，并能够使用浏览器在网上浏览信息。（理解、应用；数字化学习与创新）
3. 通过分析网络在远程办公、远程医疗、即时通信、网络购物、在线学习等方面的应用，体会网络给我们的生活带来的影响。（分析、评价；信息社会责任）

### 二、教学过程


教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
创设情境	<p>1. 引导学生分享生活中使用网络解决问题的经历。</p> <p>2. 引入计算机网络的概念，说明其互联互通的功能。</p> <p>计算机不仅可以独立运行、处理各种本地任务，还可以通过网络与其他计算机实现互联互通，使人们可以利用网络与他人交流和分享信息、休闲娱乐、协同工作等。本节课，让我们一起畅游计算机网络的世界，了解计算机网络的相关知识，感受网络给我们的学习与生活带来的影响。</p>	<p>1. 分享网络使用经历（如上网学习、购物等）。</p> <p>2. 倾听教师讲解，明确本节课学习目标。</p>	观察法	<p>通过生活案例激活已有认知，建立知识与生活的关联，激发探究兴趣。</p> <p>教学建议： 提前准备多场景案例（学习/工作/娱乐），引导学生从不同维度思考。</p>



续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
认识计算机网络	<p>1. 阅读教材 P18，自主学习，了解什么是计算机网络？ 知道使用有线或无线（Wi-Fi）的连接方式，将两台或两台以上的计算机设备连接起来，就形成了一个计算机网络。 世界上最大的网络是因特网，它连接着世界各地的计算机，使人与人之间的沟通变得更加方便，资源共享更加容易。</p> <p>2. 讲解计算机接入网络的两种方式。 想要使用强大的网络功能，首先要将计算机接入网络，计算机连接网络的方式有哪些？</p> <p>①有线连接 计算机使用网线与互联网进行连接称为有线连接。打开“网络和 Internet”选项，选择“以太网”即可查看有线网络是否连接成功。</p> <p>②无线连接 无线连接就是通过无线信号进行网络连接，不需要使用网线。单击无线连接图标，选择一个信号较强的网络，输入密码即可连接。</p> <p>3. 说一说你家里的计算机、手机和平板电脑等数字设备是如何连接到网络的。</p>	<p>1. 自主阅读教材，回答计算机网络的定义及因特网的作用。</p> <p>2. 观察教师操作演示，理解有线与无线连接的区别。</p> <p>3. 思考并分享家庭设备联网方式（如手机连 Wi-Fi、电脑插网线）。</p>	<p>1. 观察法 2. 观察法 3. 观察法</p>	<p>1. 通过自主阅读教材，认识计算机网络，培养信息提取与自主学习能力。</p> <p>2. 通过分点讲解有线、无线两种连接方式及操作步骤，为后续实践操作做好方法铺垫。</p> <p>3. 通过分享不同设备的连接方式，深化对“不同设备适配不同连接方式”的理解，增强知识应用的实用性与趣味性。</p> <p>4. 教学建议：阅读时指导学生用“圈画法”标注定义关键词，对学生分享的不同联网方式（如手机用流量、台式机用有线、平板用 Wi-Fi）及时追问，拓展思维。</p>
浏览网上信息	<p>在因特网上，一般用浏览器来浏览网页。在计算机、手机或平板电脑中都能使用浏览器，我们可以使用浏览器在网上查找信息、浏览网页、听音乐、看视频等。</p> <p>1. 结合“国家中小学智慧教育平台”，认识浏览器的组成部分及其对应的功能。完成【课堂任务一】。</p>	<p>1. 观察浏览器界面，完成任务单中标注操作。</p>	<p>1. 测试法</p>	<p>1. 通过观察网页界面，认识浏览器的组成部分，通过连线任务将各部分名称与功能一一对应，帮助学生建立直观认知，为后续浏览器使用打下基础。</p>

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
浏览网上信息	<p><b>【课堂任务一】</b></p> <p>观察网页的组成部分，试着将序号、各部分名称以及功能进行连线，一一对应起来。</p>  <p>① 地址栏 显示网站上的信息列表</p> <p>② 菜单栏 显示网页的名称</p> <p>③ 标题栏 输入网站的地址</p> <p>要想访问一个网站，需要在浏览器的“地址栏”中输入正确的网址，标题栏显示网页的名称，菜单栏显示网站上的信息列表。</p> <p>2. 阅读教材 P20-21，了解网页与网站的关系。</p> <p>一个网站可以有多个网页，网页中可以呈现文本、图像、声音、视频等多种媒体信息。网站就像一本书，网页就是书中与主题相关的一个页面。</p> <p>许多政府机构、企业单位甚至是个人都拥有自己的网站，他们可以通过网站发布各种信息。</p> <p>3. 教师示范使用浏览器访问“国家中小学智慧教育平台”的操作方法，结合教材 P21 的“你知道吗？”，自主完成<b>【课堂任务二】</b>。</p>	<p>2. 类比“书与页面”理解网站与网页的关系。</p> <p>3. 跟随教师演示操作，实践浏览器的使用方法。</p>	<p>2. 观察法</p> <p>3. 任务探究单完成情况</p>	<p>2. 通过“书（网站）-页面（网页）”的生活类比，理解网站与网页的层级关系。</p> <p>3. 结合平台实践操作强化浏览器使用技能，在阅读记录中培养信息提取与总结能力，实现技术操作与内容学习的融合。</p> <p>教学建议：任务一提供带序号的界面截图，降低标注难度，任务二巡堂时重点指导输入网址不熟练的学生，可准备常用网址卡片供参考。</p>

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图										
浏览 网上 信息	<div>【课堂任务二】</div> <div>使用浏览器访问“国家中小学智慧教育平台”，在“国家智慧教育读书平台”专题中，选择你喜欢的书籍进行线上阅读，并在下面的表格中记录你的收获。</div> <div>参考答案示例：</div> <div>表 1.3.1 阅读记录表</div> <table><tr><th>书名</th><th>我的收获</th></tr><tr><td>《神奇的校车·水的故事》</td><td>知道了自来水从水库到家庭的净化过程，学会了节约用水的重要性。</td></tr><tr><td>《没头脑和不高兴》</td><td>明白做事情要认真细心、有责任感，不然会闹出大笑话。</td></tr><tr><td>《一粒种子的旅行》</td><td>发现植物传播种子的奇妙方式，比如蒲公英靠风、苍耳靠动物皮毛。</td></tr><tr><td>《爷爷一定有办法》</td><td>感受到旧物改造的智慧，懂得要珍惜资源、勤俭节约。</td></tr></table>	书名	我的收获	《神奇的校车·水的故事》	知道了自来水从水库到家庭的净化过程，学会了节约用水的重要性。	《没头脑和不高兴》	明白做事情要认真细心、有责任感，不然会闹出大笑话。	《一粒种子的旅行》	发现植物传播种子的奇妙方式，比如蒲公英靠风、苍耳靠动物皮毛。	《爷爷一定有办法》	感受到旧物改造的智慧，懂得要珍惜资源、勤俭节约。			
书名	我的收获													
《神奇的校车·水的故事》	知道了自来水从水库到家庭的净化过程，学会了节约用水的重要性。													
《没头脑和不高兴》	明白做事情要认真细心、有责任感，不然会闹出大笑话。													
《一粒种子的旅行》	发现植物传播种子的奇妙方式，比如蒲公英靠风、苍耳靠动物皮毛。													
《爷爷一定有办法》	感受到旧物改造的智慧，懂得要珍惜资源、勤俭节约。													

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图										
体会网络对生活的影响	<p>网络的快速发展和广泛应用拓展了人们的生活空间，远程办公、远程医疗、即时通信、网络购物、在线学习等逐渐改变着人们的学习、工作和生活方式。</p> <p>1. 小组交流：生活中你在哪些场景下运用到了网络，对你产生了哪些影响？完成【课堂任务三】。</p> <div><p><b>【课堂任务三】</b></p><p>在你的学习与生活中，在哪些场景下运用到了网络？对你产生了哪些影响？试着在下面的表格中填一填。</p><p>参考答案示例：</p><table><tr><th>场景</th><th>影响</th></tr><tr><td>在线学习</td><td>可以随时观看名师课程，不受时间和地点限制，学习资源更丰富。</td></tr><tr><td>网络购物</td><td>足不出户就能买到全球商品，价格透明且配送快捷，节省时间和精力。</td></tr><tr><td>远程办公</td><td>疫情期间通过视频会议、在线文档协作完成工作，避免聚集风险，提高效率。</td></tr><tr><td>即时通信</td><td>用微信、QQ 与远方亲友视频聊天，拉近了距离，沟通更便捷。</td></tr></table></div> <p>2. 自主阅读教材 P23 “你知道吗”，说一说网络带来了哪些安全隐患？我们为什么要在网络中隐藏自己的个人信息？</p>	场景	影响	在线学习	可以随时观看名师课程，不受时间和地点限制，学习资源更丰富。	网络购物	足不出户就能买到全球商品，价格透明且配送快捷，节省时间和精力。	远程办公	疫情期间通过视频会议、在线文档协作完成工作，避免聚集风险，提高效率。	即时通信	用微信、QQ 与远方亲友视频聊天，拉近了距离，沟通更便捷。	<p>1. 小组交流网络使用场景（如在线学习、远程会议等），记录影响（便利、高效等）。倾听汇报，补充不同视角的观点。</p> <p>2. 阅读教材，思考并回答网络安全问题，认识信息保护的重要性。</p>	<p>1. 任务探究单完成情况</p> <p>2. 表现性评价</p>	<p>1. 通过梳理网络在学习、购物、办公、通信等具体场景中的应用，分析其对学生生活的具体影响，为后续探讨“网络利弊”埋下思考伏笔。</p> <p>2. 通过辩证讨论与案例分析，培养思辨能力，树立“网络双刃剑”意识。</p> <p>教学建议：讨论前提供“学习/工作/生活”分类框架，避免思路零散；汇报时引导学生用具体数据或案例支撑观点，如“网购节省了多少时间”；安全环节可播放 1 分钟短视频（如信息泄露案例），增强直观感受。</p>
场景	影响													
在线学习	可以随时观看名师课程，不受时间和地点限制，学习资源更丰富。													
网络购物	足不出户就能买到全球商品，价格透明且配送快捷，节省时间和精力。													
远程办公	疫情期间通过视频会议、在线文档协作完成工作，避免聚集风险，提高效率。													
即时通信	用微信、QQ 与远方亲友视频聊天，拉近了距离，沟通更便捷。													

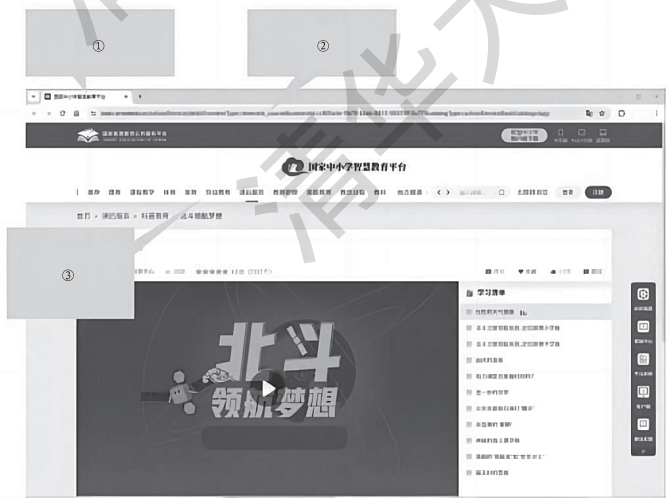
续表

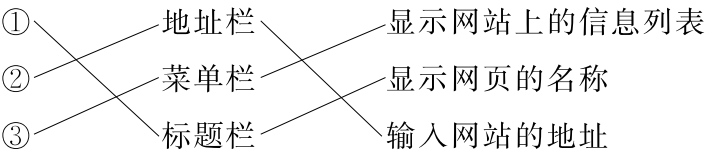
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
课堂小结	1. 回顾本节课所学内容。 2. 布置课后作业 ①如果你在网上看到感到害怕或担心的内容，你会怎么做？ ②互联网的普及给人们生活带来便利的同时，也带来了不可忽视的安全隐患，请你说一说：网络给我们带来了哪些安全问题？我们应该如何安全上网？	1. 自主梳理知识要点，构建知识框架。 2. 记录作业问题，课后完成思考与分析。	表现性评价	1. 通过可视化梳理强化记忆，培养归纳总结能力。 2. 分层作业满足不同水平学生需求，培养知识应用与创新能力。 教学建议：作业布置时对比说明“基础题巩固知识，拓展题锻炼实践能力”，对拓展题提供参考方向，如“密码设置技巧”“不点击陌生链接”。

三、参考答案

(一) 课堂任务一

观察网页的组成部分，试着将序号、各部分名称以及功能进行连线，一一对应起来。





(二) 课堂任务二

使用浏览器访问“国家中小学智慧教育平台”，在“国家智慧教育读书平台”专题中，选择你喜欢的书籍进行线上阅读，并在下面的表格中记录你的收获。

参考答案示例：

书名	我的收获
《神奇的校车·水的故事》	知道了自来水从水库到家庭的净化过程，学会了节约用水的重要性。
《没头脑和不高兴》	明白做事情要认真细心、有责任感，不然会闹出大笑话。
《一粒种子的旅行》	发现植物传播种子的奇妙方式，比如蒲公英靠风、苍耳靠动物皮毛。
《爷爷一定有办法》	感受到旧物改造的智慧，懂得要珍惜资源、勤俭节约。

(三) 课堂任务三

在你的学习与生活中，在哪些场景下运用到了网络？对你产生了哪些影响？试着在下面的表格中填一填。

参考答案示例：

场景	影响
在线学习	可以随时观看名师课程，不受时间和地点限制，学习资源更丰富。
网络购物	足不出户就能买到全球商品，价格透明且配送快捷，节省时间和精力。
远程办公	疫情期间通过视频会议、在线文档协作完成工作，避免聚集风险，提高效率。
即时通信	用微信、QQ与远方亲友视频聊天，拉近了距离，沟通更便捷。

#### (四) 课后作业

①如果你在网上看到感到害怕或担心的内容，你会怎么做？

参考答案示例：

立即关闭当前页面，不继续浏览或传播。

告诉家长、老师或信任的成年人，寻求帮助和指导。

如果涉及危险信息（如暴力、诈骗），可以通过平台举报功能投诉。

②互联网的普及给人们生活带来便利的同时，也带来了不可忽视的安全隐患，请你说一说：网络给我们带来了哪些安全问题？我们应该如何安全上网？

参考答案示例：

安全问题：

个人信息泄露（如手机号、地址被滥用，导致骚扰电话或诈骗）；

网络病毒（下载不明文件可能导致设备中毒、数据丢失）；

虚假信息（谣言、诈骗广告误导判断，甚至造成财产损失）；

安全上网建议：

不随意点击陌生链接或下载未知文件；

不在非官方网站填写个人敏感信息（如密码、银行卡号）；

遇到可疑信息及时向家长老师确认，不轻易相信“免费抽奖”“低价促销”等诱惑；

使用家长控制功能，限制上网时间和访问内容。

### 第4课 跨学科活动：线上游故宫

#### 一、教学目标

1. 结合“线上游故宫”活动的实际需要，选择合适的数字设备，培养学生利用数字化手段自主探索、解决实际问题的能力。（理解、应用；信息意识）

2. 在线浏览故宫博物院，获取制作宣传海报所需信息的过程中，提升学生信息的搜索、整理、处理与在线学习等技能。（分析、应用；数字化学习与

创新)



3. 通过传统文化融入与渗透活动，制作宣传故宫博物院的海报，提升学生的系统分析、跨学科知识学习能力，树立民族文化认同感与自豪感。（分析、创造；数字化学习与创新、信息社会责任）

二、教学过程

教学活动设计				
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
入项活动	1. 情景设计：利用相关资源创设问题情境，提出互联网线上游览故宫博物院这一需求，引导学生结合生活实际如何选择合适的数字化设备“线上游故宫”这一具体问题，组织学生展开思考与探究。	1. 结合自己日常生活经验，交流想法。	观察法	创设情境激发学生学习与探究的兴趣。
讨论分析	1. 引导学生思考、分析问题“要想访问故宫博物院网站需要怎么做？” 组织学生进行探究，完成【课堂任务一】。 <div>【课堂任务一】 要想访问故宫博物院网站，首先要_____，然后_____，再_____。 ①启动浏览器。 ②输入“故宫博物院”网站的网址 <a href="https://www.dpmorg.cn">https://www.dpmorg.cn</a>，进入“故宫博物院”网站的主页。 ③浏览网页信息。</div>	思考并与同学探究、交流进行汇报。	任务探究单完成情况	1. 通过分解任务，引导学生掌握分步解决问题的方法。 2. 教学指导建议：建议将步骤清晰罗列，引导学生按逻辑顺序排序，降低难度。



续表

教学活动设计						
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图		
搜集素材	<p>1. 引导学生自主阅读 P25 - 26 “读一读”内容，适当解释、演示“全景故宫”、“V 故宫”、“故宫博物院青少网站”各个网络平台的情况。</p> <p>2. 指导学生选择自己喜欢的方式，访问“故宫博物院”官方网站等网站，浏览相关信息、搜集相关资料，体验“线上游故宫”。在学生“线上游故宫”的过程中，组织学生根据浏览、搜集的素材资源与信息，完成【课堂任务二】。</p>	<p>1. 阅读并对各种“线上游故宫”的途径进行了解。</p> <p>2. 浏览网站信息并注意搜集有用的资源与素材。并填写记录单。</p>	<p>1. 观察法</p> <p>2. 任务探究单完成情况</p>	<p>1. 通过自主阅读，了解线上浏览故宫的多种方式，全面了解故宫文化。</p> <p>2. 通过线上游览并记录素材，培养学生信息筛选与观察能力，为宣传海报制作储备资源。</p> <p>3. 教学指导建议：教师示范官网访问步骤，引导学生用关键词或简笔画记录，鼓励互助分享。</p>		
	<div><div><div>【课堂任务二】</div><div>访问“故宫博物院”官方网站，选择自己喜欢的内容，线上游览故宫博物院，并在下表中记录制作宣传海报所需的素材。</div></div><table><tr><th>网页名称</th><th>海报素材</th></tr><tr><td>天下第一行书-《兰亭集序》</td><td>《兰亭集序》的真迹被唐太宗用来陪葬了，人们将唐代书法家冯承素所临摹的《兰亭集序》视为“天下真迹一等”的最佳摹本。</td></tr><tr><td>故宫藏宝</td><td><div></div><p>明黄色缎绣金龙朝袍</p></td></tr></table></div>				网页名称	海报素材
网页名称	海报素材					
天下第一行书-《兰亭集序》	《兰亭集序》的真迹被唐太宗用来陪葬了，人们将唐代书法家冯承素所临摹的《兰亭集序》视为“天下真迹一等”的最佳摹本。					
故宫藏宝	<div></div> <p>明黄色缎绣金龙朝袍</p>					

续表

教学活动设计													
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图									
交流分享	<div>1. 引导学生“说一说在线游览故宫博物院的过程中，体验了哪些活动？给你印象最深刻的是什么？”</div> <div>2. 组织与引导学生通过小组合作的形式完成【课堂任务三】。</div> <div><div>【课堂任务三】</div><div>比一比线上游故宫与线下游故宫，它们各有哪些优势与不足？填写在下面的表格中。</div><table><tr><td>项目</td><td>线上游故宫</td><td>线下游故宫</td></tr><tr><td>优势</td><td></td><td></td></tr><tr><td>不足</td><td></td><td></td></tr></table></div>	项目	线上游故宫	线下游故宫	优势			不足			<div>1. 思考相关问题，提出自己的观点与想法。</div> <div>2. 通过小组合作的形式完成课堂任务三，填写相应的任务单，并进行交流。</div>	<div>1. 小组讨论记录表</div> <div>2. 任务单完成情况</div>	<div>1. 通过分享在线游览故宫活动体验，促进语言表达与观察归纳，深化对故宫文化的感知与理解。</div> <div>2. 通过对比线上与线下游览故宫优势与不足，培养分析对比能力，帮助学生理解不同游览方式特点，深化综合认知。</div>
项目	线上游故宫	线下游故宫											
优势													
不足													
设计海报	<div>1. 以“弘扬中国传统文化，向世界宣传故宫”为项目任务，引导学生用自己搜集并摘抄一些描写故宫的经典语句，手绘一张向世界宣传故宫的海报，也可以尝试在家人的帮助下设计一张电子海报，分享给自己的家人或朋友。</div> <div>提出海报的制作要求：</div> <div>（1）主题明确，文字简洁，能够展现故宫的特色和魅力。</div> <div>（2）构图新颖，色彩鲜艳，能够使海报更具吸引力。</div>	<div>明确任务，借助自己搜集的素材与资源，尝试完成海报的设计与制作。</div>	<div>作品评价表</div>	<div>提升学生动手实践、跨学科知识学习能力，在此过程中树立起一定的民族文化认同感与自豪感。</div>									
评论修订	<div>小组互评，依据评价量规选出班级内优秀的海报作品。</div>	<div>讨论互评，依据评价量规选出班级的优秀海报作品。</div>	<div>作品评价表</div>	<div>培养学生的沟通能力，为下一步的成果展示做好准备。</div>									

续表

教学活动设计				
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
成果展示	评选出的班级优秀宣传海报，在学校进行公开展示。	制作优秀宣传海报的学生在学校进行讲解展示。	表现性评价	通过具有仪式感的展示，培养学生的沟通能力以及成就感。
反思复盘	参考： 对学习内容的反思： 你学习到了什么知识？ 关于本次学习活动你还有什么要探究的问题？ 对学习结果的反思： 你的学习成果让你比较满意的地方是什么？ 你认为你的学习成果还有哪些需要加强的地方？ 对学习过程的反思： 你达到了自己预先设定的目标吗？ 你对你的目标有进行过调整吗？你是怎样调整的？ 你的同伴给你提供了哪些有效的帮助？ 个人体验反思： 在学习过程中你最投入的是什么时刻？ 整个学习中你遇到的最大困难是什么？你是怎样克服的？			
评价与改进				

问题清单 (姓名: )	
问题	解决方案

小组讨论记录表	
第 ( ) 小组	姓名:
用什么样的数字设备“线上游故宫”	
浏览网站信息，并搜集到了哪些有用的资源与素材	
线上游故宫与线下游故宫，它们各有哪些优势与不足	
你们将怎样设计海报	
海报设计流程图	

### 知识理解评价量表

	优秀	良好	待提高
问题清单及解决方案	能够提出三条及以上的问题。并根据问题提出有效的解决方案。	提出两条及以上的问题，并能够根据问题清单提出的解决方案。	提出一条及以上的问题未提出解决方案。
资源与素材搜集	能够快速准确找到自己设计海报所需要的素材与资源。	能够比较准确的找到一些所需的素材与资源。	能找到一些基本的制作海报所需素材，但是内容不够丰富，耗时较长。
信息处理与分析	能够准确与清晰的分析出线上与线下游览故宫博物院的优势和不足，概括的全面且具体。	能够简单说出线上与线下游览故宫博物院的优势和不足。	能够说出一两条线上与线下游览故宫博物院的优势和不足，但是表述存在困难。
海报设计	课后海报设计内容丰富、形式美观，同时具备知识性、技术性，有很大的教育价值和文化价值。	海报设计内容比较丰富、美观，有一定的知识性，用到了一些关键技术，有一定的教育意义。	海报设计内容比较丰富，但是不够美观，技术性与艺术性均有待提高。

### 能力评价量表

	优秀	良好	待提高
创新能力	作品构思巧妙，创意独特，感染力强，能够很好地引起观众兴趣。	作品构思合理，有一定创意。有感染力，能引起观众兴趣。	作品构思单一，感染力弱，基本能表达作品主题。
沟通、团队合作能力	能在小组中积极参与讨论，认真倾听他人建议并及时给予反馈。	能够参与小组讨论。并与小组其他成员互动。	能够参与小组讨论，与小组成员无互动。
问题解决能力	在创作过程中遇到问题能主动思考并快速找到有效的解决方法。	在创作过程中遇到问题能思考并尝试解决，需要一定帮助或时间。	在创作过程中遇到问题不能主动解决，需要大量帮助和指导。

## 小结与评价

教学环节	教学内容	指导建议
本单元你学习了	1. 多种多样的在线活动 2. 在线活动给生活带来的影响 3. 计算机的组成，我们能使用计算机做什么 4. 身边常见的数字设备 5. 如何在网上浏览信息	
知识梳理		1. 思维导图法：以“开启信息生活”为主线，教师提问启发填充细节，学生完善思维导图，标注易错点。 2. 案例复盘法：教师引导回顾课时案例并提问。
学习检测	1. 动手画一台计算机，并把计算机主要部件的名称写在你的画上。 观察身边的计算机，用简单的线条能够清楚、简单的画出主机、显示器、鼠标、键盘等主要部件，并标注出部件名称即可。 2. 计算机能用来做些什么事情？哪些事情是计算机不能完成的？ 结合日常生活经验，列举出计算机能用来上网查资料、看动画片、听音乐、和远方的家人视频通话、用学习软件进行在线学习、用画图软件画画等。 通过对比，列举出计算机不能真正“理解”人的心情，无法实现真正的情感共情。比如在你难过时，计算机不会像妈妈一样抱抱你；计算机不能回答未知的问题，没有自我意识，无法像人类一样去思考和解决问题。这些需要“主动思考”“经验联结”和“灵感迸发”的创造发明，始终是人类独有的能力。	1. 通过“绘画+标注”的方式，帮助三年级学生建立对计算机硬件的具象化认知，进一步强化对于计算机主要部件的理解。 2. 引导学生结合生活经验总结其实际用途，理解“计算机是工具”的本质。通过“能做/不能做”的对比，帮助学生意识到计算机的局限性，避免“计算机万能”的认知偏差。

续表

教学环节	教学内容	指导建议
学习检测	<p>3. 你经常使用哪些数字设备获取信息？ 结合生活经验，列举使用手机、平板、电脑等数字设备看新闻、查天气、利用学习软件学知识、听故事等获取信息的经历，鼓励学生用一句话描述（如“我用爸爸的旧手机看班级群通知”），并能够总结出“数字设备是我们获取信息的好帮手”。</p> <p>4. 你能想象未来计算机还可以做些什么吗？画出或写出你的想法。 结合生活需求，大胆想象，能够画出或用简单的话说清楚自己的想法即可。</p>	<p>3. 通过联系生活经验，引导学生理解数字设备的多样性。</p> <p>4. 鼓励学生结合生活需求，大胆想象未来技术的可能性，激发创新思维。</p>
反思评价	<p>在本单元学习过程中，肯定少不了与他人进行互动交流、参与作品制作等活动。现在请就此进行总结与反思，以便更好地促进自身成长。</p> <p>1. 从同伴那里学到了什么？ 2. 与同伴分享过哪些观点？ 3. 工具、方法的使用是否得当？是否有值得推广的经验？</p>	<p>注重过程性评价，结合思维导图完整性、小组讨论参与度、检测作品创新性等多维度评分。</p>

## 三年级上册 第二单元 用好信息资源

### 一、教学内容分析

#### （一）单元导读

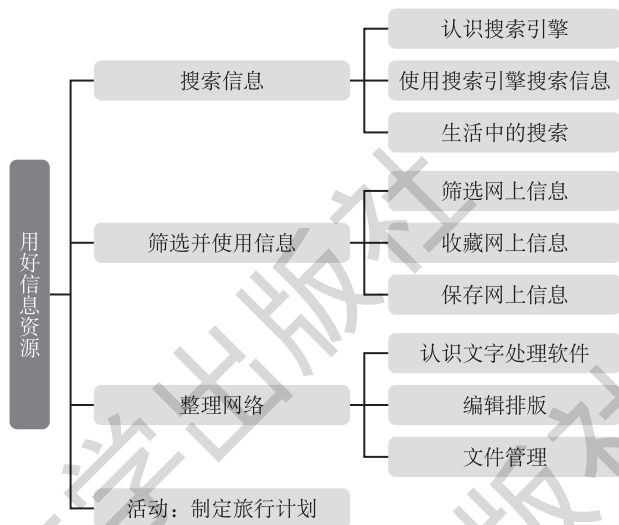
《用好信息资源》是清华版三年级上册信息科技第二单元的教学内容。本单元主要从学生生活实际的角度出发，通过搜索信息、筛选并使用信息、整理信息、制定旅行计划，使学生能够利用身边常见的数字设备，在线搜索并获取文字、图片、音频、视频等有用信息，进行信息整理，解决学习、生活中的问题，提高学生信息意识与安全观念，感受信息科技的飞速发展带给我们生活的便捷，为后续展开社交媒体、在线协作学习等教学做好铺垫。

#### （二）跨学科分析

本单元以信息科技学科为主，融合语文、数学、科学、艺术等学科，以“制定旅行计划”为实践任务，引导学生能够选择合适的数字设备，搜索、整理旅行的景点、交通、住宿、餐饮等信息，学生结合旅行信息和家庭的时间安排，运用语言理解、数字计算、历史文化、地理环境等各学科的知识与能力，结合天气气象、交通住宿、时间规划等生活经验与技能，科学、合理的制定一份电子旅行计划，完成跨学科的实践任务，提高学生的信息意识和创新素养。



### （三）单元内容结构



## 二、学情分析

三年级学生对信息科技表现出浓厚兴趣，尤其对计算机、平板等数字设备的操作积极性高，偏好互动式、实践性学习，对抽象性概念（如搜索引擎、文件管理）理解能力较浅，需要以打比方、情景化等教学手段与方法提高学生认识。随着社会的发展，数字设备在家庭和学校的广泛应用，有些三年级学生已经能够利用身边常见的数字设备，搜索日常信息，但是对于信息的搜索、筛选、整理、应用缺少系统的学习，需要提高学生对于信息的需求分析、价值判断的能力，使学生能够分辨虚假信息、无效信息，筛选出真实可靠、有利于解决实际问题的信息资源。同时，三年级学生的网络行为规范意识薄弱，网络安全意识有待进一步提高，在进行本单元的教学中，需要加强个人隐私保护的教育，提高学生的信息意识与社会责任。

## 三、教学目标

### （一）单元教学目标

1. 针对学习、生活中的具体需求，采用合适的方式开展在线搜索，高效

获取有用的信息和资源，提高学生数字化学习与创新的能力。（记忆、理解；信息意识、数字化学习与创新）

2. 学生能够结合实际问题的，辨别信息的真伪，筛选、收藏和保存有价值的信息，知道信息的来源，认识其重要性。（理解、分析；计算思维、信息社会责任）

3. 学生能够使用文字处理软件整理、美化、保存文档内容，并能够结合实际需求，进行科学、合理的文件管理，养成文件整理的好习惯。（应用、创造；信息意识、信息社会责任）

## （二）教学目标依据

	教学目标依据
目标 1	<p>信息意识：学生针对学习、生活中的具体需求，利用计算机程序和手机 APP、小程序等数字技术，通过旅行、景点、交通、住宿、餐饮等信息的搜索，高效获取有用的信息和资源，体会信息技术解决实际问题的优势，感受信息资源的价值，形成利用信息技术解决问题的意识。</p> <p>数字化学习与创新：学生通过选择合适的数字设备，获取学习、生活中的所需信息，解决相关的问题，培养学生利用数字化设备、技术进行学习与创新的能力。</p>
目标 2	<p>计算思维：在搜索信息时，学生依据对信息来源、搜索方式等已有知识的判断，分析、推断信息的真伪。通过多方验证，判断信息的真假。通过问题分解、排除等思维方法，辨别信息的真伪，寻求解决问题的策略，预判风险，培养学生计算思维。</p> <p>信息社会责任：通过对信息来源、搜索方式等，对信息进行筛选，辨别信息的真伪，分辨信息对于问题解决的价值，不传播虚假信息。</p>
目标 3	<p>信息意识：在整理、美化信息资源中，培养学生按照一定规律进行文件、文件夹的分类，养成规则存放、定期整理的好习惯，能够针对信息资源的类型，选取恰当的存放方式。</p> <p>信息社会责任：信息资源的下载保存、整理交流要文明、守法，要尊重版权，避免误导性信息的下载与传播，对信息的保存、整理、传播能够具有较好的后果预判，负责任地利用信息和整理信息，培养他们的信息社会责任。</p>

## 四、单元教学建议

### （一）以真实情境为依托，激发学习内驱力

作为数字原生代，学生本身就处于数字化、网络化的生活环境，与“在线”密不可分。因此，教学案例要从学生真实生活经验出发，引导学生逐步感受在线搜索的价值。例如结合近期生活事件（如假期旅行、节日活动）设计任务，学生思考如何获取“天气”、“交通”、“购票”等所需信息，驱动他们借助“搜索引擎”、“小程序”等方式在线搜索，获取有用的信息，从而激发他们主动探索和学习的欲望。

### （三）以实践活动为载体，强化关键技能

三年级的学生年龄较小，学习专注力差，以实践活动为依托，通过在线搜索、信息筛选、资源下载与整理，解决生活中的实际问题。理论与实践相结合，提升他们的实践能力和创新能力。例如：以“制定旅行计划”为主题，创设暑假出游的情境，从出行规划，到在线购票，再到酒店预订等，学生亲历信息搜索、筛选、整理等过程，掌握在线生活必要的技能。

### （三）注重引导思考，树立信息安全意识

在线生活为我们带来便捷的同时，也存在安全风险。在教学过程中，除了要让学生感受技术应用带来的价值，还应当引导学生有意识的关注信息的来源，学会辨别信息真伪，并主动规范在线行为，树立信息价值及安全意识。例如：教师在课堂中展示一些网络虚假信息案例，如虚假的中奖信息、伪造的公益活动宣传等，让学生分组讨论这些信息的特点，如模糊不清的来源、诱导性的链接等。通过实际案例，直观了解虚假信息的危害，培养他们的信息安全意识。

## 五、课时安排建议

课题	内容	课时 (5)
搜索信息	1. 认识搜索引擎 2. 使用搜索引擎搜索信息 3. 生活中的搜索	1
筛选并使用信息	1. 筛选网上信息 2. 收藏网上信息 3. 保存网上信息	1
整理网络	1. 认识文字处理软件 2. 编辑排版 3. 文件管理	1
活动：制定旅行活动	1. 使用搜索引擎查找、下载相关素材。 2. 使用文档整理素材，完善旅行计划。	2

### 第1课 搜索信息

#### 一、教学目标

1. 结合日常生活的应用，引导学生认识搜索引擎，了解搜索引擎和浏览器的关系，能够利用“关键字”搜索所需信息。（理解、应用；信息意识）
2. 能够针对学习、生活中的需求，选取合适的方式开展在线搜索，高效获取有用的信息和资源。（理解、应用；数字化学习与创新）
3. 能够结合实际问题，辨别信息的真伪，甄选有价值的信息。（理解、分析；计算思维、信息社会责任）

## 二、教学过程

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
创设情境	<p>1. 回顾使用浏览器浏览网页的经历。</p> <p>2. 思考：在不知道网址的情况下该怎么办呢？</p> <p>因特网就像一个巨大的图书馆，只是里面是网页而不是书。要想从数以亿计的网站中获取有用的信息和资源，我们不可能记住所有的网址，搜索引擎可以帮助快速获取想要的信息。从本节课开始，我们就一起学习使用搜索引擎获取有用的信息资源，在网络世界里畅游吧！</p>	<p>1. 分享在生活中使用网络的经历。</p> <p>2. 思考问题，回答交流。</p>	<p>1. 观察法</p> <p>2. 观察法</p>	<p>1. 从学生学习、生活经历引出课题，激发兴趣。</p> <p>2. 通过真实问题情境，引发学生思考，激发学习使用搜索引擎获取信息的兴趣。</p>
认识搜索引擎	<p>1. 搜索引擎是什么？它又是如何在数以亿计的网站中获取我们想要的信息呢？</p> <p>2. 利用微课《搜索引擎的工作原理》自主学习，认识搜索引擎。搜索引擎能够帮助我们在网络上检索信息。它通过一类名为爬虫（Spider）的工具，不断访问各个网页，形成一个大的汇总表。它可以根据你提供的题目、内容、关键信息等，在汇总表中进行搜索，挑选出与你输入内容相关的网页进行显示。</p> <p>大多数浏览器都有自己默认的搜索引擎，但并不代表这个浏览器只能使用默认的搜索引擎，一个浏览器可以使用多种搜索引擎。你是怎样理解搜索引擎的工作原理的？</p> <p>3. 试着说一说，你知道或使用过哪些搜索引擎？</p>	<p>1. 思考并回答。</p> <p>2. 自主学习，理解搜索引擎的工作原理，并用自己的话说一说。</p> <p>3. 分享日常学习、生活中的应用经历，与课堂学习建立联系。</p>	<p>1. 观察法</p> <p>2. 观察法</p> <p>3. 观察法</p>	<p>1. 通过设问，激发学生探究搜索引擎的工作原理的学习兴趣。</p> <p>2. 通过微课自主学习搜索引擎工作原理，为掌握搜索引擎使用奠定认知基础。</p> <p>3. 通过分享已知或使用过的搜索引擎，激活生活经验，了解使用现状，为后续学习奠定基础。</p> <p>4. 教学建议：指导学生观看微课，记录关键点，梳理工作流程，鼓励用自己的话总结原理并分享，深化理解。</p>

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图										
使用搜索引擎搜索信息	<p>1. 阅读教材 P36 - 37，自主学习使用搜索引擎搜索信息的方法，说一说如何确定关键字。</p> <p>2. 小组合作完成【课堂任务一】。</p> <p><b>【课堂任务一】</b></p> <p>大熊猫是我国一级保护动物，被称为“国宝”，尝试选择最佳的关键字组合，利用搜索引擎，快速准确地搜索“野生大熊猫”相关信息，填写下表，比一比谁能最先找到答案。</p> <p>参考答案示例：</p> <p>表 2.1.1 野生大熊猫信息调查表</p> <table><tr><td>关键字</td><td>搜索到的信息</td></tr><tr><td>主要食物</td><td>竹子为主食</td></tr><tr><td>分布地区</td><td>中国四川、陕西、甘肃三省的山区</td></tr><tr><td>繁殖方式</td><td>胎生</td></tr><tr><td>一般寿命</td><td>野外寿命通常 18 - 20 年</td></tr></table>	关键字	搜索到的信息	主要食物	竹子为主食	分布地区	中国四川、陕西、甘肃三省的山区	繁殖方式	胎生	一般寿命	野外寿命通常 18 - 20 年	<p>1. 自主学习搜索引擎的使用方法，思考如何确定关键字。</p> <p>2. 小组结合调查表进行分工，选择最佳关键字组合进行搜索，填写“野生大熊猫信息调查表”。</p>	<p>1. 观察法</p> <p>2. 任务探究单完成情况</p>	<p>1. 通过自主学习掌握确定关键字技巧，提升信息检索能力，为高效获取网络信息奠基。</p> <p>2. 通过小组合作实践，检验所学，理解搜索引擎的便捷，培养学生、信息意识、合作意识。</p> <p>3. 教学建议：教师巡视指导小组分工，讨论优化关键字，协作搜索并记录信息。</p>
关键字	搜索到的信息													
主要食物	竹子为主食													
分布地区	中国四川、陕西、甘肃三省的山区													
繁殖方式	胎生													
一般寿命	野外寿命通常 18 - 20 年													
生活中的搜索	<p>1. 生活中，你还体验过哪些搜索方式？</p> <p>2. 自主阅读教材 P38 - 40 或观看微课《搜索路线》、《搜索酒店、飞机票等》，学习使用 APP 搜索位置和规划路线，查询飞机票、火车票，选择酒店、美食的方法，选择恰当的搜索方式，小组合作完成【课堂任务二】。</p> <p><b>【课堂任务二】</b></p> <p>假期你和家人打算去参观“成都大熊猫繁育研究基地”，尝试使用百度地图搜索它的位置并规划出行路线，使用携程网站查询飞</p>	<p>1. 学生思考、回答问题。</p> <p>2. 学生自主学习，小组合作完成【课堂任务二】。</p>	<p>1. 观察法</p> <p>2. 任务探究单完成情况</p>	<p>1. 引导学生联系生活回顾搜索方式，发散学生思维，感知搜索方式的多样性。</p> <p>2. 通过自主学习，掌握 APP 搜索位置、规划路线及查询票务、酒店、美食方法，小组合作完成出行计划，提升信息检索与应用能力。</p>										

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图												
生活中的搜索	<p>机票和火车票，搜索酒店和附近美食，填写出行计划表。</p> <table><tr><td>地址</td><td></td></tr><tr><td>简介</td><td></td></tr><tr><td>出行方式</td><td></td></tr><tr><td>行程时长</td><td></td></tr><tr><td>附近酒店</td><td></td></tr><tr><td>附近美食</td><td></td></tr></table> <p>3. 小组汇报交流，说一说使用在线搜索的方式获取信息的感受。</p> <p>4. 观看视频《KIMI 人工智能》，感受科技发展带给生活的便利。近年来涌现出的文心一言、讯飞星火等人工智能大语言模型能够与人对话互动、回答问题、协助创作，高效便捷地帮助人们获取信息、知识和灵感。</p>	地址		简介		出行方式		行程时长		附近酒店		附近美食		<p>3. 学生小组汇报交流。</p> <p>4. 观看视频，感受信息科技的发展。</p>	<p>3. 观察法</p> <p>4. 观察法</p>	<p>3. 通过交流汇报促进学生感受搜索引擎的便捷。</p> <p>4. 通过观看视频，感受科技发展对生活的便利，体会其高效获取信息的价值。</p> <p>5. 教学建议：任务二，如果没有PAD等学习工具，可以指导学生体验网页版应用。</p>
地址																
简介																
出行方式																
行程时长																
附近酒店																
附近美食																
课堂小结	<p>1. 回顾本节课所学内容。</p> <p>2. 布置课后作业</p> <p>(1) 你能通过合理的关键字在网上搜索到这只鹤的名称和类别吗？</p> <div></div> <p>(2) 调查你和家里的其他成员使用过哪些移动终端的 App 或者“小程序”搜索日常生活中的信息，填写下表。</p>	<p>1. 梳理搜索引擎的工作原理和使用方法，确定关键字技巧以及生活中常用的搜索方式。</p> <p>2. 课后实践：</p> <p>(1) 观察图中“鹤”的特点，利用关键字搜索它的名称和类别。</p> <p>(2) 调查并填写表格。</p>	<p>1. 表现性评价</p> <p>2. 测试法</p>	<p>1. 通过梳理回顾，帮助学生构建知识体系，强化重点内容。</p> <p>2. 布置课后实践作业，培养学生信息检索能力与生活观察意识，深化对日常信息获取方式的认知。</p> <p>3. 教学建议：提供思维导图，助力学生梳理知识；参与小组讨论，鼓励学生分享见解；结合示例讲解作业要求，明确分析重点。</p>												

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
课堂小结	APP 或者“小程序”名称	搜索到的信息		

### 三、参考答案

#### 【课堂任务一】

参考答案示例：

关键字	搜索到的信息
主要食物	竹子为主食
分布地区	中国四川、陕西、甘肃三省的山区
繁殖方式	胎生
一般寿命	野外寿命通常 18 - 20 年

#### 【课堂任务二】

参考答案示例：

地址	四川省成都市成华区熊猫大道 1375 号
简介	成都大熊猫繁育研究基地是世界著名的大熊猫迁地保护基地、科研繁育基地、科普教育基地和文化旅游基地，占地面积 3.07 平方公里。作为“大熊猫迁地保护生态示范工程”，以保护和繁育大熊猫、小熊猫等中国特有珍稀野生动物而闻名于世。
出行方式	地铁、飞机
行程时长	5 小时 25 分
附近酒店	成都 ** 假日酒店
附近美食	** 川菜馆（熊猫基地店）



### (三) 课后作业

(1) 丹顶鹤，属于鹤科类大型鸟类。

(2) 参考答案示例：

APP 或者“小程序”名称	搜索到的信息
铁路 12306	火车票、飞机票、汽车票
.....	.....

## 第 2 课 筛选并使用信息

### 一、教学目标

1. 通过仔细观察与阅读搜索结果中的题目及摘要，确定信息来源，辨别信息的真伪。（理解、分析；信息意识）
2. 能够结合实际，根据需要筛选、收藏和保存对自己有使用价值的信息。（分析、应用；信息意识、数字化学习与创新）
3. 能够结合实际，有意识的对收藏夹进行分类整理，养成定期整理文件的习惯。（理解、应用；数字化学习与创新）

### 二、教学过程

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
情境导入	1. 上节课，我们制定了参观“成都大熊猫繁育研究基地”的出行计划表，现在需要查询景区的订票信息，我们可以通过哪些方式搜索有关景区订票的信息？	1. 回顾搜索信息的方式，交流如何搜索景区订票信息。	1. 观察法	1. 引导学生探究景区订票信息的搜索方式，培养信息检索与解决实际问题的实践能力。

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
情境导入	2. 如何能保证获取信息的准确性? 互联网上的信息参差不齐, 有些信息是真实的, 有些是不真实的, 还有些网站是不安全的, 在使用搜索引擎时, 我们需要学会筛选信息。	2. 思考问题, 回答交流。	2. 观察法	2. 问题导学, 引导学生关注信息的准确性, 激发学习兴趣。
筛选网上信息	<p>1. 在线搜索, 查找“成都大熊猫繁育研究基地”的订票信息, 仔细阅读搜索列表中的标题和内容摘要, 说一说你会选择哪个链接, 为什么?</p> <p>互联网中的大多数网站都是安全的, 但其中也掺杂着部分虚假、有误导性的内容, 存在一些带有木马病毒的不安全的网页。在网上搜索信息时, 不能相信看到的所有信息, 要谨慎选择可靠的来源, 并对所得到的信息进行鉴别和验证。</p> <p>2. 在筛选信息时, 为了确保获取的信息安全、可用, 我们应该经常问自己下面几个问题:</p> <p>(1) 这条信息是官方发布的吗? 标有“官方”标志的网站是经过搜索引擎平台认证的网站, 称为“官网”。官网一般是政府机关、企业团体等建立的网站, 通常是可靠的信息来源。</p> <p>(2) 这条信息你核实了吗? 在使用一个网站的信息之前, 可以将在这个网站找到的信息和其他网站找到的信息进行对比, 多方验证的信息更加可靠。</p> <p>(3) 这条信息是最新发布吗? 掌握最新的信息很重要, 有的网页信息可能过时了。</p>	<p>1. 在线搜索订票信息, 分析搜索结果, 思考并回答。</p> <p>2. 自主学习, 利用学习提示, 理清选择信息时应该注意的问题。</p>	<p>1. 表现性评价</p> <p>2. 观察法</p>	<p>1. 根据搜索到的信息, 判断信息的可靠性, 培养信息检索与辨别能力。</p> <p>2. 通过自主学习四个问题引导, 帮助学生掌握筛选信息的方法, 提升辨别信息的能力。</p> <p>通过实践探究, 体验信息检索与筛选过程, 培养信息获取与整理能力。</p>

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图												
筛选网上信息	<p>(4) 这条信息是否回答了你搜索的问题？在网上搜索信息，会发现许多相关信息的网页，我们要学会找到自己需要的信息。</p> <p>3. 动手实践：利用搜索引擎搜索“成都大熊猫繁育研究基地”的订票信息，完成【课堂任务一】。</p> <div><p><b>【课堂任务一】</b></p><p>利用搜索引擎搜索“成都大熊猫繁育研究基地”的订票信息，试着从中筛选出对你有用的信息，填写在下面的表格中。</p><table><tr><td>你使用过的网站名称（包括所有你点开并获取信息的搜索网页列表中的网站）</td><td></td></tr><tr><td>网站类型（可勾选多项）</td><td>官网、旅游网、广告、新闻网、自媒体网站（微博、百家号等）、百度百科、其他：_____</td></tr><tr><td>入园是否需要预约</td><td></td></tr><tr><td>预约时间</td><td></td></tr><tr><td>门票种类</td><td></td></tr><tr><td>门票价格</td><td></td></tr></table></div>	你使用过的网站名称（包括所有你点开并获取信息的搜索网页列表中的网站）		网站类型（可勾选多项）	官网、旅游网、广告、新闻网、自媒体网站（微博、百家号等）、百度百科、其他：_____	入园是否需要预约		预约时间		门票种类		门票价格		<p>3. 在线搜索订票信息，利用筛选信息的方法，筛选有价值的信息，填写在任务单中。</p>	<p>3. 任务探究单完成情况</p>	<p>3. 教学建议：在汇报、交流中，引导学生分享“筛选中遇到的问题及解决方法”（如“如何确认官网”“发现信息矛盾怎么办”），注重培养学生搜索信息、筛选信息、利用信息的意识。</p>
你使用过的网站名称（包括所有你点开并获取信息的搜索网页列表中的网站）																
网站类型（可勾选多项）	官网、旅游网、广告、新闻网、自媒体网站（微博、百家号等）、百度百科、其他：_____															
入园是否需要预约																
预约时间																
门票种类																
门票价格																

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
收藏网上信息	<p>1. 为了方便下次访问, 如何可以将筛选出来的网页链接进行收藏呢?</p> <p>学生阅读教材 P45 - 46, 自主学习收藏网页的方法, 将“成都大熊猫繁育研究基地”的官网添加到自己的收藏夹中, 完成【课堂任务二】。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>【课堂任务二】</b></p> <p>阅读教材 P45 - 46, 自主学习收藏网页的方法, 将“成都大熊猫繁育研究基地”的官网添加到自己的收藏夹中。</p> </div> <p>2. 试一试: 关闭浏览器再打开后收藏夹内的网页会不会丢失?</p> <p>3. 收藏夹里可以保存很多网页, 为了方便查找, 我们还可以对收藏夹进行整理, 将网页分类管理, 定期删除不需要的网页。小组讨论, 说一说如何整理收藏夹, 完成【课堂任务三】。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>【课堂任务三】</b></p> <p>小组讨论, 说一说如何整理收藏夹? 将整理方法填写在下方空白处。</p> </div> <p>分类方法:</p> <p>(1) 按照网页内容分类 (如关于“动物”或“生活”, 或更细分为“猫”、“家具”、“翻译”等)。</p> <p>(2) 按照网页收藏人姓名进行分类。</p> <p>(3) 按照网页使用目的分类 (如分为“学习”和“娱乐”等)。</p> <p>(4) 其他: _____</p>	<p>1. 自主学习收藏网页信息的方法, 完成【课堂任务二】。</p> <p>2. 学生进行尝试。</p> <p>3. 小组讨论, 交流整理收藏夹的方法, 完成【课堂任务三】。</p>	<p>1. 任务探究单完成情况</p> <p>2. 观察法。</p> <p>3. 任务探究单完成情况</p>	<p>1. 通过自主学习, 掌握网页收藏方法, 培养信息管理能力。</p> <p>2. 通过尝试, 培养学生实践验证的意识。</p> <p>3. 通过小组讨论整理收藏夹方法, 引导学生实践信息分类管理, 培养合作学习与数字资源管理能力。</p>

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
收藏网上信息	4. 学生阅读教材 P46, 自主学习整理收藏夹的方法, 尝试创建一个名为“信息科技”的收藏文件夹, 搜索到关于这门课程的内容时, 可以把你找到的有用网站收藏在此文件夹中。	4. 自主学习, 结合实际分类整理收藏夹。	4. 表现性评价	4. 通过创建“信息科技”收藏夹并分类收藏相关网站, 培养自主学习与信息分类管理能力。 5. 教学建议: 在此教学环节中要充分培养学生自主学习、小组学习、探究实践的能力与意识。
保存网上信息	<p>1. 如果断网了, 能否访问收藏夹内的网页?</p> <p>2. 为了方便随时取用, 还可以将网页中的信息及时保存到本地设备上, 以便以后使用。在浏览“成都大熊猫繁育研究基地”的官网过程中, 你想保存哪些信息?</p> <p>3. 学生阅读教材 P47-49 或观看微课《从网页中保存文字信息》和《保存图片或其他文件》, 自主学习保存文字和图片的方法, 将你想了解的有关大熊猫的文字和图片信息保存到计算机中, 完成【课堂任务四】。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>【课堂任务四】</b></p> <p>阅读教材 P47-49 或观看微课《从网页中保存文字信息》和《保存图片或其他文件》, 自主学习保存文字和图片的方法, 将你想了解的有关大熊猫的文字和图片信息保存到计算机中。</p> </div>	<p>1. 学生思考、回答问题。</p> <p>2. 学生思考、回答问题。</p> <p>3. 学生观看微课, 自主学习, 小组合作完成【课堂任务四】。</p>	<p>1. 观察法</p> <p>2. 观察法</p> <p>3. 任务探究单完成情况</p>	<p>1. 激发学生好奇心, 调动学生思考。</p> <p>2. 培养学生能够根据自己的需求确定所需信息。</p> <p>3. 通过自主学习, 掌握文字、图片保存方法, 培养信息获取与存储能力。</p> <p>4. 教学建议: 引导学生结合自己所需, 进行筛选、收藏、保存信息, 小组互助解决问题, 提升合作意识。</p>

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
课堂小结	1. 通过本节课的学习，你学会了哪些内容？ 2. 布置课后作业 与同学们交流：为什么未经他人允许使用他人图像是不对的？	1. 梳理筛选、保存信息的方法以及如何分类整理收藏夹。 2. 明确课后作业，思考并交流自己的看法。	1. 表现性评价 2. 观察法	1. 通过梳理回顾，帮助学生构建知识体系，强化重点内容。 2. 以作业设计巩固所学，让学生认识到信息社会中不能侵害他人的隐私，要尊重肖像权，培养学生信息社会责任。

三、参考答案

【课堂任务一】

参考答案示例：

你使用过的网站名称（包括所有你点开并获取信息的搜索网页列表中的网站）	成都大熊猫繁育研究基地官网
网站类型（可勾选多项）	官网✓、旅游网、广告、新闻网、自媒体网站（微博、百家号等）、百度百科、其他：_____
入园是否需要预约	需要（符合国家政策规定 60 周岁及以上老年人、6 周岁或 1.3 米以下儿童可免预约）
预约时间	可线上提前 7 日预订门票。
门票种类	成人票、学生票、学生团队票、老年人、儿童、优待人群免费票、单人年票、学生年票、亲子年票、兑换码
门票价格	成人票 55 元、学生票 27 元、老年人免票、儿童免票……

## 【课堂任务二】

### 【课堂任务二】

阅读教材 P45 - 46，自主学习收藏网页的方法，将“成都大熊猫繁育研究基地”的官网添加到自己的收藏夹中。

参考答案示例：

操作步骤：单击“收藏夹”图标→确定名称→选择文件夹→单击完成。

## 【课堂任务三】

### 【课堂任务三】

小组讨论，说一说如何整理收藏夹？将整理方法填写在下方空白处。

参考答案示例：结合实际，分类保存，删除不需要的网页。

## 【课堂任务四】

### 【课堂任务四】

阅读教材 P47 - 49 或观看微课《从网页中保存文字信息》和《保存图片或其他文件》，自主学习保存文字和图片的方法，将你想了解的有关大熊猫的文字和图片信息保存到计算机中。

参考答案示例：

(1) 保存文字操作步骤：选定文字→选择“复制”→打开文档编辑器→选择“粘贴”。

(2) 保存图片操作步骤：在图片上右击，选择“将图像另存为”→选择存储文件夹→输入文件名→单击保存。

## 【课后作业】

参考答案示例：

未经允许不能使用他人的图像，会侵犯他人的肖像权，违反道德与社会规范，侵权者可能会承担赔偿责任、赔礼道歉或法律诉讼等。

第3课 畅游计算机网络

一、教学目标

- 1. 通过观察对比，感受用文字处理软件整理信息的优势。（分析、理解；信息意识）
- 2. 学会文字处理软件的基本操作和编辑方法，能够在文字处理软件中整理有关大熊猫的信息并进行编辑和美化。（理解、应用；数字化学习与创新）
- 3. 能够结合实际情况，使用文件夹对文件进行分类管理。（理解、应用；信息意识、数字化学习与创新）

二、教学过程

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
创设情境	<p>1. 展示一份杂乱无章的文档和一份经过整理美化的文档，引导学生观察并讨论两者的区别。</p> <p>思考：为什么我们需要整理信息？如何进行整理？</p> <p>小结：功能强大的文字处理软件，可以把文字、图片和表格等信息整理在一个文档中，同时可以对文档进行排版，使其更加美观，便于阅读。</p>	<p>观察对比杂乱与美化的文档，讨论分析两份文档的区别，思考交流整理信息的目的。</p>	观察法	<p>1. 通过观察、对比杂乱与美化的文档，感受整理信息的必要性，激发学习整理信息的兴趣。</p> <p>2. 教学指导建议：教师可结合本地区特色，灵活调整文档内容及主题（如本地景点介绍、民俗活动等）。</p>



续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
认识文字处理软件	<p>1. 自主阅读教材 P51, 认识文字处理软件的窗口组成, 新建一个空白文档, 输入有关大熊猫的文字信息, 完成【课堂任务一】。</p> <div> <p><b>【课堂任务一】</b></p> <p>试着新建一个空白文档, 结合实际情况选择自己喜欢的方式, 将收集到的有关大熊猫的文字信息输入在文档中。</p> <p>参考答案示例:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>新建空白文档;</li> <li>收集大熊猫文字信息并输入:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>键盘输入;</li> <li>语音输入;</li> <li>复制粘贴。</li> </ol> </li> </ol> </div> <p>2. 自主阅读教材 P52-53 或自学微课, 学习在文档中插入图片的方法, 完成【课堂任务三】。</p> <div> <p><b>【课堂任务二】</b></p> <p>自主阅读教材 P52-53 或自学微课, 学习在文档中插入图片的方法, 尝试在文档中插入与“大熊猫”相关的图片, 并结合实际调整图片的大小和位置。</p> <p>参考答案示例:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>插入大熊猫图片;</li> <li>根据实际需要, 设置图片格式。                             <ol style="list-style-type: none"> <li>更改图片大小;</li> <li>设置环绕方式。</li> </ol> </li> </ol> </div>	<ol style="list-style-type: none"> <li>自主阅读教材, 认识文字处理软件的窗口; 新建空白文档, 并输入有关大熊猫的文字信息, 完成任务一。</li> <li>自主阅读教材或自学微课, 探究在文档中插入图片和调整图片位置、大小的方法, 完成课堂任务三。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>任务探究单完成情况</li> <li>任务探究单完成情况</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>通过阅读教材, 从图片、文字中提炼关键信息, 认识文字处理软件窗口, 学会在文档中输入文字信息的方法, 培养学生自主学习和提炼关键信息的能力。</li> <li>通过阅读教材或观看微课, 学会在文档中插入图片和调整图片的方法, 培养学生在图文和微课中提炼关键信息的数字化学习能力。</li> <li>教学建议: 自主学习时, 指导学生掌握提炼关键信息的方法, 如圈画做标记等。</li> </ol>

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
编辑排版	<p>1. 想要使文档看起来层次清晰、美观，还需要进行编辑排版。自主阅读教材 P54，小组合作探究设置文字格式和段落格式的方法，完成【课堂任务三】。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>【课堂任务三】</b></p> <p>自主阅读教材 P54，小组合作探究设置文字格式和段落格式的方法，尝试使用艺术字模板为文档添加标题“走近大熊猫”，搜索并保存更多的文字、图片等信息，丰富文档内容，并对其进行编辑和美化，以标题“走近大熊猫”为文件名保存到计算机中。</p> <p>参考答案示例：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 设置文字格式和段落格式；</li> <li>2. 使用艺术字模板为文档添加标题“走近大熊猫”；</li> <li>3. 以标题“走近大熊猫”为文件名保存到计算机中。</li> </ol> </div> <p>2. 小组展示与评价作品，评选出小组内优秀作品进行班级展示。</p>	<p>1. 小组分工合作，阅读教材，根据任务，分别探究设置文字格式和段落格式的方法、添加艺术字的方法，以及保存文档的方法，组内分工协作完成课堂任务四。</p> <p>2. 讨论互评，依据作品评价表选出优秀作品。</p>	<p>1. 任务探究单完成情况</p> <p>2. 作品分析法</p>	<p>1. 通过“分工—探究—交流—实践”的小组合作学习模式，培养小组合作学习能力，提升动手实践能力。</p> <p>2. 小组展示与评价作品，评选出小组内优秀作品进行班级展示。</p> <p>3. 教学建议：学有余力的学生，可以拓展百度 AI 的图片助手功能；保存文件时重点强调选择保存位置与修改文件名，使学生养成文件管理习惯。</p>
文件管理	<p>1. 说一说：你是如何整理书包的？</p> <p>2. 计算机中也存放着各种各样的文件，为了更好地管理，如何进行分类存放？</p> <p>3. 学习新建文件夹的方法，分类存放有关大熊猫的资源，完成【课堂任务四】。</p>	<p>1. 分享整理书包的方法。</p> <p>2. 思考计算机分类存放文件的方法。</p> <p>3. 阅读教材，探究新建文件夹和分类管理文件的方法。</p>	<p>1. 观察法</p> <p>2. 表现性评价</p> <p>3. 任务探究单完成情况</p>	<p>1. 联系生活分享整理方法，引导迁移至文件管理学习，培养信息整理与归纳能力。</p> <p>2. 通过探讨文件分类存放问题，引导学生思考管理方法，培养有序管理计算机文件的能力。</p>

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
文件管理	<p><b>【课堂任务四】</b></p> <p>自主阅读教材 P55 - 57，学习新建文件夹的方法，尝试在 E 盘中建立一个自己的文件夹，命名为“信息科技”，并在“信息科技”文件夹下，新建一个“走进大熊猫”的文件夹，分类存放有关大熊猫的资源。</p> <p>参考答案示例：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在 E 盘中建立一个自己的文件夹，命名为“信息科技+班级+姓名”；</li> <li>2. 在“信息科技”文件夹下，新建一个“走进大熊猫”的文件夹，分类存放有关大熊猫的资源。</li> </ol>			<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 学习新建文件夹方法，分类存放大熊猫资源，培养信息分类与管理能力。</li> <li>4. 教学指导建议：自学时，指导学生圈画关键步骤，培养自主学习能力。对操作不熟练的学生，提供“步骤卡”或教师演示关键操作。</li> </ol>
课堂小结	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过本节课的学习，你学会了哪些内容？</li> <li>2. 布置课后作业</li> </ol> <p>我们的计算机中经常会存放很多关于学习、生活、旅游等的各类文件，为了方便查找，我们可以进行分类管理。请你尝试在家里的计算机中建立自己的文件管理目录，分类管理你的文件。</p> <p>参考答案示例：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 按文件格式分类，如图片（JPG/PNG）、文档（PDF/DOCX）、音频（MP3/WAV）等。</li> <li>2. 按用途或内容分类，如学习文件、娱乐文件、工作文件。</li> <li>3. 按时间/项目分类，如游玩的照片，可以按游玩日期进行分类，也可以按游玩的地点（项目）分类。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 梳理整理信息的方法。</li> <li>2. 在家里的计算机中建立自己的文件管理目录，分类管理你的文件。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表现性评价</li> <li>2. 测试法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过梳理所学知识，帮助学生构建知识体系，强化重点内容。</li> <li>2. 通过课后作业，培养学生分类管理文件的信息意识。</li> <li>3. 教学建议：结合板书或思维导图，引导学生梳理本课知识要点。</li> </ol>

### 三、参考答案

#### (一) 课堂任务一

试着新建一个空白文档，结合实际情况选择自己喜欢的方式，将收集到的有关大熊猫的文字信息输入在文档中。

参考答案示例：

1. 新建空白文档；
2. 收集大熊猫文字信息并输入：
  - (1) 键盘输入；
  - (2) 语音输入；
  - (3) 复制粘贴；

#### (二) 课堂任务二

自主阅读教材 P52—53 或自学微课，学习在文档中插入图片的方法，尝试在文档中插入与“大熊猫”相关的图片，并结合实际调整图片的大小和位置。

参考答案示例：

1. 插入大熊猫图片；
2. 根据实际需要，设置图片格式：
  - (1) 更改图片大小；
  - (2) 设置环绕方式；

#### (三) 课堂任务三

自主阅读教材 P54，小组合作探究设置文字格式和段落格式的方法，尝试使用艺术字模板为文档添加标题“走近大熊猫”，搜索并保存更多的文字、图片等信息，丰富文档内容，并对其进行编辑和美化，以标题“走近大熊猫”为文件名保存到计算机中。

参考答案示例：

1. 设置文字格式和段落格式；

2. 使用艺术字模板为文档添加标题“走近大熊猫”；
3. 以标题“走近大熊猫”为文件名保存到计算机中。

#### (四) 课堂任务四

自主阅读教材 P55-57，学习新建文件夹的方法，尝试在 E 盘中建立一个自己的文件夹，命名为“信息科技”，并在“信息科技”文件夹下，新建一个“走进大熊猫”的文件夹分类存放有关大熊猫的资源。

参考答案示例：

1. 在 E 盘中建立一个自己的文件夹，命名为“信息科技+班级+姓名”；
2. 在“信息科技”文件夹下，新建一个“走进大熊猫”的文件夹，分类存放有关大熊猫的资源。

#### (五) 课后作业

我们的计算机中经常会存放很多关于学习、生活、旅游等的各类文件，为了方便查找，我们可以进行分类管理。请你尝试在家里的计算机中建立自己的文件管理目录，分类管理你的文件。

参考答案示例：

1. 按文件格式分类，如图片（JPG/PNG）、文档（PDF/DOCX）、音频（MP3/WAV）等。
2. 按用途或内容分类，如学习文件、娱乐文件、工作文件。
3. 按时间/项目分类，如游玩的照片，可以按游玩日期进行分类，也可以按游玩的地点（项目）分类。

## 第 4 课 活动：制定旅行计划

### 一、教学目标

1. 能够根据需要，使用搜索引擎在因特网上查找需要的旅行信息。（理解、应用；信息意识）

- 2. 能够根据需要，筛选、收藏和保存有价值的文字和图片。（分析、应用；数字化学习与创新）
- 3. 使用文档整理并完善旅行计划，提升学生数据分析与整理的能力。（分析、创造；数字化学习与创新）

二、教学过程

教学活动设计				
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
入项活动	1. 情景设计：暑假即将到来，为了丰富自己的暑假生活，很多同学都会出去旅行，本节课我们利用本单元所学的知识，一起来制定一个旅行计划，将自己的想法梳理清楚。	回答教师提问	观察法	从学生的生活实际出发，规划自己的旅行。
讨论分析	1. 小组讨论，确定旅行地点，梳理制定旅行计划的步骤，完成【课堂任务一】。 <div><b>【课堂任务一】</b> 小华要制订旅行计划，首先要③，然后②，再①。 ①查阅信息。 ②确定出行景点。 ③确定旅行城市。 最后小华决定去北京旅行，要参观故宫、天坛、颐和园等景点。</div>	1. 学生讨论，填写制定旅行计划的步骤。	1. 任务单完成情况	1. 通过分解任务，引导学生掌握分步解决问题的方法，培养计算思维。 2. 教学指导建议：引导小组讨论分工，梳理步骤，提供示例辅助填空，降低难度。
制定计划	1. 确定了旅行的城市和景点后，请你利用搜索引擎查找旅行城市相关的信息，筛选、保存有价值的信息，完成【课堂任务二】。	1. 利用搜索引擎查找旅行城市相关信息	任务单完成情况	1. 通过利用搜索引擎查找并筛选旅行城市相关信息，培养学生信息检索与整理能力，为后续制作旅行计划提供数据支撑。

续表

教学活动设计				
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
制定计划	<p><b>【课堂任务二】</b></p> <p>在确定了旅行的城市和景点后，请你利用搜索引擎查找以下与旅行相关的信息，为制作旅行计划搜集有用的信息，填写在下面的横线上。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 旅行城市的天气：_____</li> <li>• 旅行城市的特色美食及特产：_____</li> <li>• 从你的城市前往旅行城市的出行方式，机票或火车票的价格：_____</li> <li>• 景点的门票价格、地址及交通方式：_____</li> <li>• 景点是否需要提前预约：_____</li> <li>• 住宿酒店地址、交通方式、费用：_____</li> </ul>			<p>2. 教学指导建议：指导学生优先选择官方旅游网站、权威平台等可信信息源；引导对比多渠道数据，标注关键内容（如价格、时间）。</p>
完善旅行计划	<p>1. 阅读教材 P60，利用前面所学的知识，说一说哪一个网站发布的信息更准确？为什么？查阅旅行和景点信息时我们还应该注意哪些问题？</p> <p>2. 阅读教材 P61 - 62，说一说如何辨认陌生的网页链接是否为官方网站？</p> <p>3. 请你使用文档整理保存的信息，参考教材 P62 - 63 旅行计划表，完善自己的旅行计划表。</p>	<p>1. 认真阅读材料，回顾以前学习知识，思考并交流搜索信息时还应该注意哪些问题</p> <p>2. 阅读教材资料，学会如何辨认是否为官方网站</p> <p>3. 结合书中的参考资料对自己的旅行计划表进行完善。</p>	<p>1. 观察法</p> <p>2. 观察法</p> <p>3. 旅行计划表完成情况</p>	<p>1. 通过阅读教材，引导学生判断信息准确性，探讨查阅旅行信息注意事项，培养信息判别与规范查阅能力。</p> <p>2. 通过自主阅读，引导学生掌握辨认陌生网页链接是否为官方网站的方法，提升信息辨别能力与网络安全意识。</p> <p>3. 参考教材中的范例，结合自己所收集到的信息，完善旅行计划表，培养学生信息整合与实践应用能力。</p>

续表

教学活动设计										
教学环节	教师活动						学生活动	评价方法	设计意图	
完善旅行计划	人数：路线： 出发日期： 出行天数： 预算费用：								4. 教学建议：教师可示范教材模板与所整理信息的匹配方法，指导学生核对日期、目的地等关键项，对填写困难学生一对一辅导。	
	日期	目的地	行程计划	交通	住宿	餐饮				
展示评价	1. 请同学们展示一下你们小组的旅行计划。提出哪些还可以进一步优化改进。 2. 同学们在本课中制定了自己的旅行计划，请根据书上 P64 表格对旅行计划的设计与制作过程进行评价，在反思中不断成长与进步吧！						小组内分享自己的旅行计划，进行展示评价，提出可行性建议。	作品评价表	通过展示评价，培养学生的沟通能力，发现规划设计中的不足之处，及时加以改进。	
反思复盘	参考： 对学习内容的反思： 你学习到了什么知识？ 关于本次学习活动你还有什么要探究的问题？ 对学习结果的反思： 你的学习成果让你比较满意的地方是什么？ 你认为你的学习结果还有哪些需要加强的地方？ 对学习过程的反思： 你达到了自己预先设定的目标吗？ 你对你的目标有进行过调整吗？你是怎样调整？ 你的小组成员给你提供了哪些有效的帮助？ 个人体验反思： 在学习过程中你最投入的是什么时候？ 整个学习中你遇到的最大困难是什么？你是怎样克服的？									



续表

教学活动设计				
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
评价与改进				

问题清单 (姓名: )	
问题	解决方案

小组讨论记录表	
第 ( ) 小组	姓名:
想去旅行的城市	
要去参观的景点	
在网络中需要搜集哪些关于旅游景点的信息	

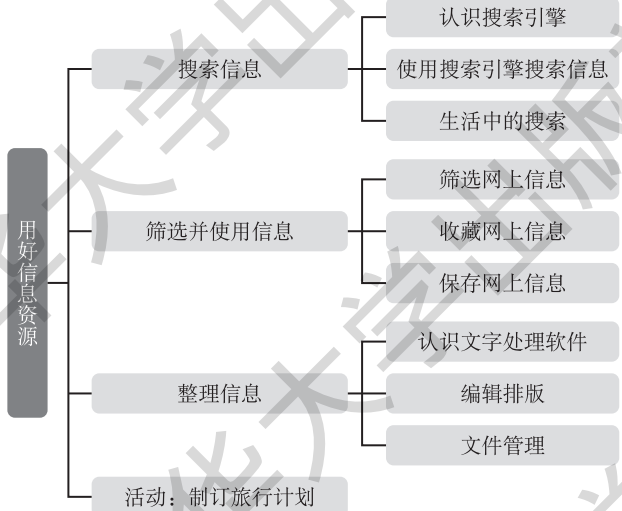
知识理解评价量表

	优秀	良好	待提高
问题清单及解决方案	能够提出三条及以上的问题。并根据问题提出有效的解决方案。	提出两条及以上的问题，并能够根据问题清单提出的解决方案。	提出一条及以上的问题未提出解决方案。
资料收集	能够快速准确的搜索到相关景点的资料并进行保存。	能够比较准确的搜索到相关景点的资料。	能基本搜索到景点资料。
信息处理与分析	能够根据搜集的信息准确描述旅行城市天气等相关资料，能向他人详细介绍旅游景点，语言概括全面且具体。	能够根据搜集的信息比较准确描述旅行城市天气等相关资料，能向他人介绍旅游景点。	能够描述旅行城市天气等相关资料，能向他人大致介绍旅游景点。
旅行计划设计	计划设计详细，内容详实，有较强的可操作性，能为他人出行提供相关参考的依据。	有计划设计，能够为他人出行提供参考。	有基本的计划与设计，有一定参考。

能力评价量表

	优秀	良好	待提高
创新能力	旅行计划构思巧妙，创意独特，感染力强，能够很好地引起他人兴趣。	旅行计划构思合理，有一定创意。有感染力，能引起他人众兴趣。	旅行计划构思单一，感染力弱，基本能达到出行要求。
沟通、团队合作能力	能在小组中积极参与讨论，认真倾听他人建议并及时给予反馈。	能够参与小组讨论。并与小组其他成员互动。	能够参与小组讨论。与小组成员无互动。

## 小结与评价

教学环节	教学内容	指导建议
本单元 你学习了	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用搜索引擎查找信息，筛选信息</li> <li>2. 使用收藏夹收藏有用的网页</li> <li>3. 保存网上的文字和图片</li> <li>4. 使用文档编辑和整理信息</li> <li>5. 使用文件夹分类管理文件</li> </ol>	
知识梳理		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 思维导图法：以“用好信息资源”为主线，教师提问启发填充细节，学生完善思维导图，标注易错点。</li> <li>2. 案例复盘法：教师引导回顾课时案例并提问。</li> </ol>
学习检测	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你如何判断在网页上看到的信息的真假？ 在筛选信息时，可以引导学生问自己下面几个问题，查看信息来源、发布时间，进行多方验证等方式判断信息的真假。 (1) 这条信息是官方发布的吗？ (2) 这条信息你核实了吗？ (3) 这条信息是最新发布吗？ (4) 这条信息是最新发布吗？</li> <li>2. 如果有人在网上给你发了令人不安的信息，你应该采取怎样的措施？ 明确应对令人不安的信息的具体步骤，如：不要急着回复对方，把这条信息保存好（比如截图或者记住内容），马上告诉老师或家长寻求帮助。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过具体提问的引导，帮助三年级学生强化判断信息真假的方法，逐步形成主动筛选信息的意识。</li> <li>2. 通过明确解决问题的具体步骤，帮助学生掌握安全处理方法，培养主动求助意识和自我保护能力。</li> </ol>

续表

教学环节	教学内容	指导建议
学习检测	<p>3. 搜索一些你喜欢的食物的信息。找出以下信息：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 主要成分是什么？</li> <li>• 它是健康食品吗？</li> <li>• 世界上哪里的人喜欢吃这些食物？</li> </ul> <p>选择一中喜欢的事物，利用本单元所学知识，在线搜索并获取所需信息。</p> <p>4. 从网站上下载一张你喜欢的图片。</p> <p>利用本单元所学知识，引导学生动手实践，在线搜索并下载一张自己喜欢的图片，保存在自己的文件夹中。</p>	<p>3. 通过搜索具体问题，引导学生动手实践信息检索，掌握从多维度分析、筛选信息的方法，提升解决问题能力。</p> <p>4. 通过动手实践，巩固所学知识，培养信息获取与网络资源使用能力。</p>
反思评价	<p>在本单元学习过程中，肯定少不了与他人进行互动交流、参与作品制作等活动。现在请就此进行总结与反思，以便更好地促进自身成长。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 从同伴那里学到了什么？</li> <li>2. 与同伴分享过哪些观点？</li> <li>3. 工具、方法的使用是否得当？是否有值得推广的经验？</li> </ol>	<p>注重过程性评价，结合思维导图完整性、小组讨论参与度、检测作品创新性等多维度评分。</p>

## 三年级上册 第三单元 玩转社交媒体

### 一、教学内容分析

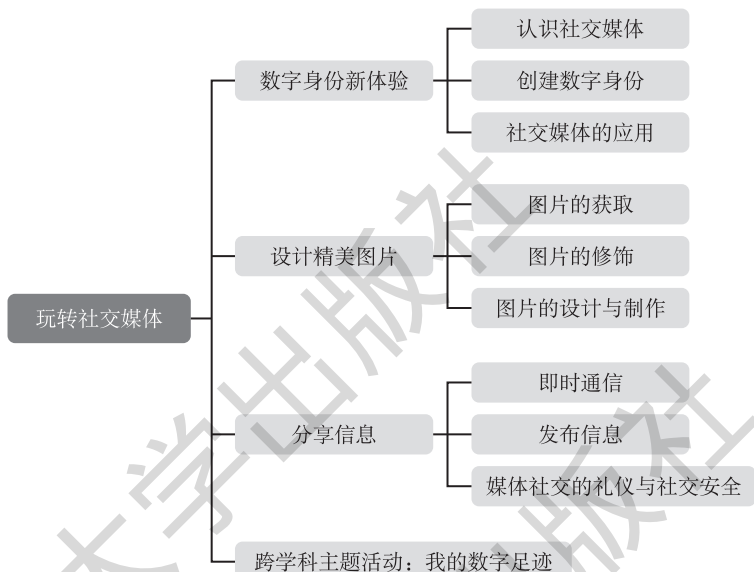
#### （一）单元导读

《玩转社交媒体》是清华版三年级上册信息科技第三单元的教学内容。本单元主要从如何创建自己的数字身份入手，带领学生体验全新的数字之旅，了解社交媒体、玩转社交媒体，分享精彩生活。通过本单元的学习，学生能在日常生活中借助拍照、拍摄视频等方式记录自己的见闻和想法，与师长、同伴交流分享。利用数字设备辅助学习、交流与分享，制作精美的图片完成数字作品，激发对信息科技的好奇心和学习兴趣。在浏览他人数字作品时，能主动、真诚、友善的发表评论，用恰当的符合礼仪与安全的方式加以表达，同时要有意识的管理自己的数字足迹，保护个人信息安全。

#### （二）跨学科分析

本单元以信息科技为主，融合语文、艺术、道德与法治等学科，以“创建数字身份，分享精彩生活”为主线任务。首先引导学生学习创建个人数字身份，选择合适的社交媒体平台记录生活，通过拍照、拍摄视频等方式获取素材，培养主动利用数字设备收集、整理生活信息的能力。其次，组织学生用语文的表达技巧撰写分享内容，学习如何清晰、生动地传递见闻与想法，同时结合艺术学科的审美要求，设计精美的图片或视频作品，增强数字内容的创意性与感染力。最后，引导学生在浏览他人作品时，用真诚、友善的语言发表评论，学习网络交流礼仪；并强化个人信息保护意识，学会管理数字足迹，掌握安全使用社交媒体的方法，助力学生完成从数字工具使用到健康数字社交的学习闭环。

### （三）单元内容结构



## 二、学情分析

三年级学生正处于形象思维向抽象思维过渡阶段，在学习《玩转社交媒体》单元时，可能对“数字身份”“数字足迹”等抽象概念理解困难，易将网络昵称与真实身份混淆或忽视信息安全。他们虽具备基础拍照和文字输入能力，但对社交平台的隐私设置、权限管理等功能操作生疏，小组分工也易因角色责任不清导致效率低下。此外，部分学生在线互动时缺乏文明礼仪意识，可能发表不当评论，而家庭设备使用经验的差异也会使教学进度面临个体学习基础参差不齐的挑战，同时部分学生可能因操作困难产生畏难情绪或注意力分散。因此需要教师及时引导，使用游戏化的教学方法引起学生兴趣，突破学习障碍。

## 三、教学目标

### （一）单元教学目标

1. 学会创建自己的数字身份，理解数字身份的唯一性，能在家人帮助下

通过社交媒体分享个人感受、发表想法，感受社交媒体的便捷性和多样性。  
(理解、应用；数字化学习与创新、信息社会责任)

2. 通过拍摄等方式记录自己的见闻，学会设计制作精美的图片，能借助数字设备和数字资源创作简单的数字作品，辅助学习、交流与分享，激发对信息科技的好奇心和求知欲。(应用、创造；信息意识、数字化学习与创新)

3. 通过使用即时通信软件交流与分享信息的过程，学会在线分享信息，知道基本的社交礼仪与规范，树立安全、健康的在线交流意识。(理解、应用；数字化学习与创新、信息社会责任)

4. 通过分析数字足迹，从数字足迹中获取信息的过程，学会管理自己的数字足迹，加强保护个人隐私的意识，提升在线社会中自我管理的能力。(理解、分析；信息意识、信息社会责任)

## (二) 教学目标依据

	教学目标依据
目标 1	<p>数字化学习与创新：结合生活中的在线社交场景，了解常用的社交媒体软件，学会创建数字身份，能在家人帮助下通过社交媒体分享个人感受、发表想法，感受社交媒体的便捷性和多样性。</p> <p>信息社会责任：在创建数字身份的过程中，理解注册的过程就是将数字身份与现实身份进行关联，认识数字身份的唯一性和信用价值。</p>
目标 2	<p>信息意识：能够根据需要选择合适的数字设备，通过下载、拍摄等方式获取图片，有意识地使用数字设备处理文字、图片等资源。</p> <p>数字化学习与创新：能够借助数字设备和数字资源，设计与制作精美的图片，创作简单的数字作品，感受数字创作的魅力。</p>
目标 3	<p>数字化学习与创新：通过自主学习、实践探究，学会在社交媒体平台上分享文字、图片、视频等信息的方法。</p> <p>信息社会责任：通过讨论分析，知道基本的社交礼仪与规范，增强保护个人隐私的意识，建立健康的社交关系。</p>
目标 4	<p>信息意识：通过分析数字足迹，从数字足迹中获取信息的过程，感受数字足迹的重要性，能够规范地进行网络信息交流。</p> <p>信息社会责任：通过多场景的实际案例分析，知道数字足迹泄露信息的危害，总结出管理数字足迹的方式，加强保护个人隐私的意识，提升自我管理能力，形成在线社会生存的安全观。</p>

## 四、单元教学建议

### （一）依托真实情境，深化实践体验

作为数字时代的原住民，学生在生活中或多或少已有使用社交媒体分享交流的经验。教学中需立足学生真实生活经验，引导学生创建个人数字身份、了解社交媒体功能、掌握安全使用方法，注重通过动手实践与亲身体验落实学习目标。例如，在《数字身份新体验》一课中，可引导学生在家长指导下注册社交媒体账号，尝试头像更换、界面设置等基础操作。通过真实操作，学生能更直观理解数字身份的概念；结合设计任务单，记录操作步骤与感受，并在课堂分享体验，将生活经验转化为学习认知。

### （二）强化安全意识，规范网络行为

在社交平台中，用户既是信息接收者，也是信息发布者。网络社交传播速度快、范围广，其影响较传统方式更显著。教学中需注重引导学生以社会公认的行为规范进行网络交流，遵守法律法规，从小树立弘扬网络正能量的意识。例如，在《分享信息》《我的数字足迹》两课中，可通过案例分析讨论网络礼仪与信息安全，结合角色扮演模拟信息泄露场景，设计“安全社交守则”海报等活动，帮助学生意识到数字足迹的重要性，增强隐私保护意识，提升自我管理能力，形成健康的在线社会生存安全观。

### （三）实施多元评价，促进全面发展

采用“过程性评价+成果展示”的双轨评价模式，融合教师评价、学生自评、小组互评等多主体参与。例如，通过课堂学习任务单记录学习过程，借助作品展示评价表（如精美图片、数字足迹明信片）评估创作质量，结合小组汇报交流考察合作与表达能力，从多维度、多视角关注学生的学习成长，助力核心素养全面发展。

### （四）激发学习兴趣，驱动创意生成

结合三年级学生认知特点，依托游戏化学习模式激活学生学习兴趣，通过



沉浸式互动设计激发创造热情。例如，在《数字身份新体验》中设计“猜头像”游戏，以趣味竞猜形式引导学生感知数字身份的特征；在《设计精美图片》中组织“创意图片达人”评选活动，鼓励学生运用设计技巧呈现个性化作品。同时，建立班级社交媒体展示机制（如微信群作品专栏），常态化分享优秀成果，让学生在同伴关注与教师反馈中强化学习成就感，形成“兴趣驱动创作—创作反哺兴趣”的良性循环。

## 五、课时安排建议

课题	内容	课时（5）
数字身份新体验	1. 认识社交媒体 2. 创建数字身份 3. 社交媒体的应用	1
设计精美图片	1. 图片的获取 2. 图片的修饰 3. 图片的设计与制作	1
分享信息	1. 即时通信 2. 发布信息 3. 媒体社交礼仪与社交安全	1
活动：我的数字足迹	1. 分析数字足迹，获取相关信息 2. 管理自己的数字足迹	2

## 第 1 课 数字身份新体验

### 一、教学目标

1. 通过了解常用的社交媒体软件，学会创建数字身份，认识数字身份是网络世界的重要组成部分，理解其唯一性和信用价值。（记忆、理解；信息意识）

2. 能在家人的帮助下通过社交媒体分享个人感受、发表想法，通过群组讨论、资源分享拓展知识，提升保护个人隐私的意识。（分析、应用；数字化学习与创新、信息社会责任）

3. 通过分析和体验生活中社交媒体的应用实例，感受社交媒体的便捷性和多样性，学会文明互助，尊重他人观点，体会在线交流对学习和生活的影响。（理解、分析；信息意识、信息社会责任）

## 二、教学过程

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
创设情境	1. 观看视频《社交媒体》，说一说你知道的社交媒体有哪些？ 在生活中，人们经常会利用一些平台在网上发布和分享信息，还会加入各种群聊，与志趣相投的人共同交流，这就是社交媒体的力量。社交媒体突破了时空的限制，让沟通变得更加顺畅。这节课，让我们一起来认识和体验社交媒体。	1. 认真观看视频，记录视频中提到的社交媒体名称及其功能。	1. 观察法	1. 通过真实案例让学生直观感受社交媒体的价值。从学生自身的经验出发，增强课堂代入感。
认识社交媒体	1. 当你想与远方的家人、朋友建立联系，与他们分享信息，或者表达自己的观点时，你会选择什么样的交流方式呢？ 2. 活动一：在计算机或手机上下载常用的社交媒体软件，查看它们的界面，或通过搜索查看了解它们的功能，合作完成【课堂任务一】。  <b>【课堂任务一】</b> 列举常见的社交媒体以及它们的功能，仿照范例，试着填一填表格。 参考答案示例：	1. 列举已知的社交媒体，分享使用过的功能。 2. 下载常见的社交媒体软件，认识界面布局，小组合作完成【课堂任务一】	1. 观察法 2. 任务探究单完成情况。	1. 联系生活场景引导思考交流方式选择，自然衔接社交媒体学习，激发探究兴趣。 2. 通过操作实践与信息搜索了解社交媒体界面及功能，合作完成表格梳理，培养信息整理能力与协作意识，为后续学习安全使用社交媒体奠基。

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图								
认识社交媒体	<table><tr><td>社交媒体</td><td>主要功能</td></tr><tr><td>微信</td><td>1. 聊天：支持发送语音短信、视频、图片（包括表情）和文字，是一种聊天软件，支持多人群聊 2. 微信支付：用户可以通过手机完成快速的支付流程。</td></tr><tr><td>哔哩哔哩</td><td>1. 弹幕视频：用户观看时可以发送实时弹幕评论，增加互动体验。 2. 直播与课程：提供一些游戏直播以及付费的课程学习如编程语言学习等等。</td></tr><tr><td>小红书</td><td>1. 种草分享：用户可以发布图文、视频笔记、购物分享等生活经验。 2. 社区互动：通过点赞、收藏等方式与其他用户评论，形成兴趣社群。</td></tr></table>	社交媒体	主要功能	微信	1. 聊天：支持发送语音短信、视频、图片（包括表情）和文字，是一种聊天软件，支持多人群聊 2. 微信支付：用户可以通过手机完成快速的支付流程。	哔哩哔哩	1. 弹幕视频：用户观看时可以发送实时弹幕评论，增加互动体验。 2. 直播与课程：提供一些游戏直播以及付费的课程学习如编程语言学习等等。	小红书	1. 种草分享：用户可以发布图文、视频笔记、购物分享等生活经验。 2. 社区互动：通过点赞、收藏等方式与其他用户评论，形成兴趣社群。	3. 讨论交流 社交媒体给我们带来的便利，对我们生活的影响。	3. 观察法	3. 通过讨论活动引导学生感知社交媒体生活便利，培养信息观察与应用意识。 4. 教学指导建议：任务一种提供部分社交媒体功能的范例，降低填表难度，鼓励学生补充新兴平台，分析潜在风险，培养学生的批判思维。
	社交媒体	主要功能										
微信	1. 聊天：支持发送语音短信、视频、图片（包括表情）和文字，是一种聊天软件，支持多人群聊 2. 微信支付：用户可以通过手机完成快速的支付流程。											
哔哩哔哩	1. 弹幕视频：用户观看时可以发送实时弹幕评论，增加互动体验。 2. 直播与课程：提供一些游戏直播以及付费的课程学习如编程语言学习等等。											
小红书	1. 种草分享：用户可以发布图文、视频笔记、购物分享等生活经验。 2. 社区互动：通过点赞、收藏等方式与其他用户评论，形成兴趣社群。											
	3. 结合开头的视频和刚才的查询搜索结果，和同学们讨论一下，这些社交媒体为我们的生活带来了哪些便利？ 小结：社交媒体拓宽了获取信息的渠道，使得获取信息更加便捷。社交媒体改变了人们的社交方式，使我们可以方便地与他人进行沟通和交流。社交媒体的发展也为我们提供了更多创新应用的可能性。											

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
创建数字身份	<p>1. 当我们想要浏览社交媒体时会发现，每一个社交媒体都需要注册账号才能登录并打开，这个账号就是数字身份。数字身份不是凭空产生的，需要注册获得。 问题：注册一个账号需要填写哪些信息呢？</p> <p>2. 活动二：观看视频《微信的注册方法》。小组讨论在流程图中填写微信注册的主要步骤。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>【课堂任务二】</b></p> <p>观看视频《微信的注册方法》，在流程图中写出微信账号注册的步骤。流程可以根据填写情况适当增减。</p> <pre> graph LR     A[下载微信应用] --&gt; B[选择注册方式]     B --&gt; C[验证手机号]     C --&gt; D[设置账号信息 (设置密码)]     D --&gt; E[完善个人信息 (上传头像)]     E --&gt; F[完成注册]                     </pre> </div> <p>学生小组汇报交流，师生评价。 小结：创建数字身份通常要注册账号、设置密码，不同的社交媒体创建数字身份有不同之处，但是大多需要填写手机号或邮箱等进行注册，并可以进行个性化设置。课后请大家在家长的指导下，申请一个社交媒体账号，尝试进行头像更换、界面设置、安全设置等操作。</p>	<p>1. 思考并回答注册账号需要填写哪些信息。</p>	<p>1. 观察法 2. 任务探究单完成情况。</p>	<p>1. 通过问题探究注册信息，引导理解数字身份构成。 2. 通过观看视频、小组合作梳理注册步骤，结合汇报交流强化操作认知，课后实践深化数字身份创建体验，培养信息操作能力与安全意识。 3. 教学指导建议：引导学生在设置密码的时候注重安全性与隐私性，保护自己的账号安全。</p>

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图								
社交媒体的应用	<p>1. 阅读课本 P72 - 75 页，自主学习，了解社交媒体在生活中的应用，完成【课堂任务三】。</p> <div><p><b>【课堂任务三】</b></p><p>生活中你可以利用社交媒体做什么？议一议：你会只使用一种社交媒体吗？是不是每种媒体都是不可替代的。</p><p>参考答案示例：</p><table><tr><th>社交媒体</th><th>应用场景</th></tr><tr><td>电子邮箱</td><td>发送求职简历和信息</td></tr><tr><td>微信</td><td>日常沟通、移动支付、文件传输</td></tr><tr><td>知乎</td><td>问题解答、知识科普</td></tr></table></div> <p>学生小组汇报交流，师生评价。</p> <p>2. 思考与讨论：我们经常可以看到，一些微博博主、抖音博主他们的粉丝数都不一样，每个人的数字身份都是独一无二的，都有自己的价值，想一想如何在社交媒体中保护自己的数字身份？</p>	社交媒体	应用场景	电子邮箱	发送求职简历和信息	微信	日常沟通、移动支付、文件传输	知乎	问题解答、知识科普	<p>1. 阅读书本认真记录社交媒体在生活中的应用，完成【课堂任务三】。</p> <p>2. 思考我们应该如何保护自己的数字身份，上网查阅资料，每人至少说一条。</p>	<p>1. 任务探究单完成情况。</p> <p>2. 观察法</p>	<p>1. 通过自主学习、填写任务单，了解媒体在生活中的应用场景。</p> <p>2. 通过思考与讨论，引导学生感知数字身份独特性与价值，探究保护方法，强化信息安全意识与自我保护能力。</p> <p>3. 教学指导建议：探讨数字身份保护方法时，指导学生列出 3 组保护建议，如：定期修改密码等。</p>
社交媒体	应用场景											
电子邮箱	发送求职简历和信息											
微信	日常沟通、移动支付、文件传输											
知乎	问题解答、知识科普											
课后拓展	<p>与同学交流使用社交媒体的感受，畅想一下，未来的社交媒体还会有什么样的新应用？试着填一填表。</p> <p>参考答案示例：</p>	<p>1. 畅想未来的社交媒体新应用、新功能，组内进行分享。</p>	<p>1. 任务探究单完成情况。</p>	<p>1. 通过畅想未来的社交媒体新应用，引导学生从用户体验的角度思考技术的发展（如防沉迷系统）。</p>								

续表

教学环节	教师活动		学生活动	评价方法	设计意图
课后拓展	功能设想	应用场景	2. 通过网上检索信息发表观点，记录自己与他人的互动截图。	2. 观察法	2. 通过在网络中发表自己的看法，鼓励学生理性倾听他人的看法，培养网络责任感。 3. 教学建议： (1) 提供启发式范例（例如情绪识别等功能）。 (2) 优先选择封闭式安全平台，避免开放社交媒体带来的风险。
	作业互助机器人 不会的题目拍下来后可以讲解，还能匹配班上做题的同学一起讨论。	周末做作业时不用等周一问老师，也不用问家长，还可以和同学进行专属题目的沟通。			
	情绪感应表情包 社交软件可以自动感应你的心情和你的喜好，给你匹配对应的表情包。	如果你今天很开心就会蹦出烟花，难过就会有小熊安慰你。			
	梦境分享站 晚上做的梦可以录下来（像电影一样），早上选择片段分享给朋友，还能给别人的梦点赞、评论！	和好朋友比谁的梦更神奇，比如“我昨晚梦见会飞的汉堡！”			
2. 课后，浏览常用的社交媒体，在看到自己感兴趣的话题时，与朋友交流看法，或在话题下发表自己的看法。					

三、参考答案

(一)【课堂任务一】

列举常见的社交媒体以及它们的功能，仿照范例，试着填一填表格。

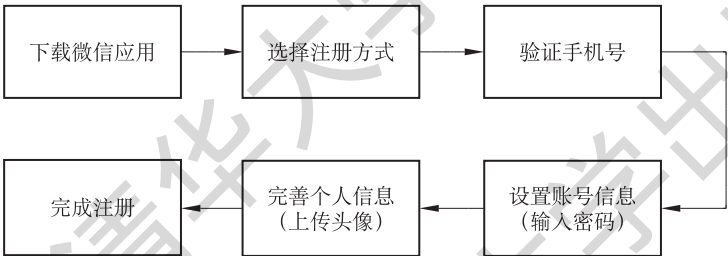
参考答案示例：

社交媒体	主要功能
微信	1. 聊天：支持发送语音短信、视频、图片（包括表情）和文字，是一种聊天软件，支持多人群聊。 2. 微信支付：用户可以通过手机完成快速的支付流程。
哔哩哔哩	1. 弹幕视频：用户观看时可以发送实时弹幕评论，增加互动体验。 2. 直播与课程：提供一些游戏直播以及付费的课程学习，如编程语言学习等等。
小红书	1. 种草分享：用户可以发布图文、视频笔记、购物分享等生活经验。 2. 社区互动：通过点赞、收藏等方式与其他用户评论，形成兴趣社群。

(二)【课堂任务二】

观看视频《微信的注册方法》，在流程图中写出微信账号注册的步骤。流程可以根据填写情况适当增减。

参考答案示例：



(三)【课堂任务三】

生活中你可以利用社交媒体做什么？议一议：你会只使用一种社交媒体吗？是不是每种媒体都是不可替代的。

参考答案示例：

社交媒体	应用场景
电子邮箱	发送求职简历和信息
微信	日常沟通、移动支付、文件传输
知乎	问题解答、知识科普

### （四）课后作业

1. 与同学交流使用社交媒体的感受，畅想一下，未来的社交媒体还会有什么样的新应用？试着填一填表。

参考答案示例：

功能设想	应用场景
作业互助机器人 不会的题目拍下来后可以讲解，还能匹配班上做题的同学一起讨论。	周末做作业时不用等周一问老师，也不用问家长，还可以和同学进行专属题目的沟通。
情绪感应表情包 社交软件可以自动感应你的心情和你的喜好，给你匹配对应的表情包。	如果你今天很开心就会蹦出烟花，难过就会有小熊安慰你。
梦境分享站 晚上做的梦可以录下来（像电影一样），早上选择片段分享给朋友，还能给别人的梦点赞、评论！	和好朋友比谁的梦更神奇，比如“我昨晚梦见会飞的汉堡！”

## 第 2 课 设计精美图片

### 一、教学目标

1. 通过猜头像游戏感受用图片传递信息的优势，能通过对比实验分析图片与文字在不同场景下的信息传递效率。（理解、应用；信息意识、信息社会责任）
2. 通过下载、拍摄等方式获取图片并对图片进行简单的修饰。（应用、创造；数字化学习与创新）
3. 能够借助数字设备和数字资源，设计与制作精美图片，创作简单的数字作品，感受数字创作的魅力。（应用、创造；数字化学习与创新）



## 二、教学过程

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
创设情境	<p>1. 猜一猜游戏：上节课我们创建了自己的社交媒体使用账户，并且进行了个性化的设置，猜一猜以下头像都是谁的头像？并说明理由。</p> <p>2. 请使用头像的主人说明选择这一图像的原因。</p> <p>用图片传递信息，更加直观，视觉冲击力强，有时能达到“一图胜千言”的效果。本节课我们一起学习如何设计与制作精美的图片。</p>	<p>1. 共同参与猜一猜游戏，观察头像并猜测，说明猜测理由。</p> <p>2. 分析选择该头像的原因（主人的喜好、象征意义等）</p>	小组互评，选出答对数量最多的人。	通过游戏激发学生兴趣，引导学生体会使用图片传递信息的直观性、视觉冲击力和效率。
图片的获取	<p>1. 分享在生活中获取图片的方法。</p> <p>2. 自主阅读教材 P78 - 79，学习获取图片的方法，下载或拍摄几张自己喜欢的图片，完成【课堂任务一】。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>【课堂任务一】</b></p> <p>自主尝试下载或拍摄击掌自己喜欢的图片，并在小组内分享下载或拍摄图片的方法，交流和总结拍摄的技巧。</p> <p>参考答案示例：            下载图片时，一种是长按图片，选择“保存图片”，将图片保存到本地相册；另一种是直接点击“下载”按钮，将图片下载到本地。</p> <p>拍摄图片可以使用智能手机自带的相机，也可以在手机应用商店中下载各类相机软件来进行拍摄。拍摄时保持手机稳定防模糊，调整平视/俯视等角度，构图美观，还可以适当用滤镜或后期编辑提升质感。</p> </div>	<p>1. 分享生活中获取图片的方法（如在哪里下载，如何下载，使用什么拍摄和截图）。</p> <p>2. 自主阅读教材，下载或拍摄喜欢的图片，完成【课堂任务一】。</p>	<p>1. 观察法</p> <p>2. 任务探究单完成情况。</p>	<p>1. 通过分享活动，帮助学生掌握生活中获取图片的方法，提升信息获取与交流能力。</p> <p>2. 通过自主下载/拍摄图片及小组分享，培养实践操作与合作交流能力，总结技巧，提升图片处理与信息表达素养。</p> <p>3. 教学指导建议：教师可示范下载/拍摄操作，组织小组互学分享，引导提炼共性技巧，关注个体差异并针对性指导操作细节。</p>

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
图片的修饰	<p>1. 对比观察两张图片，找一找它们的区别，并说一说自己的观点。</p> <p>2. 自主阅读教材 P80 - 81，学习裁剪图片、为图片添加滤镜等方法，试着对自己获取的图片进行修饰，完成【课堂任务二】。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>【课堂任务二】</b></p> <p>1. 自主阅读教材 P80 - 81，学习裁剪图片、为图片添加滤镜等方法，试着对自己获取的图片进行修饰，并在组内分享作品。</p> <p>2. 请选择你在修饰图片的过程中，使用的修饰方式：</p> <p>A. 裁切</p> <p>B. 滤镜 请具体写出哪种滤镜</p> <p>_____</p> <p>C. 其他：_____</p> </div>	<p>1. 对比两张图片的差异（如裁剪、滤镜效果），提出观察结论。</p> <p>2. 自学教材内容，修饰图片（裁剪、添加滤镜等），完成【课堂任务二】，并分享作品。</p>	<p>1. 观察法</p> <p>2. 作品评价表和任务探究单完成情况</p>	<p>1. 提升学生图片处理技能，培养审美能力和问题解决能力。</p> <p>2. 通过自主阅读、实践操作及组内分享，培养自主学习与信息处理能力。</p> <p>3. 教学指导建议：分步演示基础操作（如裁剪比例、滤镜效果对比），巡视指导学生操作难点，鼓励组内互评。</p>
图片的设计与制作	<p>1. 自主阅读教材 P82 - 83，小组合作，从电子绘画和海报设计两个任务中，自选一个挑战的任务，自学微课协作完成【课堂任务三】。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>【课堂任务三】</b></p> <p>自主阅读教材 P82 - 83，小组合作，从电子绘画和海报设计两个任务中，自选一个挑战的任务，自学微课，创作作品。</p> <p>1. 电子绘画：自学微课，打开计算机自带的绘图软件，尝试用图像、形状、画笔、颜色等工具，创作一幅简单的图画作品。</p> <p>2. 海报设计：自学微课，确定一个宣传主题，使用文字处理软件设计一张精美的宣传海报。</p> </div> <p>2. 学生小组汇报交流，师生评价。</p>	<p>1. 小组合作选择一项任务，自学微课并完成作品。</p> <p>2. 汇报展示作品，互相评价。</p>	<p>1. 作品评价表</p> <p>2. 小组互评表。</p>	<p>1. 综合应用技能创作数字作品，培养学生创新思维与协作能力。</p> <p>2. 通过展示与评价，促进小组合作成果交流，引导反思创作过程，提升表达能力与审美素养。</p> <p>3. 教学指导建议：提供主题范例，例如环保海报、科技节海报等，避免选题过于宽泛。</p>

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
课堂小结	1. 通过本节课的学习，你学会了哪些内容？ 2. 布置课后作业：学习了本课内容，你一定对制作精美图片有了更多的了解和想法。请发挥创意，确定一个主题，规划一次主题拍摄活动，通过设计、处理图片，形成自己的专属影集，记录美好生活！	1. 梳理获取、修饰、设计图片的方法，感受数字创作的魅力。 2. 明确课后作业，利用本课所学知识规划一次主题拍摄。	1. 表现性评价 2. 作品评价表	1. 通过梳理回顾，帮助学生构建知识体系，强化重点内容。 2. 布置课后作业，引导学生结合实际思考并创作。 3. 教学指导建议：提供思维导图，助力学生梳理知识；结合示例讲解作业要求。

### 三、参考答案

#### （一）【课堂任务一】

自主尝试下载或拍摄击掌自己喜欢的图片，并在小组内分享下载或拍摄图片的方法，交流和总结拍摄的技巧。

参考答案示例：

下载图片时，一种是长按图片，选择“保存图片”，将图片保存到本地相册；另一种是直接点击“下载”按钮，将图片下载到本地。

拍摄图片可以使用智能手机自带的相机，也可以在手机应用商店中下载各类相机软件来进行拍摄。拍摄时保持手机稳定防模糊，调整平视/俯视等角度，构图美观，还可以适当用滤镜或后期编辑提升质感。

## 第3课 分享信息

### 一、教学目标

1. 联系生活经验，通过讨论、交流，了解常用的即时通信方式。（记忆、

理解、应用；信息意识）

2. 通过自主学习、实践探究，学会在社交媒体平台上分享文字、图片、视频等信息的方法。（应用、创造；计算思维、数字化学习与创新）

3. 通过讨论分析，知道安全社交的基本原则，有意识的保护个人隐私，建立健康的社交关系。（分析、评价；信息意识、信息社会责任）

## 二、教学过程

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
创设情境	1. 学生列举在生活中与他人进行分享信息的方式。 小结：社交媒体让我们可以与好友实时聊天、传送文件，还可以把我们拍摄的照片和短视频等作品发布到互联网上，与众多网友互动。本节课，让我们一起来学习分享信息的方法和技巧。	思考回顾，列举生活中分享信息的方式，与同学们交流。	观察法	1. 引导学生观察生活，回顾日常交流和分享信息的方式，感受多样的信息交流方式，体会信息科技为沟通带来的便捷。
即时通信	1. 说一说，你是如何通过微信与好友实时聊天、传送文件？ ①在线交流：打开通讯录，选择想要交流的朋友或群聊。选择交流形式：发消息或音视频通话。可以直接输入文字或发送语音。 ②分享文件 图片文件：选择照片，在相册中选择要发送的图片或视频，选择“原图”后即可点击“发送”。 其他类型文件：我们常常需要将计算机上的一些文件发送给同学，打开社交媒体软件，在计算机中找到相应的位置并选中文件后，点击“发送”，就可以轻松分享文件了。	1. 课堂交流讨论，梳理在线交流的几种途径方式。	1. 观察法	1. 知道在线分享各种类型文件的方法，进一步感受在线交流的多样性。

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
即时通信	<p>2. 在与人聊天时，我们想对发送的信息进行处理该怎么办呢？</p> <p>社交媒体软件还提供了复制、转发、收藏、删除信息的功能，有的还提供了限时撤回信息的功能，快来试试吧！</p> <p>3. 利用社交媒体软件传送文件时，我们会发现，超过一定时间后下载文件，就显示过期了，不能下载。有时，我们需要给好友传送的文件太大，也无法发送。这种问题如何解决呢？</p> <p>传送文件还可以使用邮箱和网盘。</p>	<p>2. 通过观看操作视频或在线操作，初步尝试利用社交媒体软件发送信息、发送文件，编辑和处理信息。</p> <p>3. 通过老师讲解或观看视频，了解邮箱和网盘的功能。</p>	<p>2. 模拟法</p> <p>3. 观察法</p>	<p>2. 初步感知信息传递中的“信息处理”环节。</p> <p>3. 感受邮箱和网盘在工作中发挥着重要作用。</p> <p>4. 教学指导建议：让学生初步感知信息的多样性，分享信息时，引导学生针对不同的信息分享需求选择不同的方式。三年级学生对邮箱和网盘比较陌生，引导学生了解邮箱和网盘即可。</p>
发布信息	<p>除了即时通信，社交媒体还能进行“广播式”互动，我们可以借助网络发布文字、图片、视频等各种信息，分享生活，表达情感。</p> <p>1. 阅读教材 P88，学习使用微信发布图文信息的方法，完成【课堂任务一】。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>【课堂任务一】</b></p> <p>阅读教材 P88，学习使用微信发布图文信息的方法，尝试在朋友圈发布一条图文信息，并尝试给发布的信息设置权限。（参考 P88 发布发布图文信息的步骤和给发布的信息设置权限）</p> </div>	<p>1. 学生通过观看视频或教师演示，学习用微信发布图文信息和小视频的方法，课后尝试练习。</p>	<p>1. 任务探究单完成情况</p>	<p>1. 观察、发现生活中分享信息的多种平台和场景，体会在线分享的便利性和重要性。</p>

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图						
发布信息	<p>2. 阅读教材 P89，学习使用微信发布视频的方法，完成【课堂任务二】。</p> <div> <p><b>【课堂任务二】</b></p> <p>阅读教材 P89，学习使用微信发布视频的方法，自定主题，尝试利用视频模板拍摄并分享视频，让你的朋友们欣赏吧！（参考 P89 利用视频号发布信息的操作）</p> </div> <p>3. 学生小组汇报交流，师生评价。</p>	<p>2. 与师生交流自己的发布信息的体验和趣事。</p> <p>3. 小组展示发布的图文消息和视频，并互相评价</p>	<p>2. 任务探究单完成情况</p> <p>3. 表现性评价</p>	<p>2. 理解图文信息和视频信息的不同。</p> <p>3. 通过交流汇报发送信息的体验和趣事，感受信息科技为交流沟通带来的便利。</p> <p>4. 教学指导建议：生活中交流场合、内容不同，使用平台有所不同。教师可引导学生对比，根据需求选择合适的交流方式。</p>						
媒体社交礼仪与社交安全	<p>1. 小组交流：在网络社交平台中，我们拥有自己的数字身份，可以借助虚拟的形象与别人自由沟通，发表评论。但网络不是法外之地，我们在使用社交媒体时，应该注意什么呢？阅读教材 P90 - 91，完成【课堂任务三】。</p> <div> <p><b>【课堂任务三】</b></p> <p>我们在使用社交媒体时，应该注意什么呢？读一读、说一说、填一填。</p> <p>参考答案示例：</p> <table> <tr> <th>场景</th> <th>可以做</th> <th>不可以做</th> </tr> <tr> <td>在线交流</td> <td>①分享文字图片等信息 ②视频通话交流情感</td> <td>辱骂他人或散播具有攻击性的言论</td> </tr> </table> </div>	场景	可以做	不可以做	在线交流	①分享文字图片等信息 ②视频通话交流情感	辱骂他人或散播具有攻击性的言论	<p>1. 小组合作，梳理生活中社交的场景，以及注意事项。</p>	<p>1. 任务探究单完成情况</p>	<p>1. 利用表格梳理在线交流中的注意事项。</p>
场景	可以做	不可以做								
在线交流	①分享文字图片等信息 ②视频通话交流情感	辱骂他人或散播具有攻击性的言论								

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图												
媒体社交礼仪与社交安全	<table><tr><th>场景</th><th>可以做</th><th>不可以做</th></tr><tr><td>在线学习</td><td>①与朋友分享学习资源 ②注册学习网站数字身份 ③利用学习软件辅助学习 ④观看网络课程</td><td>①学习不良网络用语 ②随意点击未知链接和文字</td></tr><tr><td>发布信息</td><td>①分享日常生活 ②点赞转发留言 ③接受个性化推送 ④展示个人风采</td><td>①发布虚假信息、传播不当言论 ②透露个人隐私 ③不经判断随意做出不符合事实的评论</td></tr><tr><td>浏览信息</td><td>①关注朋友动态 ②订阅感兴趣的栏目 ③了解时事新闻</td><td>①浏览不健康内容 ②无节制的上网</td></tr></table>	场景	可以做	不可以做	在线学习	①与朋友分享学习资源 ②注册学习网站数字身份 ③利用学习软件辅助学习 ④观看网络课程	①学习不良网络用语 ②随意点击未知链接和文字	发布信息	①分享日常生活 ②点赞转发留言 ③接受个性化推送 ④展示个人风采	①发布虚假信息、传播不当言论 ②透露个人隐私 ③不经判断随意做出不符合事实的评论	浏览信息	①关注朋友动态 ②订阅感兴趣的栏目 ③了解时事新闻	①浏览不健康内容 ②无节制的上网	2. 汇报交流小组的发现。 3. 阅读教材“你知道吗？”思考保护信息安全的方法。	2. 小组合作表现评价表 3. 表现性评价	2. 通过汇报，启发学生遵守在线交流礼仪，注意社交安全。 3. 通过阅读、讨论，了解在线交流的负面影响，引导学生安全规范的开展网络社交。 4. 教学指导建议：搜集更多网络社交的案例，引导学生分享自己的社交经验，总结在线社交的特点和影响，帮助学生正确看待它的利与弊。
	场景	可以做	不可以做													
	在线学习	①与朋友分享学习资源 ②注册学习网站数字身份 ③利用学习软件辅助学习 ④观看网络课程	①学习不良网络用语 ②随意点击未知链接和文字													
	发布信息	①分享日常生活 ②点赞转发留言 ③接受个性化推送 ④展示个人风采	①发布虚假信息、传播不当言论 ②透露个人隐私 ③不经判断随意做出不符合事实的评论													
浏览信息	①关注朋友动态 ②订阅感兴趣的栏目 ③了解时事新闻	①浏览不健康内容 ②无节制的上网														



续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
课堂小结	1. 回顾本节课所学内容。 2. 布置课后作业 ①梳理收获：现在，你已经掌握了分享信息的方法，相信有的同学在使用中还会有新的发现，请你梳理一下自己的收获。 ②开展调查：问问你身边的人，他们喜欢浏览哪类信息？和你的同学们讨论一下，怎样才能使分享的信息获得更多关注？	1. 梳理本节课的案例和发现。 2. 开展调查，了解信息传播途径对信息关注度的影响。	1. 表现性评价 2. 测试法	1. 课堂总结，引导学生回顾案例，总结在线交流的特点和影响。 2. 感受在线媒体传播速度快、范围广的特点。

### 三、参考答案

#### 【课堂任务一】

阅读教材 P88，学习使用微信发布图文信息的方法，尝试在朋友圈发布一条图文信息，并尝试给发布的信息设置权限。

（参考 P88 发布发布图文信息的步骤和给发布的信息设置权限）

#### 【课堂任务二】

阅读教材 P89，学习使用微信发布视频的方法，自定主题，尝试利用视频模板拍摄并分享视频，让你的朋友们欣赏吧！

（参考 P89 利用视频号发布信息的操作）

#### 【课堂任务三】

在网络社交平台中，我们拥有自己的数字身份，可以借助虚拟的形象与别人自由沟通，发表评论。网络不是法外之地，我们在使用社交媒体时，应该注意什么呢？读一读、说一说、填一填。

参考答案示例：

场景	可以做	不可以做
在线交流	①分享文字、图片等信息 ②视频通话交流情感	辱骂他人或散播具有攻击性的言论



续表

场景	可以做	不可以做
在线学习	①与朋友分享学习资源 ②注册学习网站数字身份 ③利用学习软件辅助学习 ④观看网络课程	①学习不良网络用语 ②随意点击未知链接和文字
发布信息	①分享日常生活 ②点赞转发留言 ③接受个性化推送 ④展示个人风采	①发布虚假信息、传播不当言论 ②透露个人隐私 ③不经判断随意做出不符合事实的评论
浏览信息	①关注朋友动态 ②订阅感兴趣的栏目 ③了解时事新闻	①浏览不健康内容 ②无节制的上网

### 【小挑战】

①梳理收获：现在，你已经掌握了分享信息的方法，相信有的同学在使用中还会有新的发现，请你梳理一下自己的收获。

②开展调查：问问你身边的人，他们喜欢浏览哪类信息？和你的同学们讨论一下，怎样才能使分享的信息获得更多关注？

参考答案示例：

我的调查	调查对象：爷爷奶奶、父母、老师、同学、朋友 调查方法：访谈法 调查结果： ①爷爷奶奶：新闻事实、健康养生、历史文化等 ②父母：生活服务、民生、美食烹饪、职业相关信息等 ③老师：教育教学、国家教育政策、专业发展等 ④同学朋友：喜欢动漫、游戏、学习拓展、体育等
我的发现	怎样才能使分享的信息获得更多关注： ①分享信息关注分享对象，根据不同年龄段和职业需求的人群，有针对性推送内容。 ②创意分享信息的内容：视频类或图文类信息比文字信息更受欢迎，内容要有创意，吸引人。

## 第4课 活动：我的数字足迹


### 一、教学目标

1. 通过分析数字足迹，从数字足迹中获取信息的过程，感受数字足迹的重要性。（理解、分析；信息意识、信息社会责任）
2. 通过多场景的实际案例分析，知道数字足迹泄露的危害，总结出管理数字足迹的方式，加强保护个人隐私的意识。（理解、分析、评价；信息意识、信息社会责任）

### 二、教学过程

教学活动设计				
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
入项活动	<p>1. 情景设置：我们生活在数字化时代，网络已经渗透到人们生活的方方面面。我们会用网络做什么呢？</p> <p>小结：无论你是在社交媒体上分享生活，在网上阅读新闻，还是在线购物，都会留下数字足迹。本节课我们将一起学习如何管理自己的数字足迹，安全地分享你的精彩生活。</p>	<p>1. 结合各种各样的在线活动，与师生一起交流自己的体验。</p>	观察法	展示学生在线生活中的日常活动，引出数字足迹的概念。
讨论分析	<p>1. 自主阅读教材 P93，讨论：数字足迹是什么？我们在哪里留下过数字足迹？</p> <p>每当你使用互联网时，都会留下信息痕迹，数字足迹就是你在网上留下的信息痕迹。从发朋友圈、分享短视频、浏览社交媒体到在线支付，亦或是我们点击的每个链接、使用的每个应用程序，</p>	<p>1. 自主阅读课本，获取信息，了解数字足迹的概念，与老师同学交流数字足迹的例子。</p>	1. 观察法	<p>1. 通过阅读教材，获取信息，初步感知数字足迹的重要性。</p>

续表

教学活动设计				
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
讨论分析	<p>都会留下数字足迹，它时时刻刻跟随着我们上网的步伐。</p> <p>2. 阅读资料《小雨的一天》，小组合作完成【课堂任务一】。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>【课堂任务一】</b></p> <p>尝试着从一个人的数字足迹去推理，尽可能多地记录关于他的信息，比如他长什么样子，住在哪座城市，喜欢哪些东西等。阅读资料《小雨的一天》，补全人物形象，填写人物信息。</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>人物信息：</p> <p>姓名：_____</p> <p>身份：_____</p> <p>爱好：_____</p> </div> </div> </div> <p>3. 小组汇报交流，感受数字足迹的重要性。</p> <p>4. 议一议：在下面的生活场景中，你的数字足迹是如何被获取的？主要获取了哪些信息？你还知道哪些获取数字足迹的方式？</p> <p>场景：社交媒体、网上购物、手机导航……</p>	<p>2. 从一个人的数字足迹去推理，尽可能多地记录关于他的信息。</p> <p>3. 小组汇报推理到的个人信息</p> <p>4. 结合生活场景分析，数字足迹是如何被获取的。</p>	<p>2. 任务探究单完成情况</p> <p>3. 表现性评价</p> <p>4. 观察法</p>	<p>2. 结合个人经历，从数字足迹推理个人信息，理解数字足迹就是信息痕迹。</p> <p>3. 小组交流，了解更多生活经验和数字足迹的信息。</p> <p>4. 通过具体案例的分析，感受数字足迹的多样性与个性化。</p> <p>5. 教学指导建议：学生第一次接触数字足迹，教学中应尽可能多列举和分析生活中具体的案例，让学生加深理解。</p>
案例解剖	<p>1. 观看案例《泄露数字足迹的危害》。</p> <p>思考：为什么犯罪分子这么了解这位小朋友的个人和家庭信息呢？又带来了哪些危害？还有哪些泄露信息的行为呢？</p> <p>2. 分组观看微课视频，小组交流：分析视频中案例发生的原因及危害，讨论出对应案例的预防方法，完成【课堂任务二】。</p>	<p>1. 观看案例，带着问题思考，身边有哪些行为有泄露信息的风险。</p> <p>2. 观看微课，小组讨论确定案例主题并完善预防方法。</p>	<p>1. 观察法</p> <p>2. 任务探究单完成情况</p>	<p>1. 引导学生归纳导致信息泄露的行为，让学生了解到在线安全事件就在身边。</p> <p>2. 通过案例分析和预防办法的讨论，让学生时刻有安全意识，学会在不同场景中保护自己信息安全的方法。</p>

续表

教学活动设计				
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
案例 解构	<p><b>【课堂任务二】</b></p> <p>每小组选择其中一个微课视频观看，分析视频中案例发生的原因及危害，讨论出对应案例的预防方法，填写完成下面这段话：</p> <p>A 组：<b>【1. 社交媒体】</b></p> <p>B 组：<b>【2. 网上购物】</b></p> <p>C 组：<b>【3. 统一密码】</b></p> <p>D 组：<b>【4. 免费 WiFi】</b></p> <p>我们小组选择的是 <u>  A  </u>，这个案例中我们的数字足迹个人资料、发布的图文信息、互动行为等通过平台自身收集的方式被他人获取，可能会造成个人信息泄露的危害，我们可以通过<u>谨慎发布内容、设置朋友访问权限、设置隐私等</u>的手段来保护数字足迹。</p> <p>3. 小组汇报交流，感受数字足迹的重要性，试着将能够保护数字足迹的方法记录下来，完成<b>【课堂任务三】</b>。</p> <p><b>【课堂任务三】</b></p> <p>小组讨论保护数字足迹的方法，将其记录在下面的空白处。</p> <p>参考答案示例：</p> <p>1. 管理好个人信息：</p> <p>①避免过度分享个人隐私和家庭住址、身份证号码、电话号码等信息</p> <p>②给社交媒体设置隐私权限</p> <p>2. 定期清理浏览器的数据，不下载不明文件</p> <p>3. 避免使用公共 WIFI</p> <p>4. 定期更换社交媒体账号密码等</p>	<p>3. 小组交流汇报，保护数字足迹的方法。</p>	<p>3. 表现性评价</p>	<p>3. 通过小组合作，结合自身经验，为保护个人信息和数字足迹出谋划策。</p> <p>4. 教学指导建议：任务二中，提示案例原因、危害、预防的逻辑关系，总结各组成果并强调重点。</p>

续表

教学活动设计				
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
规划设计	<p>在数字化时代，我们要做一个正直善良的数字公民，在互联网上留下良好的数字足迹，试着给自己写一张明信片，规划自己的数字足迹。</p> <div> <div>【小挑战】</div> <p>如果你想在互联网上留下良好的数字足迹，做一个正直善良的数字公民，请你试着给自己写一张明信片，对自己的数字足迹做一个规划。</p> <div> <div> <div>未来的</div> <div>你好！</div> <div>在 年 月 日，我确定了一个目标，10年后我想成为一个 的数字公民。</div> <div>为了达到这个目标，从现在起我将努力做到：</div> <div> <div>1. 不在社交媒体中过度分享和暴露个人隐私，如：真实姓名、私人照片、</div> <div>2. 为了便于管理，创建一个专门用于注册使用的电子邮箱，与学习、社交使用的账号分开。</div> <div>3. 点赞、评论</div> <div>4.</div> </div> </div> <div> <div>寄给未来</div> <div>未来的 亲启</div> </div> </div> </div>	<p>搜索网络资料，结合生活体验，对自己的数字足迹做一个规划，完成数字足迹明信片。</p>	<p>任务探究单完成情况</p>	<p>1. 通过制作数字足迹明信片，强化学生对在线社会的全面了解，引导学生在享受在线社会便利的同时要确保自身的安全。</p> <p>2. 教学指导建议：提供明信片模板参考，巡视指导规划内容（如发布准则、互动方式），鼓励个性化表达，最后组织分享强化责任意识。</p>
评论修订	<p>小组互评，依据评价量规选出班级内规划合理的数字足迹明信片。</p>	<p>讨论互评，依据评价量规选出班级内规划合理、设计美观的数字足迹明信片。</p>	<p>作品评价表</p>	<p>通过评价和讨论，修订和完善明信片内容。</p>

续表

教学活动设计				
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
作品分享	评选出比较完善设计美观的明信片，展示交流。	展示内容完善，设计美观的优秀作品。	表现性评价	展示交流，进一步扩充保护信息安全的方法，提高学生语言表达能力。
反思复盘	参考： 对学习内容的反思： 你学习到了什么知识？ 关于本次学习活动你还有什么要探究的问题？ 对学习结果的反思： 你的学习成果让你比较满意的地方是什么？ 你认为你的学习成果还有哪些需要加强的地方？ 对学习过程的反思： 你达到了自己预先设定的目标吗？ 你对你的目标有进行过调整吗？你是怎样调整？ 你的同伴给你提供了哪些有效的帮助？ 个人体验反思： 在学习过程中你最投入的是什么时候？ 整个学习中你遇到的最大困难是什么？你是怎样克服的？			
评价与改进				

问题清单 (姓名: )	
问题	解决方案

小组讨论记录表	
第 ( ) 小组	姓名:
<p>在下面的生活场景中，你的数字足迹是如何被获取的？主要获取了哪些信息？你还知道哪些获取数字足迹的方式？</p>	
<p>分析视频中案例发生的原因及危害，讨论出对应案例的预防方法</p>	
<p>将能够保护数字足迹的方法列举并记录下来</p>	

知识理解评价量表

	优秀	良好	待提高
数字足迹	能够在真实场景中列举出具体的数字足迹例子，并理解数字足迹即网上留下的信息痕迹。	能根据给定的场景找出具体的数字足迹例子。	能提出与数字足迹相关的生活场景，做出简单描述。
数字足迹是如何被获取的	能够准确与清晰的说出几种数字足迹的来源，根据具体案例可以分析出泄露信息的危害。	能够描述出几种数字足迹的来源，可以简单说出几种泄露信息的例子。	能够描述出几种数字足迹的来源。
保护数字足迹的方法	能在具体的生活场景中给出详细的保护数字足迹的方法，并能有意识这样做。	能说出保护数字足迹的方法，并能在实践中使用。	能说出保护数字足迹的方法。

能力评价量表

	优秀	良好	待提高
分析问题和解决问题的能力	能在给定的案例和场景中，分析说出数字足迹的来源、获取途径、泄露、保护方法等，并能有意识在生活中使用。	能在给定的案例和场景中，分析说出数字足迹的来源、获取途径、泄露、保护方法等	能说出数字足迹的来源和相关保护方法。
沟通、团队合作能力	能在小组中积极参与讨论，认真倾听他人建议并及时给予反馈。	能够参与小组讨论。并与小组其他成员互动。	能够参与小组讨论，与小组成员无互动。



## 小结与评价

教学环节	教学内容	指导建议
本单元 你学习了	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 常见的社交媒体有哪些</li> <li>2. 如何创建自己的数字身份</li> <li>3. 如何设计精美图片</li> <li>4. 在社交媒体中分享信息的方法</li> <li>5. 什么是数字足迹，如何管理自己的数字足迹</li> </ol>	
知识梳理		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 思维导图法：以“玩转社交媒体”为主线，教师提问启发填充细节，学生完善思维导图，标注易错点。</li> <li>2. 案例复盘法：教师引导回顾课时案例并提问。</li> </ol>
学习检测	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 列举三种可以在社交媒体上发布的不同类型的信息。 在社交媒体上主要可以借助网络发布文字（如心情分享、观点表达）、图片（如旅行照、美食图）、视频（如科普短视频、技能教学）。</li> <li>2. 当你使用社交媒体时，你应该分享哪些信息？ 使用社交媒体时应分享积极正向的信息，如正能量的生活日常（学习成长、公益参与）、实用的知识技能（科普小知识、学习方法）、友善的互动内容（鼓励他人、传递温暖），同时避免违规违法或伤害他人的内容，要注意自己的言行，不散布谣言或发表有攻击性的言论，尊重别人，友善待人。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引导学生回顾社交媒体信息形式，培养合理选择内容类型的媒介使用意识。</li> <li>2. 引导学生明确积极分享的方向，培养健康、负责任的社交媒体使用意识。</li> </ol>

续表

教学环节	教学内容	指导建议
学习检测	<p>3. 下列信息中哪一种会出现在你的数字足迹中？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 小时候的照片</li> <li>• 在网上对他人发布信息的评论</li> <li>• 短信</li> <li>• 寄给爷爷奶奶的一封手写信</li> <li>• 购物网站上的愿望清单</li> <li>• 上传到视频网站的短视频</li> </ul> <p>列举可以出现在数字足迹中的信息：在网上对他人发布信息的评论、购物网站上的愿望清单、上传到视频网站的短视频。社交媒体给工作、生活带来便利的同时，引发的隐私泄露和安全问题也日益凸显。在发布信息时，应设置隐私权限，不透露过多个人信息，不过度分享。</p>	<p>3. 通过辨析具体场景，帮助学生理解数字足迹的网络属性，增强对个人网络行为痕迹的关注与管理意识。</p>
反思评价	<p>在本单元学习过程中，肯定少不了与他人进行互动交流、参与作品制作等活动。现在请就此进行总结与反思，以便更好地促进自身成长。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 从同伴那里学到了什么？</li> <li>2. 与同伴分享过哪些观点？</li> <li>3. 工具、方法的使用是否得当？是否有值得推广的经验？</li> </ol>	<p>注重过程性评价，结合思维导图完整性、小组讨论参与度、检测作品创新性等多维度评分。</p>

## 三年级下册 第一单元 创编数字故事

### 一、教学内容分析

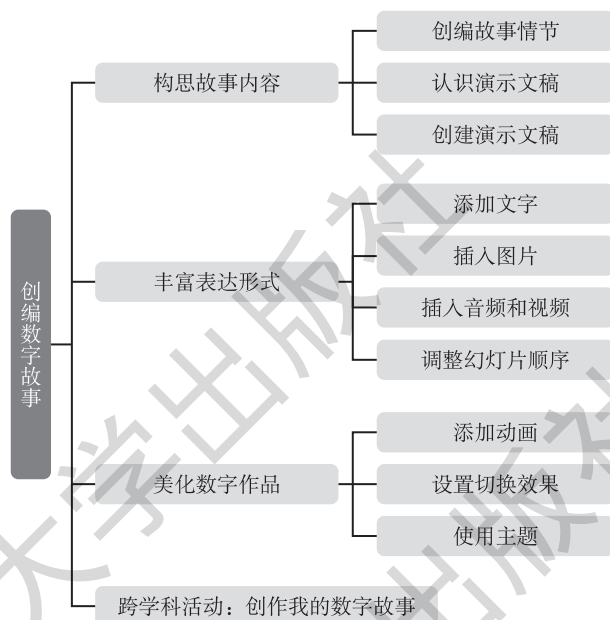
#### （一）单元导读

《创编数字故事》是清华版三年级下册信息科技第一单元的教学内容。本单元以“创编数字故事”为主题，引导学生基于故事的六要素，结合自身成长经历，创编自己成长中的故事。学生通过使用演示文稿工具，学习插入文字、图片、音频、视频等多媒体素材，并运用动画效果和主题美化功能，制作生动形象的数字化作品。教学过程中，学生不仅掌握演示文稿的基本操作技能，还学会根据故事情节合理设计内容，提升表达效果。通过小组合作与分享，学生体验数字化创作的乐趣，使学生感受应用信息科技创作作品、分享传播的优势，为后续“感受新媒体力量”“开展在线协作学习”等单元的学习奠定基础。

#### （二）跨学科分析

本单元以信息科技为核心学科，有机融合语文、艺术学科，围绕“创作我的数字故事”这一核心任务展开教学。首先，通过引导学生确定故事题目，基于时间、地点、人物、起因、经过、结果六大故事要素进行情节构思，培养学生的逻辑思维能力；其次，指导学生选用合适的数字工具并搜索相关素材，着力提升数字设备选用能力与在线信息检索能力，强化计算思维素养；最后，鼓励学生借助数字化工具完成数字故事的制作与展示，进一步深化数字化学习与创新能力培养。

### （三）单元内容结构



## 二、学情分析

三年级学生在上册信息科技课程中已积累一定的文字处理软件操作基础，这为下册学习使用演示文稿和视频编辑奠定了良好根基。在知识储备方面，学生熟悉故事的六要素，可以根据故事六要素创编自己的故事情节。然而，如何将创编的故事与演示文稿相结合，对学生分析、应用能力有更高要求。从技能水平来看，学生具备一定的文字处理软件操作能力，但在制作演示文稿中，要求学生掌握添加文字、添加动画、调整演示顺序等新技能，部分学生可能在恰当应用各种效果上出现困难。学习能力层面，三年级的学生正处于从形象思维向抽象思维过渡时期，喜欢动手、乐于表达，但整体认知水平有限，部分学生自主学习能力较差。因此，教师需在知识讲解、技能指导、思维引导及团队协作组织等方面提供充分支持，助力学生突破学习障碍，提升信息科技素养。

### 三、教学目标

#### (一) 单元教学目标

1. 根据故事的六要素，构思并创编故事情节，结合实际需求选择合适的数字设备和资源。（理解、应用；信息意识）

2. 通过自主学习、小组合作，学会在演示文稿中添加文字、图片、音频、视频等，并能根据故事情节合理设计动画效果、调整幻灯片顺序，提升演示文稿的逻辑性和表现力。（应用、创造；数字化学习与创新）

3. 能够根据表达需求，灵活运用主题、动画、切换效果等美化功能，使演示文稿风格统一、内容生动，提升信息传达的有效性和感染力。（应用、创造；信息意识、数字化学习与创新）

4. 在小组合作中积极参与、真诚交流，分享创作经验，感受数字化讲故事的乐趣与优势，同时在使用数字资源时遵守信息道德，尊重他人成果，树立良好的信息社会责任意识。（分析、评价；数字化学习与创新、信息社会责任）

#### (二) 教学目标依据

	教学目标依据
目标 1	信息意识：基于故事六要素构思情节后，能够结合需求选择合适的数字软件及多媒体素材，提升信息选择与应用意识。
目标 2	数字化学习与创新：学生在制作演示文稿过程中，可借助在线平台和学习工具搜索相关图片、视频等素材；通过完成任务，加深对数字化创作的理解，提升数字化学习能力。
目标 3	信息意识：在数字故事美化过程中，能基于故事呈现需求，为图片、视频、幻灯片等素材精准添加合适的效果，增强故事表达的生动性。 数字化学习与创新：通过分析故事情节的表达需求，灵活运用主题设计、动画效果、页面切换等美化功能，实现演示文稿的风格统一与内容生动呈现，提升数字化学习与创新能力。
目标 4	数字化学习与创新：通过小组交流展示与分享创作的数字故事，引导学生体会信息科技在内容传播中的独特优势，深化数字化学习与创新意识。 信息社会责任：在搜索与使用网络素材的过程中，引导学生主动关注作品创作者并规范标注来源，切实尊重数字作品所有权，提升信息社会责任意识。

## 四、单元教学建议

### （一）情境驱动，聚焦故事创作

以“情境化任务”为引擎，有机融入地方文化特色（如传统节日习俗、自然人文景观），设计贴合学生生活的主题任务（例如“用数字故事讲述家乡文化底蕴”）。鼓励学生以个人生活经历为创作素材，创编数字故事，提升作品的真实性与文化共鸣。以三年级下学期开学初为例，此时春节的喜庆氛围仍有余韵，可设计“家乡春节习俗数字故事”主题任务，引导学生将包饺子、贴春联、放鞭炮等传统习俗细节融入故事。通过此类创作活动，学生既能深入感知文化传统，更能在实践中深化对文化的理解与认同。

### （二）跨学科融合，助力学生创作

与语文学科进行整合，选取语文教材经典篇目引导学生分析，强化“故事六要素”（时间、地点、人物、起因、经过、结果）在情节设计中的实践应用。例如，以《西游记》经典片段为范例，指导学生提炼人物、情节、环境等要素，并迁移至自身数字故事创作中，帮助学生掌握文学作品的结构逻辑，提升故事构建能力。渗透美术学科，指导学生根据故事基调选择配色与排版（如欢庆故事用暖色+动态布局），提升视觉表达力。例如，在讲述一个关于春节的故事时，可以引导学生使用红色和黄色等代表热闹喜庆的颜色，以及采用活泼的排版设计来传达故事的欢快氛围。通过这样的视觉设计，学生不仅能够学习到色彩和布局的基本知识，还能通过实践提升自己的审美能力和创造力。

### （三）分层任务，支持差异化

针对技术薄弱学生，设立“技术加油站”，提供详细的图文操作指南或微课视频。图文操作指南中包含清晰的步骤说明和功能键位置的标注。微课视频直观地展示操作步骤，这些视频可随时回看。学生可根据需求自主选择学习方式，高效突破硬件操作难点。

针对能力进阶学生，鼓励尝试高阶创作活动，如插入超链接构建分支故事

结构。在编程与故事创作结合的学习中，引导学生设计多结局分支故事（读者通过点击不同超链接触发不同情节走向），以此提升计算思维与问题解决能力。

## 五、课时安排建议

课题	内容	课时（5）
构思故事内容	1. 创编故事情节 2. 创建一个演示文稿 3. 在演示文稿中添加一张新幻灯片	1
丰富表达形式	1. 在演示文稿中添加文字、图片 2. 在演示文稿中添加音频、视频 3. 调整幻灯片的演示顺序	1
美化数字作品	1. 在幻灯片中添加动画 2. 让幻灯片动起来 3. 美化演示文稿	1
活动：创作我的数字故事	1. 创编一个数字故事 2. 利用演示文稿讲述数字故事 3. 感受数字化讲故事的优势	2

### 第 1 课 构思故事内容

#### 一、教学目标

1. 根据故事的六要素，参考样例创编自己的故事情节。（分析、应用；计算思维）
2. 阅读教材并结合日常生活的所见所闻，认识演示文稿，了解演示文稿的作用。（理解；数字化学习与创新）
3. 通过阅读教材、观看微课视频等方式，学会创建演示文稿，并能使用多种方式添加幻灯片。（应用、创造；数字化学习与创新）

## 二、教学过程

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图																								
创设情境	<p>1. 这个假期过得怎么样，有没有发生什么有趣的事？</p> <p>2. 这些有趣的故事要是能分享给更多人就好了！过去，我们只能通过文字或语言来呈现故事。随着科技的发展，讲故事的方式也发生着变化。从这节课开始，我们将使用幻灯片制作简单的数字作品，让你的故事焕发新的风采。</p>	学生分享假期游玩或过年期间的故事。	观察法	<p>1. 通过提问引导学生回顾假期生活，分享趣事，培养表达能力。</p> <p>2. 通过对比传统与科技化的故事呈现方式，激发创作数字作品的兴趣。</p>																								
创编故事情节	<p>1. 想要创编一个好的故事，需要先确定故事题目，你想讲什么故事呢？</p> <p>2. 在语文课的学习中，完整的故事需要包括哪些要素？</p> <p>小结：完整的故事六要素包括时间、地点、人物、起因、经过、结果。</p> <p>3. 阅读教材 P4 “游八达岭长城”故事样例，小组合作完成【课堂任务一】。</p> <div> <div>【课堂任务一】</div> <p>试着参照样例，创编你的故事情节，并记录在下面表格中。</p> <table> <tr> <td colspan="4">故事题目：_____</td> </tr> <tr> <td>时间</td> <td></td> <td>地点</td> <td></td> </tr> <tr> <td>人物</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>起因</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>经过</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>结果</td> <td colspan="3"></td> </tr> </table> <p>（参考教材第 4 页“探索”）</p> </div>	故事题目：_____				时间		地点		人物				起因				经过				结果				<p>1. 小组讨论确定故事题目。</p> <p>2. 回顾语文学科中的故事六要素。</p> <p>3. 小组讨论，创编故事情节，并完成【课堂任务一】</p>	<p>1. 观察法</p> <p>2. 任务探究单完成情况</p>	<p>1. 明确故事主题方向，激发创作兴趣。</p> <p>2. 联系语文学科，回忆故事六要素，为创编故事情节奠基。</p> <p>3. 通过阅读样例学习数字故事结构，小组合作培养分析能力，为自主创作奠定基础。</p> <p>3. 教导建议：结合样例讲解数字故事结构，指导分工合作，关注学生操作难点并及时答疑。</p>
故事题目：_____																												
时间		地点																										
人物																												
起因																												
经过																												
结果																												



续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
认识演示文稿	<p>1. 随着科技发展,讲故事的方式也发生了变化,数字故事通过文字、图片、音频、视频等多媒体元素来展示故事情节,成为了一种新的讲故事方式。你见过哪些形式的数字故事?</p> <p>小结:呈现数字故事的常见形式主要有电子书、演示文稿、视频等。</p> <p>2. 阅读教材 P5,认识演示文稿的界面,小组交流:在生活中的那些场景里见过或使用过演示文稿,它有哪些作用?</p> <p>小结:常用的具有演示文稿功能的软件有“WPS 演示”、“Microsoft PowerPoint”等。</p>	<p>1. 联系生活经验,回忆不同形式的数字故事。</p> <p>2. 阅读教材,小组交流演示文稿的作用。</p>	观察法	<p>1. 联系生活实际,让学生感知数字化讲故事的优势。</p> <p>2. 阅读教材,认识演示文稿界面,培养学生自主学习和提炼关键信息的能力。</p> <p>3. 教学建议:鼓励学生联系其他文字处理软件,迁移应用所学知识进行分析,拓展思维。</p>
创建演示文稿	<p>1. 自主阅读教材 P6-8,自学创建演示文稿的方法,完成【课堂任务二】。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>【课堂任务二】</b></p> <p>选择一种喜欢的方式,尝试创建一个空白的演示文稿,并在演示文稿中插入一张新的幻灯片。</p> <p>方法一:打开 WPS 软件→单击“新建”→选择“演示”→选择“空白演示文稿”</p> <p>方法二:文件夹内右击“新建”→选择“PPTX 演示文稿”→双击打开</p> </div> <p>2. 通常情况下,我们使用演示文稿制作数字故事时,第一张幻灯片作为故事的标题页,接着根据故事情节需要插入多张幻灯片,作为故事情节的内容页,可以在页面上添加文字、图片、视频等素材,让数字故事更加有趣,最后一页作为结束页。</p>	<p>1. 阅读教材,学习并实践操作,创建一个新的演示文稿。</p> <p>2. 根据故事情节,参考教材中“幻灯片的结构”,画出自己的幻灯片结构图</p>	<p>1. 表现性评价</p> <p>2. 任务探究单完成情况</p>	<p>1. 阅读教材,自主学习掌握创建演示文稿的方法,培养学生的数字化学习能力。</p> <p>2. 引导学生将故事情节与教材幻灯片结构结合,通过画图实践掌握数字故事呈现逻辑,培养结构规划与设计能力。</p>

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
创建演示文稿	<p>请你根据自己的故事情节，参考教材 P9 “幻灯片的结构”，完成【课堂任务三】。</p> <div> <p><b>【课堂任务三】</b></p> <p>请你根据自己的故事情节，参考教材 P9 “幻灯片的结构”，画出你自己的幻灯片结构图。</p> </div> <p>3. 根据幻灯片结构图，规划每页幻灯片内容，完成【课堂任务四】。</p> <div> <p><b>【课堂任务四】</b></p> <p>自学微课视频《插入幻灯片》，根据自己的幻灯片结构图，尝试使用多种方式插入幻灯片，规划每页幻灯片内容。</p> <p>方法一：单击“插入”选项卡→选择“新建幻灯片”；</p> <p>方法二：“幻灯片视图”窗格中右击→选择“新建幻灯片”；</p> <p>方法三：右击一张幻灯片→选择“新建幻灯片”；</p> <p>方法四：左击某张幻灯片→按“回车（Enter）键”；</p> </div>	3. 观看微课视频，自学插入幻灯片并规划每页幻灯片内容	3. 表现性评价	<p>3. 通过微课视频自学多种插入幻灯片的方法，既丰富学生的自主学习方式，又提升了学生的数字化学习与创新能力。</p> <p>4. 教学建议：教师可结合“游八达岭长城”故事情节动态演示演示文稿样例制作过程，分步骤讲解标题页、内容页、结束页的结构设计要点，帮助学生直观理解幻灯片逻辑框架。</p>
课堂小结	<p>1. 回顾本节课所学内容。</p> <p>2. 布置课后作业</p> <p>根据创编好的故事情节，进一步完善每页幻灯片的内容，并于你的家人或小伙伴进行分享交流，听取他人的想法和建议，优化你的作品。</p>	<p>1. 总结本节课所学内容。</p> <p>2. 明确课后作业，优化作品。</p>	<p>1. 观察法</p> <p>2. 作品评价表</p>	<p>1. 通过梳理回顾，帮助学生构建知识体系，强化重点内容。</p> <p>2. 布置课后实践作业，引导学生思考如何优化作品，提升数字化创新能力。</p> <p>3. 教学指导建议：以思维导图形式梳理创编故事情节的过程，帮助学生更加深入理解数字化表达的优势。</p>

### 三、参考答案

#### (一) 课堂任务一

试着参照样例，创编你的故事情节，并记录在下面表格中。

参考答案示例：

故事题目：游八达岭长城			
时间	7 月 20 日	地点	八达岭长城
人物	我和爸爸、妈妈		
起因	学校号召我们利用暑假探寻名胜古迹，开展“传承历史文化，厚植爱国情怀”实践活动。		
经过	我和爸爸、妈妈一起到八达岭长城游玩。我们来到了长城脚下，刚开始我铆足了劲儿地往上冲，生怕自己落在后面。走了一会儿，我觉得有点儿体力不支了，腿好像有千斤重，但想到古人修建长城的辛苦，我就又鼓足了劲儿继续前行，终于随着人流登上了最高的烽火台。		
结果	站在烽火台上，眺望眼前的长城，我不禁感叹：万里长城真是雄伟壮观，中华民族的坚韧和智慧令人惊叹。		

#### (二) 课堂任务二

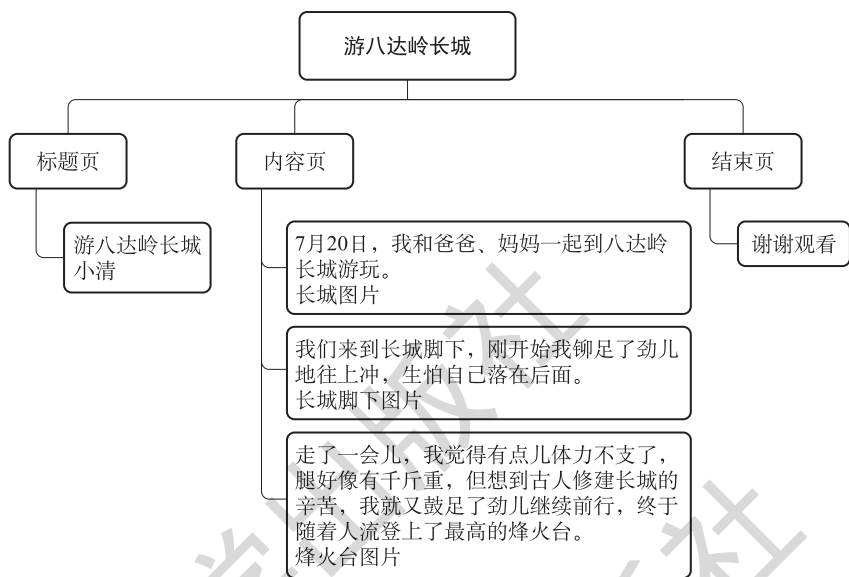
选择一种喜欢的方式，尝试创建一个空白的演示文稿，并在演示文稿中插入一张新的幻灯片。

方法一：打开 WPS 软件→单击“新建”→选择“演示”→选择“空白演示文稿”

方法二：文件夹内右击“新建”→选择“PPTX 演示文稿”→双击打开

#### (三) 课堂任务三

请你根据自己的故事情节，参考教材 P9“幻灯片的结构”，画出你自己的幻灯片结构图。



#### （四）课堂任务四

自学微课视频《插入幻灯片》，根据自己的幻灯片结构图，尝试使用多种方式插入幻灯片，规划每页幻灯片内容。

方法一：单击“插入”选项卡→选择“新建幻灯片”

方法二：“幻灯片视图”窗格中右击→选择“新建幻灯片”

方法三：右击一张幻灯片→选择“新建幻灯片”

方法四：左击某张幻灯片→按“回车（Enter）键”

#### （五）课后作业

根据创编好的故事情节，进一步完善每页幻灯片的内容，并于你的家人或小伙伴进行分享交流，听取他人的想法和建议，优化你的作品。

幻灯片内容	改进方向
标题页：游八达岭长城 小青	题目下方修改为“汇报人：小青” 添加八达岭长城图片
内容页：7月20日，我和爸爸、妈妈一起到八达岭长城游玩。	添加人物图片

续表

幻灯片内容	改进方向
内容页：走了一会儿，我觉得有点儿体力不支了，腿好像有千斤重，但想到古人修建长城的辛苦，我就又鼓足了劲儿继续前行，终于随着人流登上了最高的烽火台。	添加从烽火台上拍摄的俯视图，突出展示烽火台的高度

第 2 课 丰富表达形式

一、教学目标

- 1. 通过阅读教材、教师示范以及动手实践，学会在演示文稿中添加文字和图片，并能根据实际需求设置恰当的文字格式。（分析、应用；数字化学习与创新）
- 2. 根据故事情节的需求，为演示文稿添加适宜的音频和视频元素，增强演示的感染力。（分析、应用；计算思维、数字化学习与创新）
- 3. 在制作演示文稿的过程中，可根据需要灵活调整幻灯片的顺序。（分析、应用；数字化学习与创新）

二、教学过程

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
创设情境	1. 引导学生分享上节课创编的故事情节，思考用演示文稿呈现这个故事，需要添加哪些元素才能让分享更清晰、更有感染力？ 小结：演示文稿可以通过文字、图片、音频、视频等多种媒体元素呈现信息，不同元素各有优势——文字能精准传递内容，图片增强视觉直观性，音频和视频可营造氛围、提升感染力。合理运用这些元素，能丰富故事的表达形式，让分享更生动。	学生分享自己创编的故事，回答问题，预设：添加文字、图片、视频	观察法	引导学生从“信息呈现需求”出发，主动思考演示文稿中可添加的多媒体元素，激发学习兴趣。

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
添加文字	<p>1. 阅读教材 P11 - 13, 自主学习在幻灯片中添加文字的方法, 完成【课堂任务一】。</p> <div> <p><b>【课堂任务一】</b></p> <p>在幻灯片第一页中的文本框里, 输入故事的标题, 尝试设置标题的文字格式, 使标题更醒目。</p> <p>操作步骤: 虚线框内单击→输入文字→选中文字→单击“开始/绘图工具/文本工具”选项卡→选择字体和段落组, 设置文字格式。</p> </div> <p>2. 思考: 为了能让观众看的更加清晰, 添加文字及设置文字格式时, 需要注意些什么?</p> <p>小结: 演示文稿通常用计算机或电子大屏幕进行展示, 为了使观众看得更加清晰, 文字字号一般不小于 24 号, 每页幻灯片上的文字应简明扼要, 不宜过多。</p>	<p>1. 自学教材, 尝试在幻灯片中添加文字, 并完成【课堂任务一】</p> <p>2. 预设: 字号要大, 文字不能太多</p>	<p>1. 表现性评价</p> <p>2. 观察法</p>	<p>1. 通过阅读教材, 掌握在幻灯片中添加文字的方法, 培养学生自主学习和提炼关键信息的能力。</p> <p>2. 引导学生关注演示文稿文字设置规范, 掌握字号与内容精简的要点, 提升信息呈现的清晰性, 培养信息提炼与视觉表达能力。</p> <p>3. 教学指导建议: 结合范例, 引导学生实践文字格式设置, 重点强调字号不小于 24 号、内容精简原则, 及时答疑指导操作难点。</p>
插入图片	<p>在“插入”选项卡中, 使用“图片”工具, 可以将计算机中的图片插入幻灯片中。还可以根据需要, 调整图片的位置和大小。</p> <p>1. 阅读教材 P13 - 14, 自主学习插入图片的方法, 完成【课堂任务二】。</p> <div> <p><b>【课堂任务二】</b></p> <p>根据故事情节内容的需要, 选择自己喜欢的方法, 在幻灯片中插入合适的图片, 丰富自己的数字故事。</p> <p>操作步骤: 单击“插入”选项卡→选择“图片”→选择需要插入的图片→单击“打开”</p> </div>	<p>自学教材, 尝试在幻灯片中添加图片, 并完成【课堂任务二】</p>	<p>1. 任务完成情况</p>	<p>1. 通过自主阅读教材与实践操作, 掌握幻灯片插入图片的方法, 结合故事情节选择并插入合适图片, 培养自主学习与数字故事素材应用能力。</p> <p>2. 教学建议: 教师可先示范图片插入操作步骤, 引导学生结合故事情节选图。</p>

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
插入音、视频	<p>1. 小组交流：为了让演示文稿更加富有感染力，除了可以添加文字和图片，还可以添加哪些元素？</p> <p>2. 自主阅读教材 P15 - 16，小组探究学习插入音频和视频的方法，完成【课堂任务三】。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>【课堂任务三】</b></p> <p>尝试在演示文稿中插入适合的音频或视频，并根据需要进行剪辑。</p> <p>操作步骤：单击“插入”选项卡→选择“嵌入音频”/“嵌入背景音乐”等→选中要插入的音频→单击“打开”→单击“音频工具”→根据需要进行剪辑</p> </div>	<p>1. 小组讨论、交流。</p> <p>2. 阅读教材，学习并实践操作插入音频、视频。</p>	<p>1. 观察法</p> <p>2. 任务完成情况</p>	<p>1. 通过小组交流激发学生对多媒体元素的多元思考，培养信息整合与表达能力。</p> <p>2. 通过自主阅读与小组探究，掌握演示文稿插入及剪辑音视频的方法，培养自主学习与合作探究能力。</p> <p>3. 教学建议：教师可先示范音频视频嵌入及剪辑关键步骤，巡视小组探究过程，及时指导操作难点。</p>
调整幻灯片顺序	<p>在制作演示文稿的过程中，我们还可以根据需要调整幻灯片的顺序。</p> <p>1. 教师演示调整幻灯片顺序的方法</p> <p>单击“视图”选项卡→选择“幻灯片浏览”→打开幻灯片浏览视图→选中需要改变播放顺序的幻灯片→将其拖动到适当的位置。</p> <p>2. 提问：谁能来为大家复述并演示调整幻灯片顺序的步骤？</p>	<p>1. 学生学习调整幻灯片顺序的方法，记录关键点</p> <p>2. 学生总结操作步骤并实践</p>	<p>1. 观察法</p> <p>2. 表现性评价</p>	<p>1. 演示调整幻灯片顺序的方法，帮助学生掌握操作技能，提升演示文稿制作能力。</p> <p>2. 通过复述演示步骤，检验操作掌握情况，提升表达与实践能力。</p> <p>3. 教学指导建议：提倡学生自由调整顺序适配不同故事结构（如倒叙、多线叙事），避免模板化输出。</p>

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
课堂小结	<p>1. 回顾本节课所学内容。 思考：要想制作一份让人眼前一亮的演示文稿，都需要注意哪些问题？</p> <p>2. 布置课后作业 根据故事情节的需要，进一步丰富多媒体素材，适当调整文字、图片、视频等素材的位置，使整体布局更加简洁、美观，并同伴分享交流。</p>	<p>1. 回顾本节课所学知识，总结演示文稿中插入多媒体素材的注方法。</p> <p>2. 明确课后作业，优化作品。</p>	<p>1. 测试法</p> <p>2. 作品评价表</p>	<p>1. 通过梳理回顾，帮助学生构建知识体系，回顾重点内容。</p> <p>2. 布置课后实践作业，培养知识应用与创新能力。</p> <p>3. 教学指导建议：组织小组讨论活动，引导学生自主总结注意事项，培养合作交流与反思能力。</p>

### 三、参考答案

#### （一）课堂任务一

在幻灯片第一页中的文本框里，输入故事的标题，尝试设置标题的文字格式，使标题更醒目。

操作步骤：虚线框内单击→输入文字→选中文字→“开始/绘图工具/文本工具”选项卡→字体和段落组

#### （二）课堂任务二

根据故事情节内容的需要，选择自己喜欢的方法，在幻灯片中插入合适的图片，丰富自己的数字故事。

操作步骤：单击“插入”选项卡→选择“图片”→选择需要插入的图片→单击“打开”

#### （三）课堂任务三

尝试在演示文稿中插入适合的音频或视频，并根据需要进行剪辑。



操作步骤：单击“插入”选项卡→选择“嵌入音频”/“嵌入背景音乐”等→选中要插入的音频→单击“打开”→单击“音频工具”→选择所需功能

（四）课后作业

根据故事情节的需要，进一步丰富多媒体素材，适当调整文字、图片、视频等素材的位置，使整体布局更加简洁、美观，并与同伴分享交流。

操作环节	操作对象	具体建议
丰富多媒体素材	文字	检查标题与正文的文字格式（如字号≥24 号，颜色对比鲜明），确保故事时间、地点、人物等关键信息清晰醒目。
	图片	选择与故事情节高度契合的图片，避免出现与内容无关或重复的素材。
	音、视频	添加贴合故事氛围的音频或视频片段，注意控制时长，避免影响叙事流畅性。
调整素材位置	文字、图片	采用“左文右图”或“图文环绕”布局，保持画面平衡。
	音、视频	将音频图标或视频框放置在幻灯片下方边缘，避免遮挡核心文字/图片内容。
优化整体布局	文字、图片	每页幻灯片文字不超过 5 行，图片不超过 3 张，避免信息过载。
	文字、图片	统一文字字体、图片风格，调整素材大小，确保视觉协调。

### 第 3 课 美化数字作品

#### 一、教学目标

- 通过自学微课视频，学会在幻灯片中添加动画效果和设置幻灯片切换

效果，并能根据故事情节设计合理的动画效果，提升演示文稿的表现力。（记忆、应用；信息意识、数字化学习与创新）

2. 对比不同主题的风格特点，能够根据表达需求选择合适的主题，使幻灯片风格统一，感受主题功能带来的便捷与高效。（理解、应用；信息意识、数字化学习与创新）

3. 树立正确的信息审美观，注意适度原则，避免过度修饰影响信息传达，提升信息传达的有效性。（分析、评价；信息社会责任）

## 二、教学过程

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
创设情境	<p>1. 上节课我们一起在演示文稿中加入了文字、图片、音频、视频等元素，老师也制作了一个演示文稿，请你欣赏一下，看看老师制作的这个和你制作的有什么不同？</p> <p>其实，演示文稿软件功能特别强大，不仅可以添加文字、图片、音频、视频等多媒体素材，还可以添加动态效果、使用统一主题，让演示更加精彩。</p>	<p>1. 小组讨论差异点，用关键词汇报（如“动画”“主题”“切换”）</p>	观察法	<p>1. 通过师生演示文稿对比观察，引导学生发现差异，激发探索兴趣，感知软件功能丰富性，为学习动态效果、统一主题等内容铺垫。</p>
添加动画效果	<p>为幻灯片中的文本或图像添加动画效果，能够使文本或图像根据需要按照一定的顺序显示或消失，随着人的讲解逐一进行呈现，增强互动效果。</p> <p>1. 自主观看微课，学习添加动画的方法，小组合作完成【课堂任务一】</p>	<p>1. 观看微课自主操作，完成动画添加。</p>	1. 表现性评价	<p>1. 通过自主学习，理解动画对信息呈现的辅助作用，培养自主学习能力。</p>

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
添加动画效果	<p><b>【课堂任务一】</b></p> <p>尝试为演示文稿作品中的文字或图片添加合适的动画效果，并保存文件。</p> <p>思考：设置完动画效果后，对象前方出现的数字代表什么？</p> <p>参考答案示例：</p> <p>编号代表播放顺序，可让学生按“1、2、3”依次点击动画对象，观察放映时的先后顺序。</p> <p>2. 学生演示汇报，并根据需要调整动画顺序，进一步完善作品。</p>	<p>2. 小组讨论数字编号含义（动画播放顺序）。</p> <p>3. 演示汇报，记录优化建议。</p>	<p>2. 作品评价表</p>	<p>2. 通过学生演示与调整动画顺序，巩固操作技能，提升自主完善作品的能力。</p> <p>3. 教学建议：微课需拆解步骤（如“选中对象→动画选项卡→选择效果”），提供常见动画效果示例（如“淡出”“擦除”）。</p>
设置切换效果	<p>幻灯片的切换效果是在放映演示文稿时，从一张幻灯片切换到下一张幻灯片时发生的动画。在演示文稿中适当添加切换方式，可以让演示文稿在播放时更加生动、有趣。</p> <p>1. 自主观看微课，学习设置切换效果的方法，小组合作完成<b>【课堂任务二】</b>。</p> <p><b>【课堂任务二】</b></p> <p>尝试为演示文稿作品设置合适的切换效果，根据需要调整切换速度和声音效果，通过播放幻灯片预览效果，并保存文件。</p> <p>学生演示汇报，并根据需要设置切换效果，进一步完善作品。</p>	<p>1. 自主学习微课，理解切换效果的作用，完成切换效果设置。</p>	<p>表现性评价</p>	<p>1. 通过实践理解切换效果对演示流畅性的影响，培养审美判断能力。</p> <p>2. 教学建议：提醒学生避免使用过于花哨的切换效果（如“随机”），建议根据内容选择简洁风格（如“平滑”“分割”）。</p>

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
使用主题	<p>要想使演示文稿更加吸引人，不仅要有丰富的内容、精美的图片，幻灯片的整体风格还要保持一致，突显个性。</p> <p>使用主题可以统一幻灯片的字体和颜色，为幻灯片添加图案和边框，快速实现幻灯片风格的统一。</p> <p>1. 对比观察同一张幻灯片，使用不同主题，呈现不同的效果，完成【课堂任务三】。</p> <div><p><b>【课堂任务三】</b></p><p>对比使用不同主题的呈现效果，试着找出各主题之间的差异，记录在下面的横线上。</p><p>参考答案示例：</p><p>色彩：如“环保主题”以绿色为主，“科技主题”偏蓝色系。</p><p>字体：“儿童主题”用圆润字体（如华文琥珀），“商务主题”用规整字体（如微软雅黑）。</p><p>边框/图案：“传统节日”主题可能含花纹边框，“简约主题”无多余装饰。</p></div> <p>2. 自主观看微课，学习主题的设置方法，小组合作完成【课堂任务四】。</p> <div><p><b>【课堂任务四】</b></p><p>尝试为自己的演示文稿作品添加一个主题，统一演示文稿的风格，并检查所有幻灯片，看看是否易于阅读。</p></div>	<p>1. 对比不同主题效果，记录风格差异（如“流畅”主题偏柔和，“都市”偏简约）。</p> <p>2. 自主设置主题，说明选择理由（如故事类选“穿越”主题）。</p>	<p>1. 观察法</p> <p>2. 作品分析法</p>	<p>1. 通过对比体验主题功能的便捷性，理解“风格统一”对信息传达的重要性。</p> <p>2. 通过自主看微课与小组合作，掌握主题设置方法，统一风格，提升演示文稿可读性。</p> <p>3. 教学建议：提供主题分类指南（如“教育类→流畅”“科技类→都市”），避免学生盲目选择。</p>

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
课堂小结	1. 回顾本节课所学内容。 2. 布置课后作业 自主学习 P22 和 P25 阅读材料，尝试在幻灯片中插入超链接，使用“智能动画”和“智能美化”功能进一步美化自己的作品，让演示更精彩。	1. 绘制知识思维导图（含三类美化功能）。 2. 记录作业任务，明确拓展方向。	观察法	1. 通过可视化梳理强化记忆，分层作业满足个性化学习需求。 2. 教学建议：提供思维导图模板（含核心节点），作业可设置基础题（插入超链接）和拓展题（智能动画应用）。

### 三、参考答案

#### （一）课堂任务一

自主观看微课，学习添加动画的方法，小组合作尝试为演示文稿作品中的文字或图片添加合适的动画效果，并保存文件。

思考：设置完动画效果后，对象前方出现的数字代表什么？

完成建议：

##### 1. 动画选择逻辑：

文字内容：推荐“擦除”“浮入”等简洁效果，避免“弹跳”等干扰阅读的动画。

图片素材：根据情节选“淡出”（如背景图）或“缩放”（如重点图），动物图片可用“飞入”模拟动态。

##### 2. 数字编号理解：

编号代表播放顺序，可让学生按“1、2、3”依次点击动画对象，观察放映时的先后顺序。

#### （二）课堂任务二

自主观看微课，学习设置切换效果的方法，小组合作尝试为演示文稿作品

设置合适的切换效果，根据需要调整切换速度和声音效果，通过播放幻灯片预览效果，并保存文件。

完成建议：

1. 效果匹配原则：

故事类幻灯片：用“推进”“分割”等平滑过渡，如季节变化用“溶解”。  
科技主题：选“平滑”“闪耀”，配合“电子音效”增强未来感。

2. 参数调整技巧：

切换速度：建议设为“中速”，过快易忽略，过慢显拖沓。  
声音选择：优先“无声音”，避免音效干扰讲解（特殊场景如“爆破”效果可配音效）。

（三）课堂任务三

对比使用不同主题的呈现效果，试着找出各主题之间的差异，记录在下面的横线上。

完成建议：

观察维度：

色彩：如“环保主题”以绿色为主，“科技主题”偏蓝色系。  
字体：“儿童主题”用圆润字体（如华文琥珀），“商务主题”用规整字体（如微软雅黑）。  
边框/图案：“传统节日”主题可能含花纹边框，“简约主题”无多余装饰。  
记录方式：用“√”标注主题包含的元素，如：

主题名称	主色调	字体风格	边框图案
流畅	柔和绿	圆润	无
都市	科技蓝	硬朗	细线条

（四）课堂任务四

尝试为自己的演示文稿作品添加一个主题，统一演示文稿的风格，并检查所有幻灯片，看看是否易于阅读。

完成建议：

### 1. 主题应用流程：

打开“设计”选项卡→浏览主题库→预览效果→点击应用（建议先应用于当前幻灯片，确认后再全选应用）。

### 2. 可读性检查：

文字颜色与背景对比度：如深蓝背景配白色文字，避免黄底配橙字（易模糊）。

字体大小：标题 $\geq 28$ 号，正文 $\geq 20$ 号，确保投影后清晰。

## （五）课后作业

1. 回顾本节课所学内容。

2. 布置课后作业

自主学习 P22 和 P25 阅读材料，尝试在幻灯片中插入超链接，使用“智能动画”和“智能美化”功能进一步美化自己的作品，让演示更精彩。

完成建议：

### 1. 超链接场景：

目录页：为“第一章”文字添加超链接到对应幻灯片。

图片超链接：点击熊猫图片跳转至“熊猫习性”页。

### 2. 智能功能应用：

“智能动画”：选中文本→点击“智能动画”按钮，让软件自动推荐合适效果（如诗歌配“淡入淡出”）。

“智能美化”：上传图片后使用“一键优化”功能，调整亮度/对比度。

## 第 4 课 跨学科活动：创作我的数字故事

### 一、教学目标

1. 能够根据创编故事的六要素构思故事内容，创编一个数字故事。（应用；数字化学习与创新）

2. 结合实际选择合适的数字设备，搜集数字故事所需资源，利用演示文稿编辑数字故事。（应用、创造；信息意识、数字化学习与创新）

3. 小组分享数字故事，感受数字化讲故事的优势。（分析、理解；信息社会责任）

## 二、教学过程

教学活动设计				
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
入项活动	1. 欣赏小华的《大美新疆》数字作品，回顾本单元知识。 2. 本节课我们将利用本单元学到的知识，结合语文、美术等学科学到的本领，尝试以幻灯片的形式讲述自己成长中的故事，感受应用信息科技手段创作作品和分享表达的优势。	1. 观看范例，分析数字化故事特点，列举幻灯片美化技能。	作品分析法	1. 通过欣赏作品，回顾单元知识，结合语文学科与美术技能，引导学生用幻灯片讲述成长故事，体验信息科技创作与分享的优势。
讨论分析	1. 小组讨论，要想创编一个数字故事需要怎么做，试着完成【课堂任务一】。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <b>【课堂任务一】</b>                          要想创编一个数字故事，首先____，其次____，最后____。（填序号）                          ①编辑数字故事。                          ②搜集故事所需的文字、图片、音频和视频等素材。                          ③确定主题，根据创编故事的六要素构思内容。                     </div>	1. 小组讨论创作流程，记录关键步骤，完成规划表，明确角色分工。	任务单完成情况	1. 通过小组讨论分解创编数字故事流程，引导学生分步骤解决问题，培养学生计算思维。 2. 教学建议：引导小组讨论时，通过示例梳理步骤逻辑，重点讲解“主题-素材-编辑”的递进关系，帮助学生理解分步骤解决问题的计算思维方法。



续表

教学活动设计												
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图								
构思内容	<p>1. 结合语文学科的知识，根据故事的六要素构思自己的故事情节，完成【课堂任务二】。</p> <div><p><b>【课堂任务二】</b></p><p>思考并回答 P28 “编一编” 部分的问题，根据故事的六要素构思自己的故事情节，并将主要内容记录在下表中。</p><table><tr><td colspan="2">故事题目：_____</td></tr><tr><td colspan="2">故事的主要情节</td></tr><tr><td>幻灯片一</td><td>幻灯片二</td></tr><tr><td>幻灯片三</td><td>.....</td></tr></table></div>	故事题目：_____		故事的主要情节		幻灯片一	幻灯片二	幻灯片三	.....	<p>1. 结合语文知识，构思故事框架（如“学骑自行车”的起因、经过、结果）。</p> <p>2. 绘制思维导图，标注需要多媒体呈现的关键场景（如摔倒时插入音效）。</p>	作品分析法	<p>1. 结合语文学科故事六要素，引导学生构思并记录故事情节，培养结构化梳理能力，为后续数字故事创编夯实内容基础。</p> <p>2. 教学建议：引导学生对照故事六要素（时间、地点等）细化情节，提供表格填写示例，重点提示每部分需突出的关键信息，帮助结构化记录故事情节。</p>
故事题目：_____												
故事的主要情节												
幻灯片一	幻灯片二											
幻灯片三	.....											
创作作品	<p>1. 小组讨论，数字故事中使用的文字、图片、音频和视频等素材，可以通过哪些方式获取？用什么样的数字设备更合适？</p> <p>2. 自主阅读 P30 “阅读” 内容，选择合适的数字设备，搜集数字故事所需的文字、图片、音频或视频等资源，将其保存在本地磁盘中，并进行分类存储。</p>	<p>1. 小组讨论素材获取方式。</p> <p>2. 按规划搜集素材并分类保存，参考范例编辑幻灯片。</p>	<p>1. 观察法</p> <p>2. 作品分析法</p>	<p>1. 通过小组讨论素材获取方式及设备选择，培养信息搜集与工具适配能力。</p> <p>2. 通过自主阅读与资源搜集分类，培养自主学习及数字资源管理能力。</p>								

续表

教学活动设计				
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
创作作品	<p>3. 参考 P31 “大美新疆” 故事范例，按照故事的主要情节，恰当地选用搜集到的多媒体素材，按照下面的步骤编辑自己的数字故事。</p> <p>(1) 制作标题页：标题文字简洁明了，美观醒目。</p> <p>(2) 制作内容：适当添加图像、文本、视频等素材，让数字故事更有趣。</p> <p>(3) 添加动画：按照故事情节为文本、图像等素材添加动画，使数字故事更加精彩。</p> <p>(4) 使用主题：为你的故事添加一个与情节相符的主题，使其更具吸引力。</p>	<p>3. 参考范例，按照提示步骤编辑自己的数字故事。</p>		<p>3. 通过参考范例编辑数字故事，培养多媒体素材运用与数字故事创意制作能力。</p> <p>4. 教学建议：提供“素材合规性指南”（如“网络图片需标注来源”“录音需本人同意”），巡堂时重点指导动画与主题的应用。</p>
展示交流	<p>1. 组内分享自己的数字故事，真诚、友善地评价别人的作品。</p> <p>2. 与传统方式相比，说一说数字化讲故事有哪些优势？</p>	<p>1. 展示作品，介绍创作思路。</p> <p>2. 参与讨论，记录数字化优势。</p>	作品分析法、表现性评价	<p>1. 通过组内分享与友善评价，培养沟通能力，促进协作交流。</p> <p>2. 通过对比分析，培养学生数字化工具认知及信息表达创新能力。</p>
反思复盘	<p>参考：</p> <p>对学习内容的反思：</p> <p>你学习到了什么知识？</p> <p>关于这个项目你还有什么要探究的问题？</p> <p>对学习结果的反思：</p> <p>你的项目成果让你比较满意的地方是什么？</p> <p>你认为你的项目成果还有哪些需要加强的地方？</p> <p>对学习过程的反思：</p> <p>你达到了自己预先设定的目标吗？</p> <p>你对你的目标有进行过调整吗？你是怎样调整？</p> <p>你的队友给你提供了哪些有效的帮助？</p> <p>个人体验反思：</p> <p>在项目过程中你最投入的是什么时候？</p> <p>整个项目中你遇到的最大困难是什么？你是怎样克服的？</p>			

续表

教学活动设计				
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
评价与改进				

问题清单 (姓名: )	
问题	解决方案

小组讨论记录表	
第 ( ) 小组	姓名:
创编数字故事的步骤与分工	
确定数字故事的主题, 根据故事六要素构思内容, 选择合适的数字设备, 搜集所需的文字、图片、音频和视频等素材。	
明确小组成员的具体分工, 以确保创作有序推进。	

知识理解评价量表

	优秀	良好	待提高
问题清单及解决方案	能够提出三条及以上的问题，并根据问题提出有效的解决方案。	提出两条及以上的问题，并能够根据问题清单提出解决方案。	提出一条及以上的问题未提出解决方案。
构思故事情节	能准确阐述故事六要素，并在数字故事中完整、合理呈现。	能阐述故事六要素，在数字故事中基本呈现。	对故事六要素阐述不清晰，数字故事中呈现不完整。
演示文稿操作制作	能熟练运用演示文稿完成数字故事编辑，包括创建幻灯片、添加及设置多种多媒体素材、运用动画和主题等功能，操作准确、流畅。	能运用演示文稿完成数字故事编辑的主要操作，添加及设置多媒体素材、动画和主题等功能，操作中存在少量小问题。	仅能完成演示文稿的部分基础操作，无法完整编辑数字故事，操作中存在较多问题。
数字资源运用	能合理选择并正确使用多种数字资源，素材与故事内容契合度高，且遵守信息道德，注明素材来源。	能选择和使用数字资源，素材与故事内容基本契合，无明显违反信息道德的情况。	数字资源选择和使用不合理，素材与故事内容契合度低，或存在违反信息道德的情况。

能力评价量表

	优秀	良好	待提高
创新能力	数字故事题材新颖，构思巧妙，素材应用有创意，能很好地引起观众兴趣。	数字故事题材合理，有一定构思和创意，素材应用较合理，能引起观众一定兴趣。	数字故事题材单一，构思简单，素材应用缺乏创意，基本能表达故事主题。
沟通、团队合作能力	能在小组中积极参与讨论，认真倾听他人建议并及时给予反馈，与队友协作默契，共同完成创作任务。	能够参与小组讨论，与小组其他成员互动，配合完成创作任务。	能够参与小组讨论，但与小组成员无互动，基本独立完成任务或在团队中参与度低。

续表

	优秀	良好	待提高
问题解决能力	在创作过程中遇到问题能主动思考并快速找到有效的解决方法。	在创作过程中遇到问题能思考并尝试解决，需要一定帮助或时间。	在创作过程中遇到问题不能主动解决，需要大量帮助和指导。
跨学科整合能力	能很好地将语文、美术等多学科知识融入数字故事创作，故事内容丰富，作品美观。	能将语文、美术等学科知识融入数字故事创作，故事内容和作品外观基本符合要求。	融入跨学科知识较少，数字故事创作在内容和外观上与学科知识结合不紧密。

小结与评价

教学环节	教学内容	指导建议
本单元你学习了	1. 如何创编一个故事 2. 如何创建一个演示文稿 3. 在幻灯片中添加文字和图片 4. 使用动画和主题美化数字作品	
知识梳理	<div> <div>创编数字故事</div> <div> <div>构思故事内容</div> <div>创编故事情节</div> <div>认识演示文稿</div> <div>创建演示文稿</div> <div>丰富表达形式</div> <div>添加文字</div> <div>插入图片</div> <div>插入音频和视频</div> <div>调整幻灯片顺序</div> <div>美化数字作品</div> <div>添加动画</div> <div>设置切换效果</div> <div>使用主题</div> <div>跨学科活动：创作我的数字故事</div> </div> </div>	1. 思维导图法：以“创编数字故事”为主线，教师提问启发填充细节，学生完善思维导图，标注易错点。 2. 案例复盘法：教师引导回顾课时案例并提问。

续表

教学环节	教学内容	指导建议
学习检测	<p>1. 你可以使用哪个软件制作演示文稿？ 回顾生活与学习经历，列举出常用的具有演示功能的软件即可，如 WPS 演示、Microsoft PowerPoint 等，鼓励学生优先选择国产软件。</p> <p>2. 说出一种可以改善下面幻灯片外观的方法。 参考教材 25 - 26 页，能够说出设置主题样式、智能美化等方法即可。 鼓励学生在“一键美化”后，加入自己对美的思考与创作。结合幻灯片内容，逐一选中并修改对象，利用功能区对应工具修改显示效果。调整整体布局，做到页面和谐自然、内容便于阅读，让幻灯片整体视觉效果更加吸引人。</p> <p>3. 创编一个数字故事需要哪些步骤？ 根据第四课跨学科活动：创作我的数字故事，列出如下步骤：①创编故事情节②搜索故事所需的文字、图片、音频和视频等素材③编辑数字故事④美化数字作品。 学生可以参考自己创编数字故事的过程，结合实际经验，列出多个实际操作步骤：如创建演示文稿，插入文字、图片、音频、视频，添加动画效果，应用主题美化排版等。鼓励学生在不改变专有名词术语的基础上，用自己的话描述创编数字故事过程，内化学习经验。</p> <p>4. 如何评价别人的数字故事？ 可从字体和颜色、图文搭配、整体布局、演示效果等多方面真诚、友善地进行评价。评价过程中要做到公平客观、尊重他人的创作，实事求是表扬优秀的部分，并对欠佳的部分提出合理建议。</p>	<p>1. 引导学生回忆生活场景，如：展示汇报、教学课件等，列举常用工具，鼓励选用国产软件，渗透信息安全。</p> <p>2. 引导学生先利用工具快捷处理，再手动精细优化，避免一键式简化操作后，缺少自己的独立思考与判断。</p> <p>3. 结合跨学科活动：创作我的数字故事，引导学生回顾梳理创作数字故事的过程，总结步骤方法，以便于迁移到新的数字创作中。</p> <p>4. 在创作数字故事时，教师和学生可以共同制定评价标准，设计评价量表。使学生能够依据评价标准，公平客观地评价他人的数字故事。</p>
反思评价	<p>在本单元学习过程中，肯定少不了与他人进行互动交流、参与作品制作等活动。现在请就此进行总结与反思，以便更好地促进自身成长。</p> <p>1. 从同伴那里学到了什么？ 2. 与同伴分享过哪些观点？ 3. 工具、方法的使用是否得当？是否有值得推广的经验？</p>	<p>注重过程性评价，结合思维导图完整性、小组讨论参与度、检测作品创新性等多维度评分。</p>

## 三年级下册 第二单元 感受新媒体力量

### 一、教学内容分析

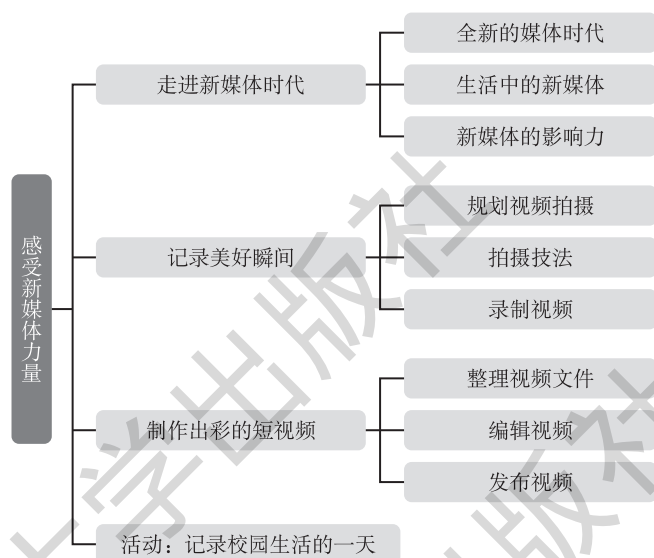
#### （一）单元导读

《感受新媒体力量》是清华版信息科技三年级下册第二单元的教学内容，主要引导学生认识新媒体，感受其为社会、经济、文化、生活等方面带来的变化，体验运用新媒体进行数字化创作的价值。本单元从生活实例出发，带领学生了解多种多样的新媒体形式，了解在线社会对学习生活的深远影响，学会视频设计与规划的基本方法，能够结合生活情境，选取合适的数字工具创作内容精彩、形式生动的短视频作品，体验数字化创作的乐趣与成就感，提升解决实际问题的能力。

#### （二）跨学科分析

本单元以信息科技为主，融合语文、艺术等学科，以“记录校园生活的一天”为主线任务，首先，带领学生挖掘校园生活中具有价值的主题，规划设计方案与拍摄脚本，感受学生分步解决问题的过程，培养计算思维；其次，让学生根据创作需要，选取合适的数字化工具进行短视频记录、创作与表达，提升数字化表达与创作能力；最后，引导学生理性看待新媒体的作用与影响，能够自觉遵守信息道德规范，形成正确的信息价值观。

### （三）单元内容结构



## 二、学情分析

三年级学生在第一单元的课程中已经积累了数字创作的基础，并且在生活中已具有应用新媒体的经验，如进行微信交流、浏览短视频、拍照美颜等，有的学生也尝试制作过简单的短视频作品。在学习能力方面，能够提出简单问题的解决思路，但化繁为简的问题解决思路还需教师引导。另外，三年级的学生以具体形象思维为主，依赖直观体验，好奇心强，但持久性不足。在教学过程中，直观体验更有助于学生理解和内化知识，同时，教师需引导学生关注成果的概括总结，提升表达逻辑性，帮助学生在创作新媒体作品的过程中，逐步提升学科核心素养及综合实践能力。

## 三、教学目标

### （一）单元教学目标

1. 借助生活中新媒体应用的实例，帮助学生体会在线社会对学习生活的深远影响，感受新媒体时代资源共享与传播的优势，学会理性看待新媒体



的作用与影响，形成正确的信息价值观。（记忆、理解；信息意识、信息社会责任）

2. 掌握拍摄、录制、编辑与发布视频的技巧，基于真实项目需求，创作内容精彩、形式生动的短视频作品，体验数字化创作的乐趣与成就感，提升解决实际问题的能力。（应用、创造；计算思维、数字化学习与创新）

3. 通过作品创作与分享交流，了解在线生活中的安全问题，认识到遵守信息道德规范、尊重他人知识产权的重要性，树立良好的信息安全责任意识。（分析、评价；信息社会责任）

## （二）教学目标依据

	教学目标依据
目标 1	<p>信息意识：通过案例讲解与互动研讨，呈现形式多样、功能丰富的新媒体平台，感受数字化设备对人们生活和社会发展的影响，培养学生主动选择并应用新技术、新工具解决问题的意识。</p> <p>信息社会责任：在体验新媒体平台的过程中，引导学生理性看待新媒体的作用与影响，培养学生对新技术应用的责任感。</p>
目标 2	<p>计算思维：在创作短视频作品时，通过“准备-拍摄-展示与反馈阶段”等可执行的方案、步骤，引导学生掌握分步骤、依次解决问题方法。</p> <p>数字化学习与创新：学生在短视频创作过程中，根据学习需求，选取适当的数字工具拍摄、编辑、管理、发布短视频，在开展自主学习、合作探究的过程中，积极主动尝试数字化学习与创新。</p>
目标 3	<p>信息社会责任：带领学生分析新兴媒体技术在隐私安全、产权保护等方面的潜在风险，明确在享受信息科技带来便利的同时，学会维护自身和他人的合法权益，强化社会责任意识。</p>

## 四、单元教学建议

### （一）结合已有经验，建立学习关联

三年级的学生是数字原生代，他们的生活本身就与“在线”密不可分。因此，教学案例的选择要充分关注学生的生活经验，引导学生从“用过”的新媒

体经验中，认识“有用”的思想和方法，逐步分析、理解新媒体的应用价值及其对生活的影响，以及应用过程中需要注意的方法、态度等。例如，在线分享短视频作品时，引导学生结合“视频号”、“学习强国”等使用经验，对比在线方式与传统方式的区别，感受新媒体时代资源共享与传播的优势，学会理性看待新媒体的作用与影响，形成正确的信息价值观。同时，由于每位学生的前置经验有所差别，因此在教学中，应考虑不同学生的基础，设置分层的体验活动或任务，让每个学生都能在原有的基础上有所发展，提升学习的有效性。例如，在拍摄短视频时，有的学生曾经使用过相关设备进行拍摄，教师可以设置经验分享环节，鼓励学生介绍相关设备的应用和使用经验，让学生在相互分享中提升在线学习能力。

## （二）设计阶梯任务，搭建学习支架

三年级的学生以具体形象思维为主，依赖直观体验，能够提出简单问题的解决思路，但化繁为简的问题解决思路，还需教师引导。因此在进行短视频创作任务时，教师应当化繁为简，设置阶梯式任务，学生在完成任务的过程中逐步实现作品创作。如在短视频准备阶段，设计“确定主题”、“规划内容”、“撰写脚本”等子任务，降低难度。另外，要根据学生认知特点和任务需求，提供脚本案例、拍摄清单等学习资源，为学习搭建脚手架，帮助学生的理解和强化。例如，在撰写“短视频脚本”任务时，提供“夜晚回忆往事”脚本设计案例，从画面内容、景别、拍摄方法和机位等方面给予参考提示，帮助学生理解与规划。

## （三）借助作品载体，关注“做中学”

1. 关注作品创作：以作品创作为载体，在实践中进行数字化学习与创新，发展计算思维。例如以“记录校园生活的一天”短视频作品为载体，学生借助思维导图规划作品，使用数字设备拍摄视频并剪辑，借助班级群、在线平台发布分享作品，感受问题解决的全过程。

2. 强调“做中学”：围绕真实任务实践操作，掌握操作技能与表达逻辑。例如，设计课间活动配音任务，学生寻找并录制课间操音乐片段、风吹树叶沙

沙声等，用剪辑软件进行配音，在探索、录制、匹配的过程中沉浸式学习音频录制、音画对应和主题表达。

## 五、课时安排建议

课题	内容	课时 (6)
走进新媒体时代	1. 全新的媒体时代 2. 生活中的新媒体 3. 新媒体的影响力	1
记录美好瞬间	1. 规划视频拍摄 2. 常用的视频拍摄方法 3. 录制视频	2
制作出彩的短视频	1. 整理视频文件 2. 编辑视频 3. 发布视频	1
活动：记录校园生活的一天	1. 规划视频内容，撰写拍摄脚本 2. 录制和编辑视频片段 3. 导出和分享视频	2

### 第 1 课 走进新媒体时代

#### 一、教学目标

1. 认识生活中常见的新媒体，结合生活实际，能列举出日常生活中新媒体应用的实例，感受新媒体的价值。（记忆、理解；信息意识）
2. 通过分析新兴媒体在学习、生活等领域的广泛应用，体会在线社会对学习生活的深远影响。（应用、分析；数字化学习与创新）
3. 经历查阅资料、辩论等过程，学会理性看待新媒体的作用与影响，形成正确的信息价值观。（分析、评价；信息社会责任）

二、教学过程

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图												
创设情境	1. 播放《新媒体时代》视频，学生分享对新媒体的了解，写出听到的关键词，感受新媒体为生活、学习带来的变化，引入学习主题：走进新媒体的时代，探索生活中的新媒体。	观看视频，分享在生活中使用新媒体的经验。	观察法	感受新媒体时代灵活、便捷的生活方式，激发学习兴趣与探究欲望，导入新课。												
生活中的新媒体	<div>1. 阅读教材 P38 - 39，自主学习“生活中的新媒体”，小组讨论，合作完成【课堂任务一】。</div> <div><div><div><div><div><div><b>【课堂任务一】</b></div><div>仿照范例，列举生活中常见的新媒体，思考一下，它们有什么特点？</div><div>参考答案示例：</div><table><tr><th>传播形式</th><th>新媒体平台举例</th><th>特点</th></tr><tr><td>文字和图片</td><td>微信公众号、知乎</td><td>拥有海量信息、传播及时</td></tr><tr><td>音频</td><td>学习强国、喜马拉雅</td><td>满足个性化需求、更有针对性</td></tr><tr><td>视频</td><td>微信视频号、抖音</td><td>短小精悍、互动性强</td></tr></table></div></div></div></div></div> <div>2. 小组交流汇报，选择其中一类传播形式的新媒体平台，分享相关例子和特点。</div> <div>教师总结：生活中的几种新媒体：以文字和图片为主要传播形式的新媒体平台、以音频为主要传播形式的新媒体平台、以问答的方式创建内容、以视频为主要传播形式的新媒体平台等。</div>	传播形式	新媒体平台举例	特点	文字和图片	微信公众号、知乎	拥有海量信息、传播及时	音频	学习强国、喜马拉雅	满足个性化需求、更有针对性	视频	微信视频号、抖音	短小精悍、互动性强	<div>1. 自主阅读材料，圈画内容，了解生活中常见的多媒体形式，填写表格梳理相关信息。</div> <div>2. 小组代表进行分享交流。了解生活中的新媒体传播形式和特点。</div>	<div>1. 任务探究单完成情况</div> <div>2. 小组合作表现评价表、观察法</div>	<div>1. 引导学生关联自身经历，分析案例、填写表格，让学生感知新媒体应用的普遍性。</div> <div>2. 通过小组分享与教师总结，加深学生对不同的新媒体形式功能、特点的理解。培养学生团队协作、归纳总结和语言表达能力。</div>
传播形式	新媒体平台举例	特点														
文字和图片	微信公众号、知乎	拥有海量信息、传播及时														
音频	学习强国、喜马拉雅	满足个性化需求、更有针对性														
视频	微信视频号、抖音	短小精悍、互动性强														

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图						
生活中的新媒体	<p>3. 思考讨论</p> <p>(1) 你有过使用不同类型新媒体平台的体验吗？对比不同媒体平台的信息呈现方式，结合你的使用经验，简单谈谈你的感受。</p> <p>(2) 课后可以尝试利用短视频或公众号等方式查询“新媒体”的相关知识，看看你更喜欢哪种类型的资源。</p>	<p>3. 结合生活经验，讨论不同的新媒体平台呈现信息的特点，课后尝试搜索资料，进一步学习。</p>	<p>3. 表现性评价</p>	<p>3. 通过讨论交流、课后探索，引导学生进一步感受不同传播形式的多媒体的特点，培养学生的新媒体应用意识。</p> <p>4. 教学指导建议：引导学生从生活、学习多场景广泛联想，挖掘案例；结合学生分享，强调不同新媒体形式的共性与差异，强化知识理解。</p>						
新媒体的影响力	<p>1. 阅读教材 P40 - 42，“新媒体的影响力”，还可以在浏览器上继续输入相关的关键词，扩充资料，完成【课堂任务二】。</p> <div><p><b>【课堂任务二】</b></p><p>确定你是正方还是反方，分别在不同的表格中，仿照范例，列举出新媒体的利与弊。</p><p>参考答案示例：</p><table><tr><th>新媒体带来的有利影响（正方）</th><th>新媒体带来的弊端（反方）</th></tr><tr><td>1. 拓展了政务传播的途径，创新了政务宣传的形式。</td><td>1. 在海量信息中“迷航”。</td></tr><tr><td>2. 改变了消费习惯和方式，在线购物、在线支付很便捷。</td><td>2. 在线购物存在“消费陷阱”、隐私安全问题。</td></tr></table></div>	新媒体带来的有利影响（正方）	新媒体带来的弊端（反方）	1. 拓展了政务传播的途径，创新了政务宣传的形式。	1. 在海量信息中“迷航”。	2. 改变了消费习惯和方式，在线购物、在线支付很便捷。	2. 在线购物存在“消费陷阱”、隐私安全问题。	<p>1. 阅读教材，了解新媒体在政务传播、经济发展、日常生活、教育方面影响，完成【课堂任务二】。</p>	<p>1. 任务探究单完成情况</p>	<p>1. 通过阅读教材，梳理新媒体的影响力，培养学生自主学习和提炼关键信息的能力。</p>
新媒体带来的有利影响（正方）	新媒体带来的弊端（反方）									
1. 拓展了政务传播的途径，创新了政务宣传的形式。	1. 在海量信息中“迷航”。									
2. 改变了消费习惯和方式，在线购物、在线支付很便捷。	2. 在线购物存在“消费陷阱”、隐私安全问题。									

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图				
新媒体的影响力	<table border="1"> <tr> <td>新媒体带来的有利影响（正方）</td> <td>新媒体带来的弊端（反方）</td> </tr> <tr> <td>3. 改变了获取信息和沟通交流的方式，实现了随时随地在线学习。</td> <td>3. 长时间观看电子设备，可能会影响视力健康。</td> </tr> </table> <p>2. 开展一场小小辩论会，分小组聊一聊新媒体的“好”与“坏”。</p> <p>教师总结：</p> <p>（1）新媒体的影响力</p> <p>新媒体与政务传播、新媒体与经济发展、新媒体与日常生活、新媒体与教育方式。</p> <p>（2）新媒体的弊端</p> <p>我们享受了新媒体时代的便利，同时也要关注新媒体带来的种种弊端。每个人都是自己的主人，我们要不断提升自己的自控力和判断力，理性地看待新媒体的利与弊。</p>	新媒体带来的有利影响（正方）	新媒体带来的弊端（反方）	3. 改变了获取信息和沟通交流的方式，实现了随时随地在线学习。	3. 长时间观看电子设备，可能会影响视力健康。	<p>2. 小组展示探究成果，交流新媒体为我们带来的利与弊。</p>	<p>2. 表现性评价</p>	<p>2. 通过小组辩论赛的形式，引导学生结合新媒体特点分析正面、负面影响，辩证看待技术发展，提升思辨能力与信息安全意识。</p> <p>3. 教学指导建议：巡视小组讨论，针对学生在观点表述时的困惑，提供引导性问题；鼓励学生联系其他生活案例，迁移应用所学特点进行分析，拓展思维。</p>
新媒体带来的有利影响（正方）	新媒体带来的弊端（反方）							
3. 改变了获取信息和沟通交流的方式，实现了随时随地在线学习。	3. 长时间观看电子设备，可能会影响视力健康。							
课堂小结	<p>1. 回顾本节课所学内容</p> <p>2. 布置课后作业</p> <p>通过在线词云图生成网站，可以轻松生成各种风格的词云图。输入相关文本，设置权重，即可生成词云图并下载。请同学们一起头脑风暴，以“新媒体”为中心词，输入相关的文字，在线制作一张词云图。</p> <p>（参考 P42 词云图案例）</p>	<p>1. 自主梳理新媒体的形式、优势与不足，构建知识框架。</p> <p>2. 明确课后作业，自主探索在线词云图的制作。</p>	<p>1. 表现性评价</p> <p>2. 作业完成情况评价。</p>	<p>1. 组织自主总结与讨论，深化新媒体知识的理解与强化。</p> <p>2. 布置课后实践作业，培养知识应用与创新能力。</p> <p>3. 教学指导建议：提供思维导图范例，助力学生梳理知识；结合示例讲解作业要求及技术要点，激发作业积极性。</p>				

### 三、参考答案

#### （一）课堂任务一

仿照范例，列举生活中常见的新媒体，思考一下，它们有什么特点？

参考答案示例：

传播形式	新媒体平台举例	特点
文字和图片	微信公众号、知乎	拥有海量信息、传播及时
音频	学习强国、喜马拉雅	满足个性化需求、更有针对性
视频	微信视频号、抖音	短小精悍、互动性强

#### （二）课堂任务二

确定你是正方还是反方，分别在不同的表格中，仿照范例，列举出新媒体的利与弊。

参考答案示例：

新媒体带来的有利影响（正方）	新媒体带来的弊端（反方）
1. 拓展了政务传播的途径，创新了政务宣传的形式	1. 在海量信息中“迷航”
2. 改变了消费习惯和方式，在线购物、在线支付很便捷	2. 在线购物存在“消费陷阱”、隐私安全问题
3. 改变了获取信息和沟通交流的方式，实现了随时随地在线学习	3. 长时间观看电子设备，可能会影响视力健康

#### （三）课后作业

通过在线词云图生成网站，可以轻松生成各种风格的词云图。输入相关文本，设置权重，即可生成词云图并下载。请同学们一起头脑风暴，以“新媒体”为中心词，输入相关的文字，在线制作一张词云图。

（参考 P42 词云图案例）

完成建议：

1. 进入在线词云生成网站。
2. 找到文字输入框，输入与“新媒体”相关的文本，并设置文字的权重、字体颜色等参数。
3. 浏览图面效果，满意后选择 png、jpg 等格式进行保存。

## 第 2 课 记录美好瞬间

### 一、教学目标

1. 能够根据主题需求，规划一次简单的视频拍摄方案，并撰写拍摄脚本。  
(理解、应用；计算思维)
2. 能够结合实际，选择合适的数字设备，根据拍摄方案和脚本，运用所学拍摄技法，完成短视频的拍摄，体验数字化工具在记录与表达中的应用。  
(应用，创造；信息意识、数字化学习与创新)
3. 在小组合作拍摄过程中，积极参与、分工协作，分享拍摄经验与创意，同时在使用数字设备时遵守操作规范，尊重他人隐私，树立正确的信息社会责任意识。(分析、评价；信息社会责任)

### 二、教学过程








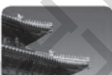




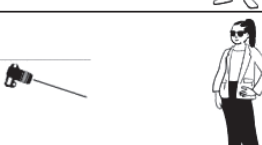


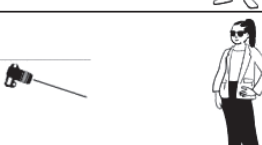


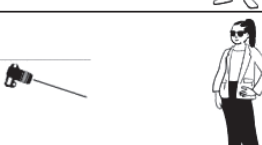
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
创设情境	1. 提问：你在生活中使用过哪些新媒体？给你留下最深刻印象的短视频是什么？ 小结：生活中随处都有值得记录的事情，我们可以用镜头录制下来长久保存，还能通过网络把美好的瞬间分享给更多人。 引入学习主题：规划视频拍摄，让拍摄的视频更精彩。	联想生活中的短视频应用场景及功能，进行思考与分享	观察法	通过分享生活中短视频应用的场景，初步感知短视频在记录生活、传播分享等方面的价值，感受短视频与我们的生活息息相关。



续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图																					
制定拍摄方案	<div><div><div>1. 通过观察生活实例，如制定暑假学习计划，规划旅游路线等，了解表格、流程图和思维导图等数字化工具的便捷、高效。 (参考 P44 案例)</div><div>2. 制定拍摄方案</div></div><div>要想让拍摄的视频更精彩，也需要做好拍摄前的规划，参考教师出示的视频拍摄方案，小组合作尝试设计一份视频拍摄方案，完成【课堂任务一】。</div><div><div><div><div><div>【课堂任务一】</div><div>小组合作，确定小组拍摄主题，参考教师出示的视频拍摄方案，尝试设计和规划一份短视频拍摄方案，比一比，谁的方案更合理、更清晰。 参考答案示例：</div></div><div><div><div><div><div>我的拍摄主题是：校园生活的一天</div><div>拍摄视频类型是：生活记录</div></div><table><tr><th>视频结构</th><th>视频内容</th><th>分工</th></tr><tr><td>片头</td><td>标题+教学楼画面</td><td>小华</td></tr><tr><td></td><td>晨读场景</td><td>小语</td></tr><tr><td>片中</td><td>教室上课场景</td><td>小丽</td></tr><tr><td></td><td>课间活动场景</td><td>小明</td></tr><tr><td></td><td>食堂就餐场景</td><td>小美</td></tr><tr><td>片尾</td><td>走出校园场景</td><td>小军</td></tr></table></div><div><div>我的拍摄工具是：智能手机（摄像机）</div><div>拍摄视频片段的数量：15（30秒/片段）</div><div>视频文件命名规则：视频结构+场景名称+顺序编号</div></div></div><div><div>我的剪辑工具是：_____</div><div>我选择的发布平台：_____</div><div>得到的反馈与评价：_____</div><div>我的收获与改进：_____</div></div></div></div></div><div>3. 撰写短视频脚本</div><div>观察教材 P46 图 2.2.5 的拍摄脚本，说一说脚本一般包含哪些要素？</div><div>小结：脚本一般包含了画面内容、景别、拍摄方法、背景音乐等元素。</div></div></div>	视频结构	视频内容	分工	片头	标题+教学楼画面	小华		晨读场景	小语	片中	教室上课场景	小丽		课间活动场景	小明		食堂就餐场景	小美	片尾	走出校园场景	小军	<div><div>1. 通过学习，感受数字化工具在记录、规划中的价值。</div><div>2. 小组合作，参考范例，设计和规划短视频拍摄方案，并进行分享交流。</div><div>3. 自主阅读教材，学习脚本撰写的关键要素与方法。</div></div>	<div><div>1. 观察法</div><div>2. 任务探究单完成情况</div><div>3. 观察法</div></div>	<div><div>1. 联系生活实例，让学生感知使用数字化工具应用学习和生活的价值。</div><div>2. 通过分析案例，历经设计、视频拍摄方案的过程，感受分步骤解决问题的思路。</div><div>3. 通过阅读教材，培养学生自主学习和提炼关键信息的能力。</div><div>4. 教学指导建议：关注学生拍摄主题选取是否具有价值，鼓励学生从生活、校园中去思考、感悟；提供规范、完整的参考范例。</div></div>
视频结构	视频内容	分工																							
片头	标题+教学楼画面	小华																							
	晨读场景	小语																							
片中	教室上课场景	小丽																							
	课间活动场景	小明																							
	食堂就餐场景	小美																							
片尾	走出校园场景	小军																							
了解拍摄技法	<div><div>1. 景别是拍摄主体在画面中呈现出大小和范围，包括远景、全景、中景、近景、特写等。自主阅读教学课件中景别的示例及适用场景，了解不同景别的适用场景，完成【课堂任务二】。</div></div>	<div><div>1. 依据【课堂任务二】要求，完成景别连线，进行任务展示交流。</div></div>	<div><div>1. 任务探究单完成情况</div></div>	<div><div>1. 通过课堂任务，巩固景别知识的学习。</div></div>																					

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图						
了解拍摄技法	<div><p><b>【课堂任务二】</b></p><p>连一连，将示例中的图片与对应的景别进行连线。</p><div><div>    </div><div><p>近景</p><p>中景</p><p>全景</p><p>远景</p><p>特写</p></div><div>    </div></div></div> <p>2. 拍摄方法主要是为了增加画面的表现力，根据需要，可以从不同的角度进行拍摄，比如仰拍、平拍、俯拍等，观察教材 P48 不同拍摄角度的示例，了解仰拍、平拍、俯拍三种不同运镜技巧，完成【课堂任务三】。</p> <div><p><b>【课堂任务三】</b></p><p>请在下面表格中的合适位置，画出对应拍摄方法的摄像机位置。</p><table><tr><td>仰拍</td><td></td></tr><tr><td>平拍</td><td></td></tr><tr><td>俯拍</td><td></td></tr></table></div>	仰拍		平拍		俯拍		<p>2. 通过学习，了解不同景别的适用场景及拍摄方法，完成【课堂任务三】。</p>	<p>2. 任务探究单完成情况</p>	<p>2. 通过呈现多样化案例，带领学生多角度理解不同景别的应用场景及拍摄方法。</p>
	仰拍									
平拍										
俯拍										

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图																														
了解拍摄技法	<p>3. 小组合作，根据制定好的拍摄方案，选择合适的景别和拍摄方法，参考下面的表格，撰写视频拍摄脚本，完成【课堂任务四】。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">【课堂任务四】</th></tr> <tr> <th colspan="5">根据拍摄方案，完成短视频的脚本撰写。</th></tr> <tr> <th>镜号</th><th>画面内容</th><th>景别</th><th>拍摄方法</th><th>背景音乐</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>清晨，国旗班队员列队升旗</td><td>全景</td><td>第一视角平拍</td><td>《国旗国旗真美丽》</td></tr> <tr> <td>2</td><td>学生敬礼，注视国旗缓缓上升</td><td>全景，拉到中景，跟镜头</td><td>跟镜头，侧后方</td><td>《国歌》</td></tr> <tr> <td>3</td><td>国旗飘扬在蓝天白云下</td><td>全景</td><td>第一视角平拍</td><td>《国歌》</td></tr> </tbody> </table>	【课堂任务四】					根据拍摄方案，完成短视频的脚本撰写。					镜号	画面内容	景别	拍摄方法	背景音乐	1	清晨，国旗班队员列队升旗	全景	第一视角平拍	《国旗国旗真美丽》	2	学生敬礼，注视国旗缓缓上升	全景，拉到中景，跟镜头	跟镜头，侧后方	《国歌》	3	国旗飘扬在蓝天白云下	全景	第一视角平拍	《国歌》	<p>3. 依据【课堂任务四】要求，撰写脚本设计方案。</p>	<p>3. 任务探究单完成情况</p>	<p>3. 通过实践任务，考察学生对拍摄景别、拍摄技法知识的应用迁移，提升运用所学知识解决实际问题的能力。</p> <p>4. 教学指导建议：关注任务完成情况，及时反馈点评，总结学生在任务过程中对景别认识的共性、个性问题，进行集中讲解和个性化指导，强化知识记忆。</p>
【课堂任务四】																																		
根据拍摄方案，完成短视频的脚本撰写。																																		
镜号	画面内容	景别	拍摄方法	背景音乐																														
1	清晨，国旗班队员列队升旗	全景	第一视角平拍	《国旗国旗真美丽》																														
2	学生敬礼，注视国旗缓缓上升	全景，拉到中景，跟镜头	跟镜头，侧后方	《国歌》																														
3	国旗飘扬在蓝天白云下	全景	第一视角平拍	《国歌》																														
录制视频	<p>1. 学习生活中常见的拍摄工具 了解常见的拍摄设备：摄像机（图2.2.8）、三脚架等。 生活中，我们也会经常使用智能手机拍摄视频，手机中自带的相机可以实现录制功能。为了使画面不抖动，还可以用手机稳定器来辅助拍摄。</p> <p>2. 列举生活中常见拍摄工具，引导学生分析它们有什么优点和不足，并进行交流。</p> <p>参考答案示例：</p>	<p>1. 通过学习，了解生活中常见的拍摄工具及使用方法。</p> <p>2. 结合生活经验，思考不同拍摄工具的优势和不足。</p>	<p>1. 观察法</p> <p>2. 表现性评价</p>	<p>1. 呈现多样化案例，带领学生了解常见拍摄工具，多角度理解不同拍摄方法。</p> <p>2. 注重思维的引导，培养学生根据实际问题，选择数字化设备，解决实际问题的能力。</p>																														

续表

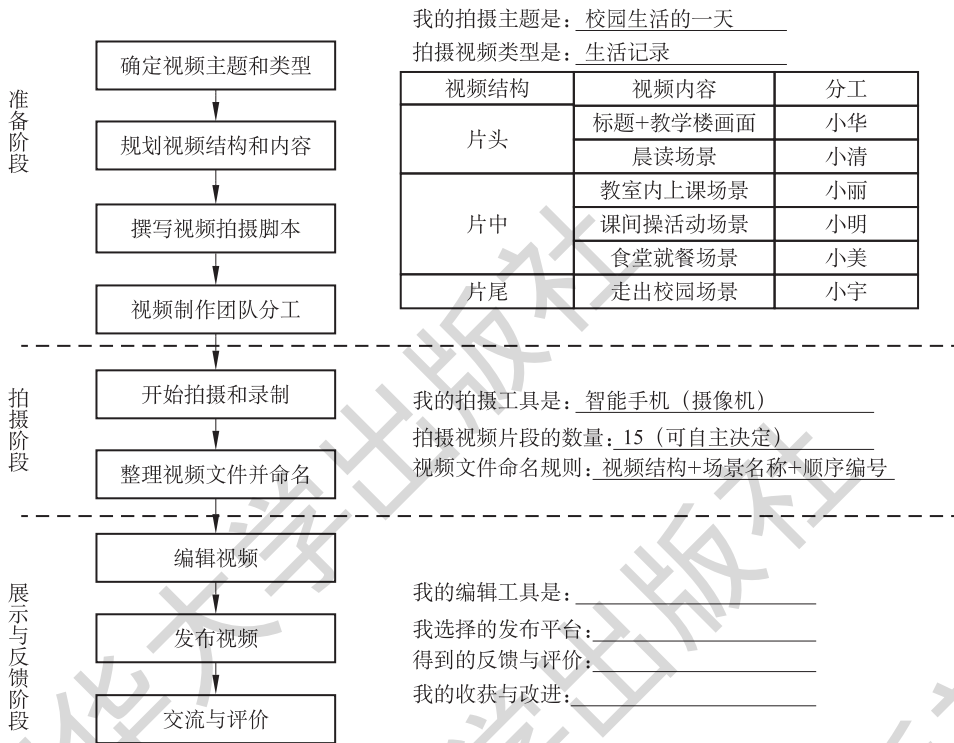
教学环节	教师活动				学生活动	评价方法	设计意图
录制视频	工具	优点	缺点	配件	3. 自主阅读教材，学习运镜的技巧，并尝试进行实践操作。	3. 观察法	3. 通过实例分析，帮助学生查漏补缺，理解不同拍摄技法的应用价值。 4. 教学指导建议：结合学生熟悉的生活案例辩证地进行分析，培养辩证思维。
	手机	方便操作简单 价格实惠	像素低 容易出现内存问题	稳定器 三脚架			
	专用相机	画质清晰 效果更好	价格昂贵、 不方便携带				
	3. 自主阅读教材 P49 - 50 页，学习使用手机拍摄视频的方法和技巧，判断视频素材使用的运镜技巧。						
课堂小结	1. 回顾本节课所学内容。 2. 布置课后作业 按照小组制定的拍摄方案和拍摄脚本，尝试用手机进行拍摄。 (参考 P49)				1. 回顾所学知识，构建知识框架。 2. 明确课后作业，尝试拍摄短视频。	1. 表现性评价 2. 作品分析法	1. 自主总结与梳理，深化脚本设计、拍摄技法相关知识与技能。 2. 布置课后实践作业，培养知识应用与创新能力。 3. 教学指导建议：提供思维导图范例，助力学生梳理知识；结合示例讲解作业要求，明确分析重点；收集学生思路并指导，激发作业积极性。

### 三、参考答案

#### (一) 课堂任务一

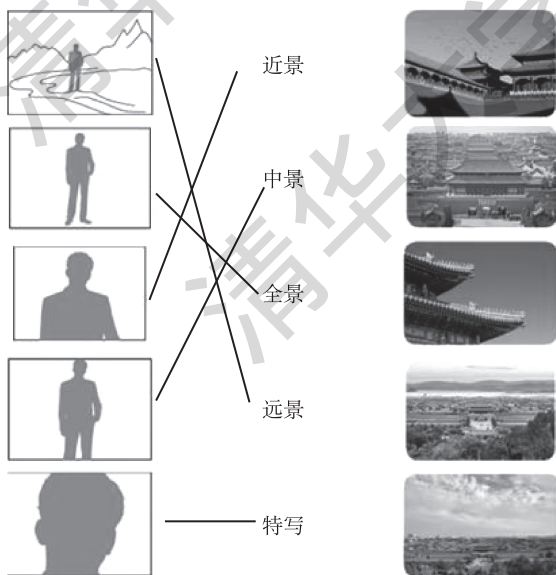
小组合作，确定小组拍摄主题，参考教师出示的视频拍摄方案，尝试设计

和规划一份短视频拍摄方案，比一比，谁的方案更合理、更清晰。



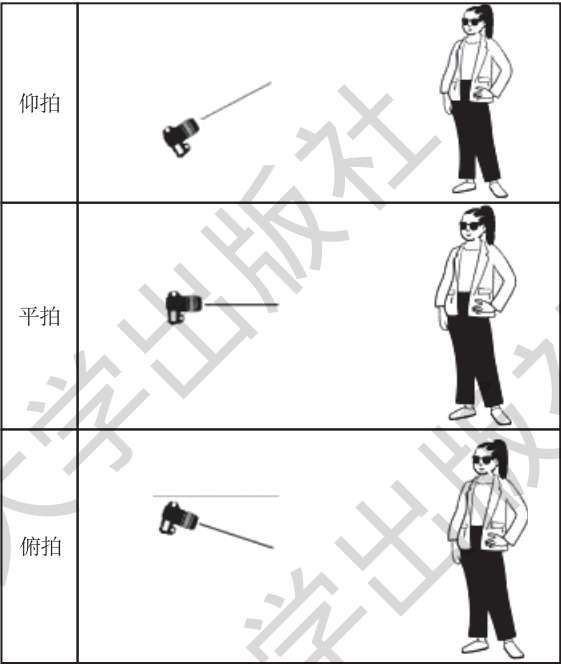
## （二）课堂任务二

连一连，将示例中的图片与对应的景别进行连线。



（三）课堂任务三

请在下面表格中的合适位置，画出对应拍摄方法的摄像机位置。



（四）课堂任务四

小组合作，根据制定好的拍摄方案，参考下面的表格，撰写视频拍摄脚本。

参考答案示例：

镜号	画面内容	景别	拍摄方法	背景音乐
1	清晨，国旗班队员列队升旗	全景	第一视角平拍	《国旗国旗真美丽》
2	学生敬礼，注视国旗缓缓上升	全景，拉到中景，跟镜头	跟镜头，侧后方	《国歌》
3	国旗飘扬在蓝天白云下	全景	第一视角平拍	《国歌》

(五) 课后作业

按照小组制定的拍摄方案和拍摄脚本，尝试用手机进行拍摄。

(参考 P49)

第 3 课 制作出彩的短视频

一、教学目标

1. 学会通过数据线、读卡器或网络传输将视频导入计算机，并能够对视频文件进行分类整理和重命名，养成良好的数字化资源管理习惯，提升信息组织与处理能力。(应用；信息意识)
2. 能够根据视频拍摄方案，运用合并视频、分割视频、添加转场、滤镜、字幕和音乐等编辑技巧，对视频进行创意加工，制作出内容完整、形式生动的短视频作品，提升数字化表达与创作能力。(分析；数字化学习与创新)
3. 通过小组分工合作，共同完成短视频的制作与发布，体验团队合作的乐趣与价值。(创造；信息社会责任)

二、教学过程

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
创设情境	1. 上节课，我们布置了视频拍摄的任务，教师播放两段对比视频：一个是未编辑的原始课间活动视频；另一个是添加转场、字幕、音乐的优化版视频。 2. 提问：“哪段视频更吸引你？为什么？” 小结：要想让短视频所表达的内容更加连贯、有节奏感，还需要对视频进行合理的剪辑。本节课我们一起开始视频编辑的学习吧。	1. 观看视频。 2. 小组讨论，分享更喜欢的视频及原因。	观察法。	通过直观对比激发学习兴趣，建立“编辑能让视频更出彩”的认知，衔接新课。

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
整理视频文件	<p>1. 拍摄好的视频片段，如何才能存入计算机中呢？</p> <p>小结：通常，我们通过数据线、读卡器或网络传输的方式将视频文件导入到计算机，同时展示数据线、读卡器实物。（参考图 2.3.2 - 2.3.4）。</p> <p>2. 演示：教师用数据线连接手机与电脑，演示复制视频到“我的视频”文件夹。</p> <p>3. 自主学习教材 P52 文件夹分类整理和命名的方法，尝试按“片头/片中/片尾”分类命名（文件名示例：“片头+课间活动+01”），完成【课堂任务一】。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>【课堂任务一】</b></p> <p>自主学习教材 P52 文件夹分类整理和命名的方法，把小组拍摄的视频片段导入计算机中，尝试按“片头/片中/片尾”分类命名（文件名示例：“片头+课间活动+01”）。详细步骤请参考教材 P52 图 2.3.5。</p> </div>	<p>1. 认真思考，小组讨论导入视频的方法。</p> <p>2. 观察导入操作，记录关键步骤。</p> <p>3. 自主阅读教材，学习文件夹分类整理和命名的方法。按要求完成【课堂任务一】。</p>	<p>1. 观察法。</p> <p>2. 观察法</p> <p>3. 任务探究单完成情况。</p>	<p>1. 通过讨论与思考，培养文件管理意识，为后续编辑奠定基础。</p> <p>2. 通过实践操作掌握基础技能，强调分类逻辑对效率的影响。</p> <p>3. 小组合作与分享，培养学生团队协作、归纳总结和语言表达能力。</p> <p>4. 教学指导建议：关注任务完成情况，及时反馈点评，针对问题进行集中讲解。</p>
编辑视频	<p>1. 提问：同学们观察自己拍摄的视频，你发现了什么问题？</p> <p>我们发现，无论是手机还是计算机，视频都需要我们去加工处理。编辑视频需要用到视频处理软件。常见的视频编辑技巧主要有合并与分割视频、添加转场、设置视频特效等。</p> <p>2. 合并与分割视频：</p> <p>拍摄视频时，会形成多个视频片段，需要后期按脚本把它们合并起来。有时，录制中也会有一些不需要的画面，找到想要删除的片段。</p> <p>（1）演示将两段视频拖入编辑软件的“视频轨”中，实现合并；</p> <p>（2）讲解分割技巧：拖动时间轴滑杆到晃动镜头处，点击“分割”并删除多余片段（参考图 2.3.7）。</p>	<p>1. 观察拍摄视频，讨论并发表发现的问题。</p> <p>2. 小组合作完成【课堂任务二】视频合并、分割与删除，记录操作步骤。</p>	<p>1. 观察评价表</p> <p>2. 任务探究单</p>	<p>1. 通过分步教学降低操作难度，让学生在实践中理解“合并-分割-美化”的编辑逻辑。</p> <p>2. 小组合作，培养协作能力，强化对细节的把控意识。</p>



续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
编辑视频	<p>(3) 布置【课堂任务二】：合并两段课堂活动视频，删除开头/结尾晃动部分。</p> <div> <p><b>【课堂任务二】</b></p> <p>参考图 2.3.7 的提示，小组合作，尝试合并两段视频片段，并分割掉开头/结尾的晃动镜头。</p> <p>详细步骤请参考教材 P54 图 2.3.7。</p> </div> <p>3. 添加转场和滤镜</p> <p>转场是不同的视频片段间的过渡。镜头之间是否能合理转场，会直接影响短视频的观感，合适的转场会让视频更加流畅自然。</p> <p>滤镜是更改视频素材显示效果的方法之一，一方面可以弥补拍摄中光线不足等问题，另一方面可以实现特定的显示效果，让视频更有创意。</p> <p>(1) 演示“溶解”“向左擦除”等转场效果，讲解在两段视频间添加转场的操作（参考图 2.3.8）；</p> <p>(2) 演示应用“清新”滤镜，调节强度让画面更明亮（参考图 2.3.9）。</p> <p>(3) 布置【课堂任务三】：在合并视频间添加“交融”转场，应用适当的滤镜并调整滤镜强度。</p> <div> <p><b>【课堂任务三】</b></p> <p>根据教材图 2.3.8 和图 2.3.9 的提示，小组合作，尝试在合并的两段视频片段之间插入“叠化”转场，应用适当的滤镜并调整滤镜强度。</p> <p>提示：如果转场太快看不清，可以适当延长转场时间。</p> <p>详细步骤请参考教材 P54 图 2.3.8 添加转场的方法和 P55 图 2.3.9 添加滤镜的方法。</p> </div>	<p>3. 小组合作完成【课堂任务三】，尝试不同转场效果，讨论“叠化”为何更适合校园视频；调节滤镜强度，观察画面变化，选择合适参数。</p>	<p>3. 任务探究单</p>	<p>3. 让学生理解字幕和音乐对视频情感传递的作用，培养审美能力与创意表达，鼓励自主探索，激发创新热情。</p>

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
编辑视频	<p>4. 添加字幕与音乐</p> <p>字幕可以帮助观众更好地理解内容，音乐有烘托氛围的效果，加上有趣的字幕、配上合适的音乐会让你的视频更生动精彩。</p> <p>(1) 演示输入字幕“课间十分钟”，并调整字体颜色；</p> <p>(2) 学生自主学习插入背景音乐的方法，布置【课堂任务四】。</p> <div> <p><b>【课堂任务四】</b></p> <p>视频编辑软件还可以给视频添加贴图和动画、突出显示某一部分等。根据教材图 2.3.10 和图 2.3.11 的提示，小组合作，尝试为视频添加字幕（如“我们的快乐时光”），并插入合适的背景音乐，探索你感兴趣的功能，并与小伙伴分享你的发现。</p> <p>详细步骤请参考教材 P56 图 2.3.10 添加字幕的方法和 P55 图 2.3.11 添加音乐的方法。</p> </div>	<p>4. 完成【课堂任务四】，尝试为视频添加字幕、音乐等。</p>	<p>4. 任务探究单</p>	<p>4. 通过教师演示与学生自主学习结合，引导学生掌握字幕添加与音乐插入技能，小组合作探索功能，培养实践操作能力与创新思维。</p> <p>5. 教学指导建议：学生自主选择字幕样式时，注意字体颜色与背景对比度；试听不同风格音乐，讨论适合校园视频的音乐；探索贴纸、动画等进阶功能，分享发现的有趣效果。</p>
发布视频	<p>1. 编辑好视频并导出后就可以在社交媒体或视频平台上进行发布，也可以分享到朋友圈。</p> <p>教师演示发布视频的方法，强调保存路径的选择。</p> <div> <p><b>【课堂任务五】</b></p> <p>视编辑好视频并导出后就可以在社交媒体或视频平台发布了。根据教材图 2.3.12 的提示，小组合作，尝试将视频导出并在视频平台进行发布。</p> <p>详细步骤请参考教材 P57 图 2.3.12 发布视频的方法。</p> </div>	<p>1. 观察导入操作，记录关键步骤。导出视频并检查画质是否清晰。</p>	<p>1. 作品评价表</p>	<p>1. 让学生体验完整的短视频创作流程。通过发布与反馈，培养作品优化能力。</p>

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
发布视频	<p>2. 讲解发布注意事项：</p> <p>①不发布包含家庭地址、姓名的视频；</p> <p>②礼貌回应他人评论。</p> <p>3. 学生课后与家人一起尝试在朋友圈或视频平台中发布自己的短视频作品。</p>	<p>2. 小组讨论发布时的隐私保护要点；</p>	<p>2. 观察法</p>	<p>2. 培养学生信息安全意识与网络礼仪，引导规范视频发布行为。</p> <p>3. 教学指导建议：教师引导分组实践，结合示范与自主探索，强调操作规范与信息安全，巡视指导并鼓励互助分享。</p>
课堂小结	<p>1. 回顾本节课所学内容</p> <p>2. 布置课后作业</p> <p>根据拍摄方案，进一步编辑与完善短视频作品，添加转场、字幕、音乐等各种效果，尝试在社交媒体或视频平台进行发布，并试着填一填你使用的编辑技巧。同时思考，是不是使用的技巧越多，视频的效果就越好呢？</p> <p>1. 使用的编辑技巧：  <input type="checkbox"/>合并视频 <input type="checkbox"/>分割视频 <input type="checkbox"/>添加转场 <input type="checkbox"/>滤镜 <input type="checkbox"/>字幕 <input type="checkbox"/>背景音乐</p> <p>2. 添加的转场类型：_____，                      滤镜类型：_____。</p> <p>3. 字幕内容：_____                      （颜色：<input type="checkbox"/>红色<input type="checkbox"/>蓝色<input type="checkbox"/>黄色）。</p>	<p>1. 自主梳理合并与分割视频、添加转场和滤镜、添加字幕和音乐的步骤，梳理拍摄视频的完整流程。构建知识框架。</p> <p>2. 明确课后作业。</p>	<p>1. 表现性评价。</p> <p>2. 测试法</p>	<p>1. 组织自主总结与讨论，深化视频编辑知识理解记忆。</p> <p>2. 布置课后实践作业，培养知识应用与创新能力。</p> <p>3. 教学指导建议：借助思维导图，助力学生梳理知识；结合作业要求，明确分析重点；收集学生思路并指导，激发作业积极性。</p>

### 三、参考答案

#### （一）课堂任务一

自主学习教材 P52 文件夹分类整理和命名的方法，把小组拍摄的视频片段

导入计算机中，尝试按“片头/片中/片尾”分类命名（文件名示例：“片头+课间活动+01”）。

详细步骤请参考教材 P52 图 2.3.5 文件夹的分类整理和命名



## （二）课堂任务二

根据教材图 2.3.7 的提示，小组合作，尝试合并两段视频片段，并分割掉开头/结尾的晃动镜头。

详细步骤请参考教材 P54 图 2.3.7 分割视频的操作。

## （三）课堂任务三

根据教材图 2.3.8 和图 2.3.9 的提示，小组合作，尝试在合并的两段视频片段之间插入“叠化”转场，应用适当的滤镜并调整滤镜强度。

提示：如果转场太快看不清，可以适当延长转场时间。

详细步骤请参考教材 P54 图 2.3.8 添加转场的方法和 P55 图 2.3.9 添加滤镜的方法。

## （四）课堂任务四

视频编辑软件还可以给视频添加贴图和动画、突出显示某一部分等。根据教材图 2.3.10 和图 2.3.11 的提示，小组合作，尝试为视频添加字幕（如“我们的快乐时光”），并插入合适的背景音乐，探索你感兴趣的功能，并与小伙伴分享你的发现。

详细步骤请参考教材 P56 图 2.3.10 添加字幕的方法和 P55 图 2.3.11 添加音乐的方法。

## （五）课堂任务五

视编辑好视频并导出后就可以在社交媒体或视频平台发布了。根据教材图 2.3.12 的提示，小组合作，尝试将视频导出并在视频平台进行发布。

详细步骤请参考教材 P57 图 2.3.12 发布视频的方法。

## （六）课后作业

根据拍摄方案，进一步编辑与完善短视频作品，添加转场、字幕、音乐等各种效果，尝试在社交媒体或视频平台进行发布，并试着填一填你使用的编辑技巧。

参考答案示例：

1. 使用的编辑技巧：

☒合并视频 ☒分割视频 ☒添加转场 ☒滤镜 ☒字幕 ☒背景音乐

2. 添加的转场类型：向左擦除、向右推入、交融，滤镜类型：木星之上。

3. 字幕内容：放学后的生活 vlog，吃饭，写作业，阅读，下棋，运动，睡觉（颜色：☒红色☐蓝色☒黄色）。

## 第 4 课 活动：记录校园生活的一天

### 一、教学目标

1. 结合创作需求规划视频主题和内容，撰写拍摄脚本。（分析、创造；数字化学习与创新）

2. 根据实际需要，选择合适的数字设备，录制和编辑视频片段，创作内容精彩、形式生动的短视频作品。（应用、创造；数字化学习与创新）

3. 能够将短视频导出并分享给家人或朋友，体验数字化创作的乐趣与成就感。（应用；数字化学习与创新）

4. 在创作与分享短视频作品的过程中，遵守信息道德规范，尊重他人知识产权。（理解、应用；信息社会责任）

## 二、教学过程

教学活动设计				
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
入项活动	<p>情景设置：</p> <p>1. 校园生活丰富多彩，记录这些美好的瞬间和经历，不仅能够帮助我们回忆过去，还能作为未来成长的见证。想一想，我们可以使用哪些方式记录校园生活？</p> <p>2. 创意十足的短视频短小精悍、生动有趣、易于传播。本节课，我们将使用数字资源来制作记录校园生活的短视频，更加直观地展现丰富多彩的校园生活，呈现师生们积极向上的精神面貌。</p>	<p>结合自己的日常生活经验，交流记录校园生活的方法。</p>	观察法	创设情境激发学生学习与探究的兴趣。
明确短视频创作思路	<p>1. 引导学生思考、分析问题“要想制作一个出彩的短视频需要怎么做”。小组讨论，完成【课堂任务一】。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>【课堂任务一】</b></p> <p>要想制作一个出彩的短视频，第一 <u>③</u>，第二 <u>⑤</u>，第三 <u>④</u>，第四 <u>①</u>，第五 <u>②</u>（填序号）</p> <p>①剪辑视频。 ②导出并分享视频。 ③规划视频内容，撰写脚本。 ④拍摄视频片段。 ⑤选择合适的硬件和软件。</p> </div> <p>2. 自主阅读 P59“读一读”内容，了解规划视频内容、撰写拍摄脚本的重要性。</p> <p>制作一个短视频，首先要寻找创作灵感，确定视频主题和内容，然后根据拍摄思路撰写脚本。这是非常重要的一步，如果所有分镜头都是随机拍摄的，后期剪辑起来思路会很乱，也会影响到最终效果。</p>	<p>1. 思考并小组探究、交流制作短视频的步骤，完成【课堂任务一】。</p> <p>2. 自主阅读教材，圈画制作短视频的关键要点，体会规划视频内容、撰写拍摄脚本的重要性。</p>	<p>1. 任务探究单完成情况。</p> <p>2. 观察法</p>	<p>1. 通过问题驱动与任务分解，引导学生将“制作短视频”这一复杂任务进行拆解，培养计算思维与逻辑分析能力。</p> <p>2. 引导学生自主阅读，认识规划与脚本重要性，培养视频创作逻辑思维。</p>

续表

教学活动设计																		
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图														
明确短视频创作思路	<p>3. 议一议：你们想要选择什么样的主题？想要拍摄哪些内容呢？按照P60 样例，小组讨论并规划视频的主题和内容，撰写拍摄脚本，完成【课堂任务二】。</p> <div><p><b>【课堂任务二】</b></p><p>按照样例，小组讨论并规划视频的主题和内容，撰写拍摄脚本。</p><p>参考答案示例：</p><table><tr><td colspan="3">视频名称： 校园生活的一天</td></tr><tr><td>标题屏幕：教学 楼前画面，显示 5 秒钟</td><td colspan="2">晨读场景</td></tr><tr><td>教室内上课场景</td><td colspan="2">课间操活动 场景</td></tr><tr><td>食堂就餐场景</td><td colspan="2">走出校园场景</td></tr></table></div>	视频名称： 校园生活的一天			标题屏幕：教学 楼前画面，显示 5 秒钟	晨读场景		教室内上课场景	课间操活动 场景		食堂就餐场景	走出校园场景		<p>3. 小组讨论并规划视频的主题和内容，撰写拍摄脚本，完成【课堂任务二】。</p>	<p>3. 任务探究单完成情况。</p>	<p>3. 通过小组合作规划主题内容、撰写脚本，提升视频创作实践与协作能力。</p> <p>4. 教学指导建议：教师引导小组结合样例讨论，明确分工与主题，指导脚本撰写技巧，鼓励创意表达。</p>		
视频名称： 校园生活的一天																		
标题屏幕：教学 楼前画面，显示 5 秒钟	晨读场景																	
教室内上课场景	课间操活动 场景																	
食堂就餐场景	走出校园场景																	
制定拍摄方案，撰写脚本	<p>1. 小组讨论：拍摄什么类型的视频？打算使用那种数字设备拍摄？小组成员怎么分工？</p> <div><p><b>【课堂任务三】</b></p><p>按照样例，小组讨论并规划拍摄的主题和内容，制定小组拍摄方案。</p><p>参考答案示例：</p><table><tr><td colspan="3">拍摄主题：校园生活的一天</td></tr><tr><td colspan="3">拍摄视频类型：生活记录</td></tr><tr><td>视频结构</td><td>视频内容</td><td>分工</td></tr><tr><td rowspan="2">片头</td><td>标题+教学楼画面</td><td>小华</td></tr><tr><td>晨读场景</td><td>小红</td></tr></table></div>	拍摄主题：校园生活的一天			拍摄视频类型：生活记录			视频结构	视频内容	分工	片头	标题+教学楼画面	小华	晨读场景	小红	<p>1. 小组讨论并规划视频的主题和内容，制定小组拍摄方案，完成【课堂任务三】。</p>	<p>1. 任务探究单完成情况。</p>	<p>1. 通过撰写分镜头脚本，将创意可视化、具体化，明确拍摄细节，为拍摄提供指引，培养精细化设计与协作能力。</p>
拍摄主题：校园生活的一天																		
拍摄视频类型：生活记录																		
视频结构	视频内容	分工																
片头	标题+教学楼画面	小华																
	晨读场景	小红																

续表

教学活动设计																																							
教学环节	教师活动		学生活动	评价方法	设计意图																																		
制定拍摄方案，撰写脚本	<table><tr><td>视频结构</td><td>视频内容</td><td>分工</td></tr><tr><td rowspan="3">片中</td><td>教室内上课场景</td><td>小明</td></tr><tr><td>课间操活动场景</td><td>小清</td></tr><tr><td>食堂就餐场景</td><td>小丽</td></tr><tr><td>片尾</td><td>走出校园场景</td><td>小宇</td></tr><tr><td colspan="3">拍摄工具：智能手机</td></tr><tr><td colspan="3">拍摄视频片段的数量：15</td></tr><tr><td colspan="3">视频文件命名规则：视频结构+场景名称+顺序编号</td></tr><tr><td colspan="3">编辑工具：快剪辑</td></tr><tr><td colspan="3">发布平台：视频号</td></tr><tr><td colspan="3">反馈与评价：</td></tr><tr><td colspan="3">收获与改进：</td></tr></table>		视频结构	视频内容	分工	片中	教室内上课场景	小明	课间操活动场景	小清	食堂就餐场景	小丽	片尾	走出校园场景	小宇	拍摄工具：智能手机			拍摄视频片段的数量：15			视频文件命名规则：视频结构+场景名称+顺序编号			编辑工具：快剪辑			发布平台：视频号			反馈与评价：			收获与改进：					
	视频结构	视频内容	分工																																				
	片中	教室内上课场景	小明																																				
		课间操活动场景	小清																																				
		食堂就餐场景	小丽																																				
	片尾	走出校园场景	小宇																																				
	拍摄工具：智能手机																																						
	拍摄视频片段的数量：15																																						
	视频文件命名规则：视频结构+场景名称+顺序编号																																						
	编辑工具：快剪辑																																						
发布平台：视频号																																							
反馈与评价：																																							
收获与改进：																																							
阅读 P61 样例，小组讨论并规划拍摄主题和内容，制定小组拍摄方案，完成【课堂任务三】。																																							
2. 小组合作，结合前面制定的视频拍摄方案，按照样例梳理拍摄思路，撰写视频拍摄脚本，完成【课堂任务四】。																																							



续表

教学活动设计											
教学环节		教师活动					学生活动		评价方法	设计意图	
制定拍摄方案, 撰写脚本		<b>【课堂任务四】</b> 小组合作，结合前面制定的视频拍摄方案，按照样例梳理拍摄思路，撰写视频拍摄脚本。									
		镜号	画面内容	景别	拍摄技巧	时间	机位	音效	备注		
		1	校门	远景	推镜头, 从远处推向校门	7 秒	固定机位, 推镜头	学生问好的声音			
		2	教学楼	中景	移镜头, 从左向右缓慢移动	5 秒	侧前方	上课铃声			
		3	操场	全景	平拍, 慢慢拉远镜头	8 秒	正前方	喊口号声			
录制和编辑视频		1. 小组根据制定好的拍摄方案，按照脚本的指引，分组拍摄视频片段，参考 P62 图 2.4.5 分类整理视频文件的样例，按照文件命名规则，将视频片段分类进行整理。					1. 明确任务，小组分工拍摄视频片段，将视频上传到电脑上并按要求将文件进行分类。		1. 任务探究单完成情况。	1. 通过实际拍摄，培养运用数字设备获取、整理信息的基本技能和规范命名意识。	

续表

教学活动设计				
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
录制和编辑视频	2. 将整理好的视频片段添加到项目库中, 根据脚本对视频进行编辑, 在视频开头位置添加标题, 并尝试添加字幕、背景音乐等效果, 使视频更加生动、流畅。编辑完视频后, 将其导出, 保存为可以在设备上观看的文件。	2. 通过小组合作的形式剪辑视频, 最后导出视频。	2. 任务探究单完成情况。	2. 通过剪辑软件, 整合素材成连贯作品, 提升数字化编辑与创作能力。 3. 教学建议: 强调拍摄安全、礼仪, 统一文件命名规则范例。
评论修订	小组互评, 依据评价量规选出班级内优秀的视频作品。	讨论互评, 依据评价量规选出班级的优秀视频作品。	作品评价表	培养学生的沟通能力, 为下一步的成果展示做好准备。
成果展示	评选出的班级优秀短视频, 在学校进行公开展示。	制作的优秀视频的学生在学校进行讲解展示。	表现性评价	通过具有仪式感的公开展示培养学生的沟通能力以及成就感。
反思复盘	参考: 对学习内容的反思: 你学习到了什么知识? 关于本次学习活动你还有什么要探究的问题? 对学习结果的反思: 你的学习成果让你比较满意的地方是什么? 你认为你的学习成果还有哪些需要加强的地方? 对学习过程的反思: 你达到了自己预先设定的目标吗? 你对你的目标有进行过调整吗? 你是怎样调整? 你的同伴给你提供了哪些有效的帮助? 个人体验反思: 在学习过程中你最投入的是什么时候? 整个学习中你遇到的最大困难是什么? 你是怎样克服的?			

续表

教学活动设计				
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
评价与改进				

问题清单 (姓名: )	
问题	解决方案

小组讨论记录表	
第 ( ) 小组	姓名:
制作短视频的步骤	
讨论并规划视频拍摄的主题和内容,制定小组拍摄方案	
讨论并规划视频的主题和内容,撰写拍摄脚本	
视频拍摄分工	
编辑视频方案	

小结与评价

教学环节	教学内容	指导建议
本单元你学习了	<div>1. 什么是新媒体，新媒体有哪些优势</div> <div>2. 如何规划一次视频拍摄项目</div> <div>3. 根据拍摄脚本，录制视频片段</div> <div>3. 编辑和发布短视频</div>	
知识梳理	<div><div>感受新媒体力量</div><div><div>走进新媒体时代</div><div>全新的媒体时代</div><div>生活中的新媒体</div><div>新媒体的影响力</div><div>记录美好瞬间</div><div>规划视频拍摄</div><div>拍摄技法</div><div>录制视频</div><div>制作出彩的短视频</div><div>整理视频文件</div><div>编辑视频</div><div>发布视频</div><div>活动：记录校园生活的一天</div></div></div>	<div>1. 思维导图法：以“感受新媒体力量”为主线，教师提问启发填充细节，学生完善思维导图，标注易错点。</div> <div>2. 案例复盘法：教师引导回顾课时案例并提问。</div>
学习检测	<div>1. 描述你在项目中创建和编辑短视频所采用的步骤。根据第四课活动：记录校园生活的一天中剪辑视频的经验，列出如下步骤：①将视频片段添加到项目库②分割、合并视频③添加转场与滤镜④添加字幕和音乐。</div> <div>鼓励学生参考自己编辑短视频的过程，用自己的话描述编辑视频的步骤，其中不需要涵盖视频剪辑的所有操作，与学生的实际经验相符即可。</div> <div>2. 列出你用于拍摄视频片段所使用的硬件。根据实际使用的拍摄设备回答即可，比如智能手机、摄像机、平板电脑等。</div>	<div>1. 引导学生回顾梳理创建和编辑短视频的过程，总结步骤方法，以便于迁移到新的数字创作中。</div> <div>2. 根据拍摄环境、视频需求选取最适合的拍摄硬件。</div>

续表

教学环节	教学内容	指导建议
学习检测	<p>3. 导出视频的分辨率多少合适，是越高越清晰吗？ 导出视频的分辨率普遍为 720P (1280×720) 或 1080P (1920×1080)。视频分辨率越高，视频则越清晰，视频文件也越大。 引导学生辩证思考，导出的视频分辨率越高越好么？实际观看视频时受观看设备性能影响，视频达到一定分辨率以上后，肉眼很难看出不同分辨率之间的差距。分享、发布视频的平台一般会有不同的上传标准，在导出视频时还应当参考视频的发布要求选择适当的分辨率导出。</p> <p>4. 说一说保存视频文件和导出视频之间的区别。 在视频处理软件中保存视频文件，一般会保存为项目工程文件，项目工程文件只能由视频处理软件打开，打开后可以继续编辑。导出的视频是所有编辑操作完成后的作品，可以被多种媒体播放器打开播放。</p>	<p>3. 引导学生辩证思考，除去视频本身清晰度以外还有哪些外因影响视频分辨率的选择，培养学生综合全面看问题的思维习惯。</p> <p>4. 通过区分保存视频文件（项目工程文件）与导出的视频文件，加强学生对编辑视频过程的理解，引导学生基于自己的经验认知从实际应用的角度来区分这两类文件。</p>
反思评价	<p>在本单元学习过程中，肯定少不了与他人进行互动交流、参与作品制作等活动。现在请就此进行总结与反思，以便更好地促进自身成长。</p> <p>1. 从同伴那里学到了什么？ 2. 与同伴分享过哪些观点？ 3. 工具、方法的使用是否得当？是否有值得推广的经验？</p>	<p>注重过程性评价，结合思维导图完整性、小组讨论参与度、检测作品创新性等多维度评分。</p>

## 三年级下册 第三单元 开展在线协作学习

### 一、教学内容分析

#### （一）单元导读

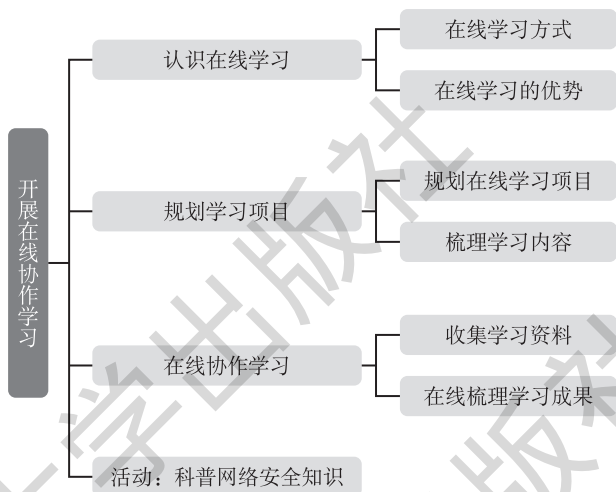
《开展在线协作学习》是清华版三年级下册信息科技第三单元的教学内容。本单元主要通过小组协作的方式，开展在线学习活动，了解在线学习环境的优势，选用合适的平台或工具完成学习任务，提升数字化学习与创新能力。能够结合实际需求，对问题进行分解，并用文字或图示描述解决问题的顺序，利用思维导图梳理研究内容，规划在线学习项目，利用在线方式分派任务、交流讨论、表达观点、发布成果，通过线上平台分享各种学习资源，创作简单的数字作品，体验多人协作编辑带来的高效与便捷，提升运用数字工具解决实际问题的能力，同时树立安全规范的在线协作意识，为后续数字化学习奠定基础。

#### （二）跨学科分析

本单元以信息科技学科为核心，融合了语文、道德与法治等学科知识，围绕“科普网络安全知识”主线任务展开教学。首先引导学生确定研究主题，通过分组协作方式，运用思维导图、表格等数字化工具系统梳理研究内容；指导学生在线检索网络安全相关法律法规，深化网络安全认知，并将所学知识迁移应用于多样化数字化学习场景；依托在线文档平台完成多人协作，共同创作简易多媒体作品，向他人科普网络安全知识。通过这种跨学科设计，学生能够根据实际需求选择适配的数字化工具与平台，在实践中达成网络安全教育与在线协作学习的深度融合。教学过程中注重培养学生安全使用数字工具的责任意识，系统提升数字化学习与表达能力，强化综合运用多学科知识技能解决实际问题的能力，助力形成解决复杂问题的综合思维素养，为学生的数字化时代健

康成长奠定坚实基础。

### （三）单元内容结构



## 二、学情分析

三年级学生经过前期学习已具备一定的在线生活体验，对信息科技课程抱有浓厚兴趣和较高学习积极性。通过系列学习实践，学生不仅认识了生活中多种多样的在线活动，了解了信息科技发展脉络与前沿成果，还能识别身边常见数字设备并掌握基础操作技能。在信息获取方面，学生已学会运用浏览器浏览网络信息，能借助常用搜索引擎完成资料的搜集与整理，并独立完成数字作品的创作。然而，学生在网上学习平台的认知、线上协作学习的实践以及学习项目的规划方面仍存在明显不足。因此，教师需在平台工具选型、实操技能培训、逻辑思维引导及协作流程搭建等方面提供系统性支持，通过设计多元学习任务引导学生深度参与课堂活动，开展自主探究与协作实践，切实体验在线协作的高效与多元价值，全面提升信息科技核心素养。

## 三、教学目标

### （一）单元教学目标

1. 通过开展小组在线协作学习活动，了解在线学习的基本方式与规范，

能够安全、负责任地使用数字工具开展自主学习，体验在线学习的便捷性与丰富性。（理解、应用；信息意识、数字化学习与创新）

2. 设计规划学习项目，引导学生能够运用思维导图等工具梳理学习内容，掌握在线协作编辑技巧，创作简单的数字作品。（应用、创造；计算思维、数字化学习与创新）

3. 组织学生进行在线协作学习，通过协作方式收集、整理并呈现学习成果，提升数字化学习与表达能力。（应用、分享；数字化学习与创新）

4. 围绕网络安全主题开展协作探究，了解常见网络安全风险及防护措施，能将安全知识迁移应用，并在协作过程中遵守平台规范，强化安全使用数字工具的责任意识。（应用、创造；数字化学习与创新、信息社会责任）

## （二）教学目标依据

	教学目标依据
目标 1	<p>信息意识：在网络应用过程中，合理使用数字身份，知道数字身份对个人日常学习与生活的作用和意义，规范地进行网络信息交流，树立安全、负责任地使用数字工具的意识，初步形成正确的在线学习态度。</p> <p>数字化学习与创新：依据学习需要，查找数字化学习平台或工具，比较这些平台或工具的差异，比较线上线下学习方式的异同，了解数字化学习环境的优势，选用合适的平台或工具完成学习任务，在教师指导下，有效地管理个人在线学习资源。通过在线平台自主学习，体会在线学习的便捷与丰富性，让学生的数字化学习与创新得到提升。</p>
目标 2	<p>计算思维：以规划学习项目为主题，进行在线学习项目规划设计，在问题解决过程中，有意识地把问题划分为多个可解决的小问题，通过解决各个小问题，实现整体问题解决规划。能够使用思维导图梳理学习内容，掌握在线协作编辑的技巧与方法，利用在线方式获取学习资源，完成在线思维导图的创作。</p> <p>数字化学习与创新：利用在线平台和数字设备获取学习资源，完成在线项目思维导图的创作，开展合作学习，体验在线平台工具对学习的影响。</p>
目标 3	<p>数字化学习与创新：通过阅读教材、观摩教师示范以及动手实践，初步具备运用搜索引擎在线查找资料的能力，并能够使用共享文件夹对项目学习资料进行收集与整理。熟练掌握在线文档、在线演示文稿的操作，通过在线协作的方式，梳理并呈现学习成果。</p>



续表

	教学目标依据
目标 4	<p>数字化学习与创新：借助信息科技进行简单的多媒体作品创作、展示、交流，尝试开展数字化创新活动，感受应用信息科技表达观点、创作作品、合作创新、分享传播的优势。</p> <p>信息社会责任：了解自主可控技术对在线行为的影响，用社会公认的行为规范进行网络交流，遵守相关的法律法规。在协作学习过程中，遵守在线平台使用规范，培养安全使用数字工具的责任意识，初步形成在线社会生存的安全观。</p>

## 四、单元教学建议

### （一）结合学生实际，注重实践体验。

本单元应围绕在线协作学习组织学生进行各种在线学习的实践，从而体验在线学习的高效与便捷，提升运用数字工具解决实际问题的能力，同时树立安全规范的在线协作意识，为后续数字化学习奠定基础。如能够围绕网络安全主题，运用在线文档开展网络安全主题的协作学习，学生通过项目学习规划设计，利用在线思维导图将问题进行分解，梳理研究内容，并在此基础上使用在线文档，多人协作学习，完成作品的创作，体验多人实时编辑的便捷性。

### （二）运用工具平台，开展在线学习。

1. 运用平台自主学习：学生可以根据自己的实际需要选择适当的在线学习平台进行自主学习，利用在线平台和数字设备获取学习资源，开展合作学习，认识到在线平台对学习的影响。

2. 使用工具梳理学习内容：利用在线思维导图等工具将问题进行分解，有意识地把问题划分为多个可解决的小问题，通过解决各个小问题，梳理研究内容，实现整体问题解决规划。

3. 设计规划项目进行在线协作学习：能够根据主题设计规划学习项目，通过协作方式收集、整理并呈现学习内容，应用在线协作编辑技巧，运用在线文档开展网络协作学习，创作简单的数字作品，体验多人实时编辑的高效与便捷。

### （三）在线协作学习，注重实践创新。

围绕本单元开展在线协作学习主题，组织开展小组协作学习，对于小组成员在学习活动中合理分工，在学生完成任务的过程中，鼓励学生打开思路，用多种方法去完成任务，充分发挥学生的创造潜能，以培养学生的创新精神。例如本单元“在线协作学习”内容的教学，通过小组协作学习，学生可以根据自己的喜好来选择适当的在线学习平台，确定数字作品的主题，将生活中掌握的在线沟通与交流能力迁移到学习中，通过线上平台与小组成员开展协作学习活动，共同制定学习项目规划，收集学习资料，梳理学习成果，鼓励学生在实践中创新学习方式，开展在线协作学习，分享学习资源，感悟在线学习的便利性与创新性。

## 五、课时安排建议

课题	内容	课时（6）
认识在线学习	1. 了解在线学习方式 2. 感受在线学习的优势	1
规划学习项目	1. 规划在线学习项目 2. 梳理学习内容	1
在线协作学习	1. 收集学习资料 2. 梳理学习成果	2
活动：科普网络安全知识	1. 确定研究主题，规划学习项目 2. 梳理研究内容 3. 在线协作，创作数字作品	2

## 第 1 课 认识在线学习

### 一、教学目标

1. 能够列举多种在线学习的方式，通过在线平台自主学习，体会在线学

习的便捷与丰富性。(应用；计算思维、信息意识)

2. 了解在线学习的基本规范，树立安全、负责任地使用数字工具的意识，初步形成正确的在线学习态度。(理解、分析；信息意识、信息社会责任)

3. 通过小组合作完成简单的在线学习任务能够与同伴分享对在线学习的看法，倾听他人观点，体验协作学习的乐趣与价值。(分析、评价；信息意识)

## 二、教学过程

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
创设情境	<p>1. 提问：在学习生活中，你是否有过在线学习的经历？主要都学习了哪些内容？</p> <p>小结：通过网络，在家或者其他地点远程进行在线学习，不受时间、地点的约束，能够快速获取所需的学习资源。还可以根据自己的需求选择学习内容，与学习伙伴进行在线交流和协作，提高学习效率。</p> <p>这节课让我们一起认识多种多样的在线学习方式，感受在线学习的便捷与丰富性。</p>	<p>分享在线学习的经历，介绍在线学习的主要内容。</p>	观察法	<p>通过生活化提问激活学生在线学习经验，感知其灵活便捷与协作价值，激发探究兴趣。</p>
在线学习方式	<p>1. 在线搜索</p> <p>(1) 在学习与生活中，遇到不会的问题时，你通常会怎么做？</p> <p>(2) 小组合作，使用在线搜索工具查找“画荻教子”的故事，了解其内容和寓意，完成【课堂任务一】。</p>	<p>1. 学生讨论交流，说一说自己的实际做法。</p>	1. 任务探究单完成情况	<p>1. 通过问题驱动与小组协作实践，引导学生掌握在线搜索技能，培养信息素养与合作能力，体会网络学习的实用性与便捷性。</p>

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
在线学习方式	<p><b>【课堂任务一】</b></p> <p>小组合作，使用在线搜索工具查找“画荻教子”的故事，阅读故事内容，了解主要情节，并将主要内容和寓意记录在下面的横线处。</p> <p>参考答案示例：</p> <p>主人公： <u>欧阳修及其母亲郑氏</u></p> <p>朝代： <u>北宋</u></p> <p>主要内容： <u>北宋欧阳修幼年丧父，家境贫寒。其母郑氏以荻草秆为笔，铺沙为纸教他写字，并借书供其抄读。欧阳修勤学不辍，终成“唐宋八大家”之一。</u></p> <p>寓意： <u>真正的教育不依赖物质条件，而在于教育者的用心与创新；困境能激发人的潜能，培养坚韧品格；良好的家风与言传身教是成才的根基。这一典故至今仍激励人们以智慧克服资源限制，强调逆境中教育的智慧与力量，坚守教育本质。</u></p> <p>(3) 小组汇报，交流学习成果。</p> <p>小结：课堂上老师留的“查资料”作业、班级学生“大讲堂”制作的演讲稿、小组活动的汇报交流等都可以通过浏览器、App搜索信息进行网络学习。遇到不会写的字、记不清的古诗作者、陌生景区的具体地点等，也可以在网络上搜索并查找答案。</p>	<p>小组合作，使用在线搜索工具查找“画荻教子”的故事，了解其内容和寓意，完成【课堂任务一】。</p> <p>小组汇报，展示学习成果。</p>		

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
在线学习方式	<p>2. 线上直播</p> <p>使用线上会议或其他专业的网络直播平台模拟学校课堂，在线上直播上课，也是在线学习方式的一种。</p> <p>(1) 学生分享参与线上直播课程的学习经历，说一说是如何进入直播教室的。</p> <p>小结：参与线上直播课程的学习，需要事先注册账号，设置密码，多数在线直播平台都可以使用社交媒体账号，或以手机短信验证的方式登录。在直播授课时，教师可以实时掌握学生的参与情况，监督学生的学习进度。</p> <p>(2) 自主阅读教材 P73 “线上直播课堂礼仪”，说一说在进入直播教室后，我们应该注意哪些问题。</p> <p>3. 视频点播</p> <p>(1) 互联网还有很多视频点播学习平台，同学们可以随时观看视频课程进行在线学习。国家中小学智慧教育平台为全国中小学生提供了丰富的学习资源。</p> <p>(2) 登录国家中小学智慧教育平台，打开“课后服务”栏目，根据自己的兴趣爱好进行自主学习，完成【课堂任务二】。</p> <div> <p><b>【课堂任务二】</b></p> <p>登录国家中小学智慧教育平台，打开“课后服务”栏目，根据自己的兴趣爱好，在平台上搜索和浏览学习资源，并记录在《在线学习记录表》中。</p> <p>参考答案示例：</p> </div>	<p>2. 学生讨论、交流，介绍自己参与线上直播课程的学习经历，说一说进入直播教室的方法。</p> <p>阅读教材，总结线上直播课堂礼仪应注意的问题。</p> <p>3. 学生登陆国家中小学智慧教育平台进行自主学习，完成【课堂任务二】。</p>	<p>2. 观察法</p> <p>3. 任务探究单完成情况</p>	<p>2. 通过分享直播学习经历与学习课堂礼仪，引导学生掌握线上直播参与规范，培养良好在线行为习惯，提升数字学习素养。</p> <p>3. 通过引导学生自主探索国家中小学智慧教育平台资源，结合兴趣选择内容并记录收获，培养自主学习能力与信息素养，体验视频点播学习的灵活性。</p>

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
在线学习方式	在线学习记录表			
	<div>选择的栏目</div> <div> <input checked="" type="checkbox"/>科普教育    <input type="checkbox"/>体育锻炼  <input type="checkbox"/>文化艺术    <input type="checkbox"/>经典阅读  <input type="checkbox"/>研学实践    <input type="checkbox"/>影视教育                 </div>			
	<div>分类</div> <div>航天</div>			
	<div>课程名称</div> <div>北斗卫星导航系统一定位原理小学版</div>			
	<div>学习收获</div> <div>                     通过学习我知道了北斗卫星导航系统由空间段、地面段、用户段组成。北斗卫星导航系统的运行过程是：运载火箭将北斗卫星送入太空，这些卫星就构成了空间段，空间段的北斗卫星以电磁波的方式向地面传送卫星信号；地面段接收到信号后进行卫星轨道、时钟参数等数据处理，确定卫星在太空中的位置，然后传送给太空中的北斗卫星，北斗卫星就获得了自己的位置和时间信息，再向用户段接收机输出信息；接收机收到后，计算自己和每颗卫星的距离，然后再算出接收机自己在地球上精度维度和高度，再计算出接收接收机在地球的位置，完成定位。                 </div>			4. 教学指导建议： 在线搜索“画获教子”时，指导学生掌握关键词提炼与信息甄别方法，强调小组分工与成果互评；视频点播环节，教师需动态巡视指导，针对搜索效率、直播专注度、资源筛选合理性等问题进行个性化反馈，课后通过学习日志与成果展示会，深化学生对“工具服务学习目标”的认知，培养自主学习与协作探究能力。

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图								
在线学习的优势	<p>1. 小组讨论，与线下学习方式相比，在线学习有哪些优势？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 打破了时空限制：在线学习可以随时随地进行，实现了碎片化学习。</li> <li>• 实现个性化学习：学生可以自主选择课程，根据自己的掌握情况随时暂停、反复学习，实现了有针对性的个性化学习。</li> <li>• 提供更加丰富的学习资源：在线学习可以使用互联网中大量的优质学习资源，拥有更加丰富的数字化学习环境，可以快速获得知识，实现终身学习。</li> <li>• 拓宽了学生获取信息的渠道：传统学习方式中，学生主要通过教师、书本获取知识，而在网络学习环境下，学生可以选取多种方式进行线上学习，拓宽了学生获取信息的渠道。</li> </ul> <p>2. 你认为线上学习能够完全代替线下学习吗？</p>	<p>1. 小组讨论交流，总结在线学习的优势。</p> <p>2. 交流讨论，发表自己的看法。</p>	观察法	<p>1. 通过比较线上线下学习方式的异同，总结出线上学习的优势，体会在线学习的便捷与丰富性。</p> <p>2. 通过讨论交流，使学生正确看待线上线下学习的各自优势。根据实际需求，选择适当的学习方式，进行学习。</p>								
课堂小结	<p>1. 回顾本节课所学内容。</p> <p>2. 布置课后作业：结合学习与生活中遇到的问题，选择恰当的在线学习方式解决问题，并填写下列表格。</p> <p>参考答案示例：</p> <table> <tr> <td>在线学习任务</td> <td>选择的在线学习方式</td> </tr> <tr> <td>查找机器人的发展历史</td> <td>在线搜索</td> </tr> <tr> <td>参与线上直播学习</td> <td>线上直播</td> </tr> <tr> <td>观看国家中小学智慧教育平台视频</td> <td>视频点播</td> </tr> </table>	在线学习任务	选择的在线学习方式	查找机器人的发展历史	在线搜索	参与线上直播学习	线上直播	观看国家中小学智慧教育平台视频	视频点播	<p>1. 自主梳理三种常用的在线学习方式，能够根据实际需要选择适当的学习方式进行线上学习。</p> <p>2. 明确课后作业，思考如何避免在线活动给我们带来的问题。</p>	<p>1. 表现性评价</p> <p>2. 测试法</p>	<p>1. 通过梳理回顾，帮助学生强化重点内容，构建知识体系。</p> <p>2. 布置课后实践作业，引导学生结合实际选择适当的在线学习方式，通过在线学习解决学习与生活中的问题，在解决问题的过程中体验在线学习带来的效率提升。</p>
在线学习任务	选择的在线学习方式											
查找机器人的发展历史	在线搜索											
参与线上直播学习	线上直播											
观看国家中小学智慧教育平台视频	视频点播											

### 三、参考答案

#### (一)【课堂任务一】

小组合作，使用在线搜索工具查找“画荻教子”的故事，阅读故事内容，了解主要情节，并将主要内容和寓意记录在下面的横线处。

参考答案示例：

<p style="text-align: center;"><b>【课堂任务一】</b></p> <p>小组合作，使用在线搜索工具查找“画荻教子”的故事，阅读故事内容，了解主要情节，并将主要内容和寓意记录在下面的横线处。</p> <p>主人公： <u>  欧阳修及其母亲郑氏  </u></p> <p>朝代： <u>  北宋  </u></p> <p>主要内容： <u>  北宋欧阳修幼年丧父，家境贫寒。其母郑氏以荻草秆为笔，铺沙为纸教他写字，并借书供其抄读。欧阳修勤学不辍，终成“唐宋八大家”之一。  </u></p> <p>寓意： <u>  真正的教育不依赖物质条件，而在于教育者的用心与创新；困境能激发人的潜能，培养坚韧品格；良好的家风与言传身教是成才的根基。这一典故至今仍激励人们以智慧克服资源限制，强调逆境中教育的智慧与力量，坚守教育本质。  </u></p>
--

#### (二)【课堂任务二】

登录国家中小学智慧教育平台，打开“课后服务”栏目，根据自己的兴趣爱好，在平台上搜索和浏览学习资源，并记录在《在线学习记录表》中。

参考答案示例：

在线学习记录表				
选择的栏目	<input checked="" type="checkbox"/> 科普教育 <input type="checkbox"/> 研学实践	<input type="checkbox"/> 体育锻炼 <input type="checkbox"/> 影视教育	<input type="checkbox"/> 文化艺术	<input type="checkbox"/> 经典阅读
分类	航天			
课程名称	北斗卫星导航系统-定位原理小学版			



续表

学习收获	通过学习我知道了北斗卫星导航系统由空间段、地面段、用户段组成。北斗卫星导航系统的运行过程是：运载火箭将北斗卫星送入太空，这些卫星就构成了空间段，空间段的北斗卫星以电磁波的方式向地面传送卫星信号；地面段接收到信号后进行卫星轨道、时钟参数等数据处理，确定卫星在太空中的位置，然后传送给太空中的北斗卫星，北斗卫星就获得了自己的位置和时间信息，再向用户段接收机输出信息；接收机收到后，计算自己和每颗卫星的距离，然后再算出接收机自己在地球上精度维度和高度，再计算出接收接收机在地球的位置，完成定位。
------	--

(三) 课后作业

结合学习与生活中遇到的问题，选择恰当的在线学习方式解决问题，并填写下列表格。

参考答案示例：

在线学习任务	选择的在线学习方式
查找机器人的发展历史	在线搜索
参与线上直播学习	线上直播
观看国家中小学智慧教育平台视频	视频点播

第 2 课 规划学习项目

一、教学目标

1. 能够根据实际需求，对问题进行分解，规划一个在线学习项目。（分析、创造；计算思维、数字化学习与创新）
2. 学会用思维导图梳理学习内容，掌握在线协作编辑的技巧与方法，完成数字作品的创作与表达。（应用、创造；计算思维、数字化学习与创新）
3. 能合理使用数字身份开展在线协作学习活动，遵守相关法律法规，做合法的网络公民。（分析、评价；信息意识、信息社会责任）

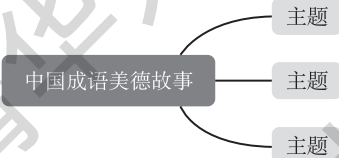
## 二、教学过程

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
创设情境	<p>成语蕴含着宝贵的文化财富，从中我们可以体会到中国古代物质文明的辉煌，了解中国古代教育思想，传统中华美德等。</p> <p>1. 议一议：</p> <p>(1) 作为一名少先队员，你最想向别人介绍哪些中国成语美德故事呢？</p> <p>(2) 你会以什么样的方式去介绍？</p> <p>(3) 怎样才能快速高效的完成这个任务？一个人完成或小组合作完成，哪种方式更加快速高效？</p>	<p>分享自己所知道的中国成语美德故事，思考并交流以什么方式介绍，如何快速高效完成</p>	观察法	<p>激发学生的学习兴趣，对学生进行中华传统美德教育，引出在线协作学习的主题。</p>
规划在线学习项目	<p>1. 凡事预则立，不预则废，事前做好规划，是成功的一半。某小组同学通过社交媒体平台，进行了线上讨论、交流，对即将开始的学习项目进行规划，这是他们一起合作设计的网络学习的规划表。</p> <p>提问：观察这个网络学习规划表，它包含了哪些方面的内容？</p> <p>小结：学习目标、研究内容、步骤实施、学习形式、任务分工等。</p> <p>2. 阅读教材 P74 - 75，自主学习“小组学习项目规划表”的例子，小组合作、搜索、讨论，确定要研究哪些类别的美德故事，结合项目规划表，规划一个网络学习项目，合作完成【课堂任务一】。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>【课堂任务一】</b></p> <p>确定几个小组要研究的成语美德故事类别，规划一个网络学习项目，填写学习任务单。</p> <p>参考答案示例：</p> </div>	<p>1. 学生讨论交流，说一说网络学习规划表所包含的内容。</p> <p>2. 阅读教材，通过分析范例，全面了解规划表的组成，小组合作设计规划一个网络学习项目，合作完成【课堂任务一】。</p>	<p>1. 观察法</p> <p>2. 观察法</p>	<p>1. 通过观察规划表结构，引导学生理解学习规划核心要素，培养系统思维与团队协作意识。</p> <p>2. 通过小组合作确定美德故事类别并规划网络学习项目，引导学生梳理传统文化，培养协作探究与项目规划能力。</p>

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图										
规划 在线 学习 项目	<div>小组学习项目规划表</div> <table><tr><td>学习目标</td><td>通过讲述中国成语美德故事，展现中华传统文化的魅力。</td></tr><tr><td>研究内容</td><td>1. 尊敬师长 2. 勤俭节约 3. 文明有礼 4. 诚实守信</td></tr><tr><td>实施步骤</td><td>“查找信息”→“收集资料”→“在线创作”→“交流分享”</td></tr><tr><td>学习形式</td><td>利用网络进行线上学习</td></tr><tr><td>任务分工</td><td>尊敬师长由王同学负责 勤俭节约由周同学负责 文明有礼由韩同学负责 诚实守信由杨同学负责</td></tr></table> <p>3. 交流汇报：请每个小组上台，根据表格，给大家分享和介绍一下你们设计的小组网络学习项目。</p>	学习目标	通过讲述中国成语美德故事，展现中华传统文化的魅力。	研究内容	1. 尊敬师长 2. 勤俭节约 3. 文明有礼 4. 诚实守信	实施步骤	“查找信息”→“收集资料”→“在线创作”→“交流分享”	学习形式	利用网络进行线上学习	任务分工	尊敬师长由王同学负责 勤俭节约由周同学负责 文明有礼由韩同学负责 诚实守信由杨同学负责	3. 小组汇报，交流展示学习成果。	3. 小组合作表现性评价表	3. 通过汇报展示学习项目，提升表达与协作能力，促进成果交流互评。 4. 教学指导建议：引导学生分类筛选美德故事，明确任务分工与实施步骤，示范网络资源检索方法，巡视指导小组协作，及时反馈优化规划表，提升项目管理能力。
学习目标	通过讲述中国成语美德故事，展现中华传统文化的魅力。													
研究内容	1. 尊敬师长 2. 勤俭节约 3. 文明有礼 4. 诚实守信													
实施步骤	“查找信息”→“收集资料”→“在线创作”→“交流分享”													
学习形式	利用网络进行线上学习													
任务分工	尊敬师长由王同学负责 勤俭节约由周同学负责 文明有礼由韩同学负责 诚实守信由杨同学负责													
梳理 学习 内容	<p>1. 认识思维导图</p> <p>思维导图的价值：思维导图能够将复杂的关系变得清晰明了，可以帮助我们更好地组织和理清思路，梳理学习内容。</p> <p>思维导图的概念：一张思维导图中只有一个中心主题，各个分支主题围绕中心主题展开，中心主题与分支主题之间用关联线进行连接。</p> <p>制作思维导图的要求：主题要明确，语言要精练，主题之间的关系要清晰。</p>	1. 认识思维导图的并学习制作思维导图的要求。	1. 观察法	1. 通过讲解思维导图价值、概念及制作要求，引导学生掌握方法，培养逻辑梳理能力。										

续表

教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图		
梳理学习内容	<p>2. 观看视频，学习在线制作思维导图的方法。</p> <p>小结：新建、分享、编辑、保存和导出思维导图的方法。</p> <p>3. 根据任务一确定的研究内容，以“中国成语美德故事”为主题，尝试创建一个在线思维导图，小组内进行在线协作编辑，并以图片或 PDF 的形式导出文件，合作完成【课堂任务二】。</p> <div> <p><b>【课堂任务二】</b></p> <p>以“中古成语美德故事”为主题，创建一个在线思维导图，小组内进行在线协作编辑。</p>  </div>	<p>2. 观看视频，总结在线制作思维导图的方法。</p> <p>3. 小组合作，在线协作编辑制作“中国成语美德故事”为主题的思维导图，完成【课堂任务二】。</p>	<p>2. 观察法</p> <p>3. 测试法</p>	<p>2. 通过视频自主学习思维导图制作方法，提升在线制作与应用能力。</p> <p>3. 通过协作创建“中国成语美德故事”思维导图，巩固在线工具应用，提升小组协作与知识梳理能力，完成实践任务。</p> <p>4. 教学指导建议：指导学生明确分工，示范协作流程，巡回指导工具操作，鼓励创新设计，及时反馈优化，确保高效完成思维导图任务。</p>		
课堂小结	<p>1. 回顾本节课所学内容。</p> <p>2. 布置课后作业：常见的思维导图有气泡图、树状图、流程图、括号图等，在线协作学习可以提高学习效率，是一种非常好的学习方式。你还有哪些感兴趣的学习主题，可以以小组为单位，规划一个在线学习项目，并以在线协作的方式，制作学习项目的思维导图。</p> <p>参考答案示例：</p> <p style="text-align: center;">小组学习项目规划表</p> <table> <tr> <td>学习目标</td> <td>通过讲述机器人的分类，展现机器人的功能和应用。</td> </tr> </table>	学习目标	通过讲述机器人的分类，展现机器人的功能和应用。	<p>1. 梳理利用思维导图规划在线学习项目的方法。</p> <p>2. 明确课后作业，小组合作，共同确定学习主题，规划在线学习项目，在线协作共同完成学习项目的思维导图。</p>	<p>1. 表现性评价</p> <p>2. 测试法</p>	<p>1. 通过梳理回顾，帮助学生强化构建知识体系。</p> <p>2. 布置课后实践作业，掌握在线协作编辑的技巧与方法，体验在线协作学习的便利和学习效率的提升。</p>
学习目标	通过讲述机器人的分类，展现机器人的功能和应用。					

续表

教学环节	教师活动		学生活动	评价方法	设计意图
课堂小结	研究内容	1. 教育机器人 2. 工业机器人 3. 家用机器人 4. 医用机器人			
	实施步骤	“查找信息” → “收集资料” → “在线创作” → “交流分享”			
	学习形式	利用网络进行线上学习			
	任务分工	教育机器人由王同学负责 工业机器人由周同学负责 家用机器人由韩同学负责 医用机器人由杨同学负责			
	<p>思维导图</p> 				

三、参考答案

(一)【课堂任务一】

阅读教材 P74 - 75，自主学习“小组学习项目规划表”的例子，小组合作、搜索、讨论，确定要研究哪些类别的美德故事，结合项目规划表，规划一个网络学习项目，合作完成【课堂任务一】。

参考答案示例：

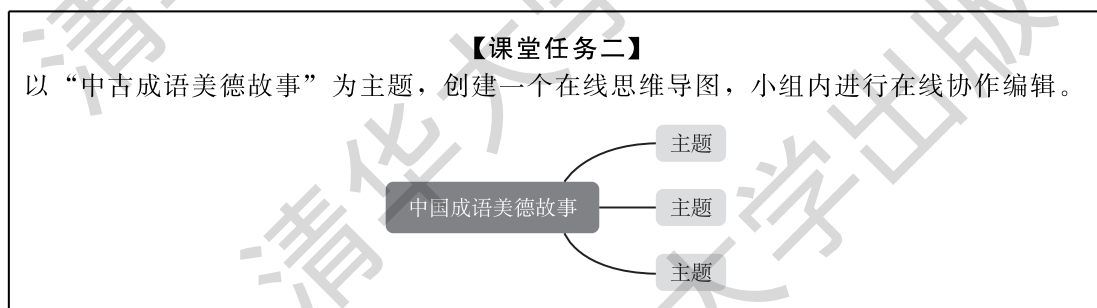
小组学习项目规划表

学习目标	通过讲述中国成语美德故事，展现中华传统文化的魅力。
研究内容	1. 尊敬师长 2. 勤俭节约 3. 文明有礼 4. 诚实守信
实施步骤	“查找信息” → “收集资料” → “在线创作” → “交流分享”
学习形式	利用网络进行线上学习
任务分工	尊敬师长由王同学负责 勤俭节约由周同学负责 文明有礼由韩同学负责 诚实守信由杨同学负责

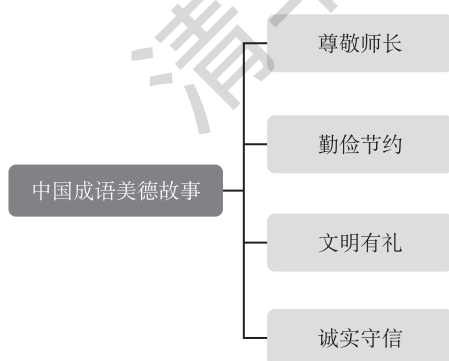
## （二）【课堂任务二】

根据任务一确定的研究内容，以“中古成语美德故事”为主题，尝试创建一个在线思维导图，小组内进行在线协作编辑，并以图片或 PDF 的形式导出文件。合作完成【课堂任务二】。

参考答案示例：



思维导图





【小挑战】

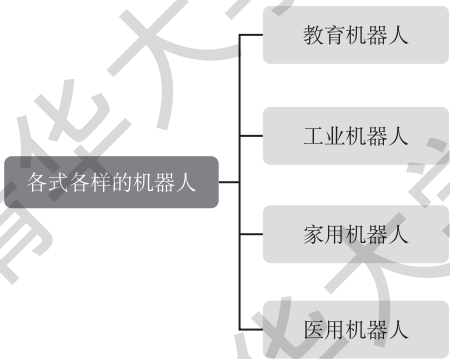
在线协作学习可以提高学习效率，是一种非常好的学习方式。你还有哪些感兴趣的学习主题，可以以小组为单位，规划一个在线学习项目，并以在线协作的方式，制作学习项目的思维导图。

参考答案示例：

小组学习项目规划表

学习目标	通过讲述机器人的分类，展现机器人的功能和应用。
研究内容	1. 教育机器人 2. 工业机器人 3. 家用机器人 4. 医用机器人
实施步骤	“查找信息”→“收集资料”→“在线创作”→“交流分享”
学习形式	利用网络进行线上学习
任务分工	教育机器人由王同学负责 工业机器人由周同学负责 家用机器人由韩同学负责 医用机器人由杨同学负责

思维导图



第 3 课 《在线协作学习》

一、教学目标

1. 初步具备运用搜索引擎在线查找资料的能力。（理解、应用；信息意识）
2. 能够使用共享文件夹对项目学习资料进行收集与整理。（应用、创造；

计数字化学习与创新)

3. 熟练掌握在线文档、在线演示文稿的操作,通过在线协作的方式,梳理并呈现学习成果。(分析、评价;信息意识)

## 二、教学过程

教学活动设计				
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
创设情境	<p>1. 提问:生活中能够获取准确资料的途径有哪些?我们可以如何获取?如何整理?</p> <p>小结:在项目学习中,我们通常要按照分配的任务,进行项目信息的查找和学习,收集有用的学习资料,然后再选择合适的方式对学习成果进行梳理。</p>	<p>联系生活,分享生活中如何获取和整理资料,获取准确资料的方法。</p>	1. 观察法	<p>引导学生思考准确获取资料的方法与途径,激发学习兴趣。</p>
在线收集学习资料	<p>1. 查找、筛选学习资料</p> <p>小组讨论:网络中查找到的资料可以直接使用吗?我们还需要进行哪些处理?在使用过程中应注意哪些问题?请将这些要点进行详细梳理。</p> <p>在查找信息时,通常要在学习的基础上,对信息进行筛选。然后,将需要的信息进行编辑、保存。</p> <p>2. 在线收集学习资料</p> <p>①思考:如何能将自己收集到的资料分享给本组同学,并确保大家都能便捷地共享使用呢?</p> <p>可以使用网盘、共享文件夹等方式在线收集学习资料,这样每名小组成员都能够在线使用,为共同创作网络学习成果提供便捷</p> <p>②阅读教材 P81-83,结合教师示范,完成【课堂任务一】。</p>	<p>1. 学生讨论查找、筛选学习资料的方法,记录关键点。</p> <p>2. 思考并交流分享在线学习资料的方法。</p> <p>阅读教材结合教师的演示动手实践,完成【课堂任务一】。</p>	<p>1. 观察法</p> <p>2. 任务探究单完成情况</p>	<p>1. 通过小组讨论明确网络资料需筛选处理,掌握评估与规范使用方法,培养批判性思维与信息素养。</p> <p>2. 掌握云文档共享协作与资料分类管理,提升团队协作能力,规范资料收集流程,为项目学习奠定基础。</p> <p>3. 教学指导建议:示范云文档操作流程,分步引导创建共享文件夹,巡视指导成员协作,强调命名规范与权限设置,及时反馈优化操作。</p>



续表

教学活动设计				
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
创设情境	<p><b>【课堂任务一】</b></p> <p>在云文档中创建一个共享文件夹，收集本组同学搜集的学习资料，并为该文件夹重新命名。通过分享链接的方式，邀请其他成员共同参与编辑。</p> <p>操作方法见教材 P81 - 83，在线收集学习资料。</p>			
在线梳理学习成果	<p>1. 阅读教材 P83 - 84，教师进行示范，完成<b>【课堂任务二】</b>。</p> <p><b>【课堂任务二】</b></p> <p>结合小组的网络学习项目，根据本组汇报形式，创建在线文档或在线演示文稿，进行小组协作编辑。</p> <p>操作方法见教材 P83 - 85，在线文档和在线演示文稿。</p> <p>2. 阅读教材 P86，进行自主学习，利用在线文档中“效率”工具栏中的“智能格式整理”“文档校对”等工具快速将文档进行简单的排版编辑。</p>	<p>1. 自主阅读，观看教师的演示操作，学习制作在线演示文稿的方法。</p> <p>2. 阅读教材，自主学习在线文档“效率”工具栏的功能。</p>	表现性任务	<p>1. 引导学生协作编辑在线文档，提升团队协作与成果呈现能力。</p> <p>2. 引导学生自主学习在线文档效率工具，提升排版编辑能力与操作效率。</p>
课堂小结	<p>1. 回顾本节课所学内容。</p> <p>2. 布置课后作业</p> <p>在线协作中还可以使用“智能表格”“智能文档”“思维导图”等很多应用，在你的小组学习中尝试探索这些应用吧。</p>	<p>1. 梳理在线协作，制作在线演示文稿作品的方法。</p> <p>2. 明确课后作业，小组合作，探索“智能表格”“智能文档”“思维导图”等应用。</p>	<p>1. 表现性评价</p> <p>2. 观察法</p>	<p>1. 通过梳理回顾，帮助学生强化构建知识体系。</p> <p>2. 布置课后实践作业，体验在线协作学习的便利和学习效率的提升。</p> <p>3. 教学建议：结合板书或思维导图，引导学生梳理本课知识要点。</p>

### 三、参考答案

#### 【课堂任务一】

在云文档中创建一个共享文件夹，收集本组同学搜集的学习资料，并为该文件夹重新命名。通过分享链接的方式，邀请其他成员共同参与编辑。

操作方法见教材 P81-83，在线收集学习资料。

#### 【课堂任务二】

结合小组的网络学习项目，根据本组汇报形式，创建在线文档或在线演示文稿，进行小组协作编辑。

操作方法见教材 P83-85，在线文档和在线演示文稿。

## 第4课 《活动：科普网络安全知识》

### 一、教学目标

1. 能够围绕网络安全主题，运用在线文档开展网络安全主题的协作学习，体验多人实时编辑的便捷性。（理解、应用；信息意识、数字化学习与创新）

2. 能利用在线思维导图将问题进行分解，梳理研究内容。（理解、分析；计算思维）

3. 在协作过程中，遵守在线平台使用规范，培养安全使用数字工具的责任意识。（理解、应用；信息社会责任）

4. 通过在线搜索，了解常见网络安全风险，能将网络安全知识迁移应用到其他数字化学习场景中。（理解、应用；信息意识、数字化学习与创新）

## 二、教学过程

教学活动设计				
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
导入活动	<p>1. 小清在网上购物时，突然收到一条来自‘卖家’的信息，说你的订单有问题，需要他点击链接进行退款操作，要是你遇到了类似的问题你会怎么做？</p> <p>引导学生分析问题中可能存在的风险，以及正确的应对方法，同时组织学生讨论、交流生活中听说的还有哪些类似的案例？</p> <p>2. 组织学生观看视频《钓鱼网站》，了解网络诈骗。</p> <p>小结：当我们畅游互联网，享受科技带给我们便捷的同时，也要关注网络安全问题。请你利用本单元学到的知识，与同学一起在线协作开展学习研究，科普网络安全知识，提升防范意识。</p>	<p>1. 分析案例，交流做法，分享生活中的类似案例，说一说可能存在的风险。</p> <p>2. 观看视频，进一步了解网络诈骗</p>	<p>1. 观察法</p> <p>2. 观察法</p>	<p>1. 引导学生识别网络诈骗风险，掌握正确应对方法，通过案例讨论增强安全防范意识与判断力。</p> <p>2. 通过观看视频了解网络诈骗，引导学生协作应用所学科普网络安全知识，提升防范意识与实践能力。</p>
讨论分析	<p>1. 规划研究内容</p> <p>引导学生小组讨论，要在线开展一项学习研究需要怎么做，试着完成【课堂任务一】。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>【课堂任务一】</b></p> <p>要在线开展一项学习研究，第一，<u>④</u>，第二，<u>⑤</u>，第三，<u>①</u>，第四，<u>②</u>，第五，<u>③</u>。（填序号）</p> <p>①收集资料</p> <p>②整理资料，创作简单作品</p> <p>③交流与分享</p> <p>④确定主题，梳理研究内容</p> <p>⑤小组分工</p> </div>	<p>1. 学生讨论，填写在线开展学习研究的步骤，梳理思路。</p>	<p>1. 任务探究单完成情况</p>	<p>通过分解任务，引导学生掌握分步解决问题的方法，培养计算思维。</p> <p>教学指导建议：引导小组讨论分工，梳理步骤，提供示例辅助填空，降低难度。</p>

续表

教学活动设计				
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
确定主题规划内容	<p>1. 确定主题</p> <p>研究小组可以从下面的主题中选择一个感兴趣的主题，也可以自选一个与网络安全相关的主题：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 预防信息泄露</li> <li>• 自主可控，保护网络安全</li> <li>• 如何保护个人信息</li> </ul> <p>2. 自主阅读 P90 “做一做” 内容，选择自己喜欢的方式，梳理小组研究内容，完成【课堂任务二】。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>【课堂任务二】</b></p> <p>尝试用在线文档、思维导图或绘制表格等方式，梳理小组的研究内容。</p> </div> <p>3. 小组分工</p> <p>引导学生思考：小组内如何分工？怎样更加合理？小组讨论，指导学生根据小组研究内容进行合理分工。</p>	<p>1. 小组讨论，确定小组研究主题。</p> <p>2. 小组讨论，用在线文档或表格等方式规划本组的研究内容，完成【课堂任务二】。</p> <p>3. 小组讨论，根据小组研究内容进行合理分工。</p>	<p>1. 观察法</p> <p>2. 表现性评价</p> <p>3. 观察法</p>	<p>1. 引导学生自主选择研究主题，激发研究兴趣，为协作探究网络安全知识奠定基础。</p> <p>2. 引导学生运用在线文档等工具梳理研究内容，培养信息整理与自主学习能力，为协作探究奠定基础。</p> <p>3. 引导学生思考小组分工合理性，明确责任与特长匹配，提升协作效率，培养团队意识与组织协调能力。</p> <p>4. 教学指导建议：指导小组优化分工，借助在线协作工具提升效率；适时介入答疑，鼓励跨组交流，注重过程性评价与成果展示。</p>
在线协作学习	<p>1. 收集资料</p> <p>在线搜索网络安全方面的法律法规，了解更多的网络安全知识，完成【课堂任务三】。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>【课堂任务三】</b></p> <p>根据小组分工，通过网络自学网络安全知识，查找并收集有用的资料，保存到共享文件夹中。</p> </div>	<p>1. 小组讨论交流，自主检索与搜集资料完成【课堂任务三】。</p>	<p>1. 表现性评价</p>	<p>1. 引导学生通过在线搜索自学网络安全法律法规，培养信息检索与筛选能力。</p>

续表

教学活动设计				
教学环节	教师活动	学生活动	评价方法	设计意图
在线协作学习	<p>2. 整理资料，创作简单作品。 自主阅读 P91 “读一读” 内容，商定制作内容，完成【课堂任务四】。</p> <div> <p><b>【课堂任务四】</b></p> <p>自主阅读 P91 “读一读” 内容，对收集的资料进行编辑整理，尝试采用多人协作的方式制作一份简单的多媒体作品，向他人科普网络安全知识。</p> </div>	2. 自主整理资料，小组协作完成作品。	2. 作品评价	2. 引导学生整理资料并协作制作多媒体作品，科普网络安全知识，培养信息整合、团队协作与知识表达能力。
交流与分享	组织学生进行小组展示、汇报，引导学生进行小组互相交流、评价	展示交流、评价作品	作品评价	通过小组展示汇报与互评，提升学生表达及批判性思维能力，培养主动反思与评价素养。
反思复盘	<p>参考：</p> <p>对学习内容的反思： 你学习到了什么知识？ 关于这个项目你还有什么要探究的问题？</p> <p>对学习结果的反思： 你的项目成果让你比较满意的地方是什么？ 你认为你的项目成果还有哪些需要加强的地方？</p> <p>对学习过程的反思： 你达到了自己预先设定的目标吗？ 你对你的目标有进行过调整吗？你是怎样调整？ 你的队友给你提供了哪些有效的帮助？</p> <p>个人体验反思： 在项目过程中你最投入的是什么时刻？ 整个项目中你遇到的最大困难是什么？你是怎样克服的？</p>			
评价与改进				

问题清单 (姓名: )	
问题	解决方案

小组讨论记录表	
第 ( ) 小组	姓名:
生活中还有哪些类似的案例?	
小组讨论后选择本组的主题是什么?	
小组分工情况	
对其他小组作品的评价情况	


### 知识理解评价量表

	优秀	良好	待提高
问题清单及解决方案	能够提出三条及以上的问题。并根据问题提出有效的解决方案。	提出两条及以上的问题，并能够根据问题清单提出的解决方案。	提出一条及以上的问题未提出解决方案。
资源与素材搜集	能够快速完成小组作品相关资源与素材的搜集、整理	能够比较准确的找到一些所需的素材与资源	能基本找到作品所需的一些素材，但是内容不够丰富，耗时较长
课堂任务完成	能够完成所有课堂任务，同时耗时较少	基本能够完成所有课堂任务	能够完成部分课堂任务，同时需要更多时间
作品设计	作品设计内容丰富、形式美观，同时具备知识性、技术性，有很大的教育价值	作品设计内容比较丰富、美观，有一定的知识性，用到了一些关键技术，有一定的教育意义	作品设计内容比较丰富，但是不够美观，技术性与艺术性均有待提高

### 能力评价量表

	优秀	良好	待提高
创新能力	作品构思巧妙，创意独特，感染力强，能够很好地引起观众兴趣	作品构思合理，有一定创意。有感染力，能引起观众兴趣	作品构思单一，感染力弱，基本能表达作品主题
沟通、团队合作能力	能在小组中积极参与讨论，认真倾听他人建议并及时给予反馈。	能够参与小组讨论。并与小组其他成员互动。	能够参与小组讨论。与小组成员无互动。
技术应用能力	熟练应用在线文档及表格规划本组的研究内容，工具使用娴熟。	能够使用在线文档及表格规划本组的研究内容，基本掌握相关工具的使用。	用在线文档及表格规划本组的研究内容存在一定困难，工具用用不熟练。

## 小结与评价

教学环节	教学内容	指导建议
本单元 你学习了	1. 什么是在线学习 2. 如何规划一个在线学习项目 3. 使用在线思维导图梳理研究内容 4. 在线协作学习网络安全知识，体验在线协作学习的高效、便捷	
知识梳理		1. 思维导图法：以“开展在线协作学习”为主线，教师提问启发填充细节，学生完善思维导图，标注易错点。 2. 案例复盘法：教师引导回顾课时案例并提问。
学习检测	1. 说出几种帮助你学习的网络学习方式。 结合日常生活学习经验，列举出在线搜索学习资料、参加线上直播课、点播观看视频课程、在线实验、在线编程等网络学习方式。 鼓励学生对不同的学习方式，说出自己的实际学习经历与感悟，感受在线学习给我们带来的便捷。 2. 如何开展网络学习研究？ 根据第四课活动：科普网络安全知识，参考教材 88 页列出如下步骤：①确定主题，梳理研究内容。②小组分工。③收集资料。④整理资料，创作简单作品。⑤交流与分享。 鼓励学生结合自己参与网络学习的经历，用自己的话描述开展网络学习研究的过程，内化学习经验。	1. 引导学生结合生活学习经验，说出曾经接触过的网络学习方式，认识到在线学习带来的便捷。 2. 结合活动：科普网络安全知识，引导学生回顾开展网络学习研究的过程，总结步骤方法，以便于开展新的网络学习研究。



续表

教学环节	教学内容	指导建议
学习检测	<p>3. 在线协作编辑如何提高效率？</p> <p>引导学生结合参加“科普网络安全知识”活动的实际学习经验，回顾并反思在线协作编辑过程中自己的得意之处和遇到的问题，用自己的话说出提高在线协作编辑效率的方法。例如：①梳理研究内容，做出合理分工。②使用网盘、共享文件夹分享学习资料。③使用在线文档、在线演示文稿协作编辑作品。④合理利用效率工具栏中的各项便捷功能。</p> <p>4. 说出几种可以用来保护你的计算机免受恶意软件侵害的安全软件。</p> <p>回顾生活中使用计算机的经历与在线学习研究经历，说出常见的安全软件即可，如 360 杀毒、腾讯电脑管家、火绒安全软件、瑞星杀毒软件、卡巴斯基安全软件等，鼓励学生优先选择国产软件。</p>	<p>3. 结合活动：科普网络安全知识，引导学生回顾在线协作编辑的过程，对其中遇到的问题以及解决问题的方法进行反思，总结出提高效率的方法。</p> <p>4. 引导学生回忆生活中使用计算机的经历，结合在线学习研究，说出常见的安全软件，鼓励选用国产软件，渗透信息安全。</p>
反思评价	<p>在本单元学习过程中，肯定少不了与他人进行互动交流、参与作品制作等活动。现在请就此进行总结与反思，以便更好地促进自身成长。</p> <p>1. 从同伴那里学到了什么？</p> <p>2. 与同伴分享过哪些观点？</p> <p>3. 工具、方法的使用是否得当？是否有值得推广的经验？</p>	<p>注重过程性评价，结合思维导图完整性、小组讨论参与度、检测作品创新性等多维度评分。</p>